



رَابِيكا فلاندرز

# صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَمِيرَتِي

صباح الخير يا اميرتي  
رابيكا فلاندرز

كوري، فليشر، عقل سباق السيارات العالمي، والممثل المشهور، وصاحب الوجه القاتن، وصاحب الثروة الكبيرة، والذي المتعدد النشاطات، والرائع جداً من نفسه، دخل فجأة إلى حياة الزاوية غرين، صاحبة الصيدلية المتواضعة التي تسكن في فرجينيا بيتش.

وإلى لقاتهما، كانت مشيبي في قفلة مرتين، ومع ذلك ظل يلاحقها ويحاول اغرائها، ومنذ ذلك اليوم، ولما اتساع ما يدور فيها، يسما باستطاعته الحصول على أجمل سناء العالم؟



كانت ليوا غريبن تشعر هذا الصباح بدعمر كبير  
فاستحمامها بالامس في مياه الاطلتليك برفقة ستيف سبب  
لها رشحاً قسوياً ولم تستطع النوم جيداً هذه الليلة،  
وامتبطت مع الفجر لمرافقة ستيف الى المطار، وكان  
الاسوأ من ذلك ان اختها لبدا اتصلت بها في منتصف  
الليل، دون ان تهتم لاختلاف الوقت بين فويكس وفرجيا  
بنش.

واخت بتوتر كبير في صباح يوم الاحد هذا، ومع  
الوقت بسرعة، والوداع السريع في المطار زاد من  
احساسها بعدم الرضى فبعد سنوات من الزوجين العمل  
تشعر الآن بتغير نمط حياتها، ولكنها كانت تخشى من خيبة  
الامل.



«على كل حال لست بحالة تسمح لي بالقيادة» قالت  
لنفسها وهي تتألم وتتوقف امام اشارة المرور، وفكرة  
الذهاب معه ستناول حنين من الاسيرين وتنام من جديد.  
وتلفتت حولها وكانت الشوارع خالية في ايام الاحاد،  
وخاصة في مثل هذا الوقت، ولم ترى سوى رياضي يقوم  
برياضة الصباح ويقترب من تقاطع الطريق فرفعت رجلها  
عن دواسة الفرمان واجتازت المنعطف، بنفس الوقت  
عطست بقوة، وفجأة صرخت عند سماعها ضجة قوية،  
وعندما فتحت عينيها وجدت رجلاً ممدداً امامها.  
وفي ذروة اضطرابها قطعت الكونتاك وشدت فرامل  
اليدين، ثم جمعت شجاعته وهي ترتجف كورقة في مهب  
الريح.

«اوه يا الهي، لقد صدمته لقد قتلت رجلاً...»  
لكنه تحرك، وبسرعة اتجهت نحوه، ورغم صدمته كان  
لا يزال حياً.

«لماذا لم تتوقف عندما رأيته؟» صرخت بحدة وخوف  
«لقد رميت نفسك تحت عجلات سيارتي! هل انت اعمى  
حقاً؟»

ثم قطعت كلامها فجأة يشما كان ينظر اليها ببرود وعيونه  
اللونيتين تلمعان ببريق السخرية.  
«الاولوية للمشاة».

احست الفتاة بالضعف، واخذت قدميها ترتجفان،  
فاضطرت الى ان تستند الى سيارتها كي لا تقع، وقالت  
بصوت ضعيف.

«انا... انا آسفة»  
وتساءلت لماذا كل هذا التوتر، واحمر وجهها وسألته  
بقلق.

«انت... هل اصابك سوء؟»

فرد اليها السؤال بأدب.

«وانت؟» سألها عندما لاحظ اضطرابها.

«انا... انا رأسي يدور...»

وامسكت بها يد قوية وشيئاً فشيئاً شعرت بالتحسن،  
فتأملها الرجل مبتسماً وقال لها.

«يجب علي ان اشعر بالاعياء! كيف تشعرين  
الآن؟»

«افضل شكراً...» اجابته واسنانها تصطك، ثم وقفت  
على الرصيف فاقترب الرجل ووقف قريباً، وكانت لا تزال  
تحت تأثير الصدمة.

وظلت للحظات كالمشلولة، ولم تتمكن من رفع نظرها  
عن الساقين الطويلتين والشورت الاحمر، وعن الجرحين  
القديمين في ركبة وساق الرجل، وفجأة انتفضت عندما  
لاحظت بقع الدم على جواربه البيضاء.

«انت مجروح! استدر قليلاً»

ولحسن الحظ كانت معشاة على معالجة الحالات  
الطارئة، مما يمكنها من التصرف جيداً في مثل هذه  
الظروف، وبدا مندهشاً عندما امسكته بكتفيه واجبرته على  
الطاعة. ووجدت جلفاً عميقاً يمتد في فخذه واخر في  
قدمه.



«مأصطحبك الى المستشفى» قالت له بحزم، وانحت قليلاً لتفحص الجرح.

«من اجل شيء بسيط كهذا؟» سألها باستخفاف «هذا امر لا يستحق كل هذا العناء».

ثم خلع عصبته ليربط بها قدمه.

«انها متسخة» وضحك قليلاً «انه جرح بسيط».

ولاحظت ليزا للمرة الاولى جمال وجهه وكان يشع منه ملامح السحر، وخاصة خديه وشفتيه، وكأنه ملاك بريء.

وكانت عيون الخضراء تلمع تحت اشعة الشمس، وشعره الكستنائي الناعم يحيط بوجهه الذي يميل الى السمرة، من المستحيل نسيان وجه بهذا الجمال، واحيراً

تمكنت ليزا من رفع نظرها عن هذا الرجل، واحست بالراحة الكبيرة بعد ذلك الاحساس بالخوف.

اما هو الضحية فكان اقل تأثراً بهذا الحادث الذي كان سيودي بحياته.

«يجب ان تستشير الطبيب» قالت له عندما رآته يتألم وهو يدوس على رجله «قد يكون لديك نزيف داخلي او

كسور...».

اوه، فقط لو يكن ستيف قد رحل... والدته بالقرب من هنا وجروح الرجل تثير القلق، ولكن من الافضل التاكيد،

واقترحت عليه ان تصطحبه الى والدها، وهكذا يتجنبون اضاعه الوقت في الطريق الى المستشفى.

«لا داعي للقلق!» قال لها بلطف «الامر بسيط، واي طبيب سيضحك علينا».

«انا المسؤولة، لقد صدمتك بسيارتي وانا مصرة على الاطمئنان عليك».

«لا تكوني غبية» اجابها وقد بدأ يفقد صبره «على كل حال الخطأ لا يقع عليك وحدك، كنت تقودين ببطء

عندما... حدث الاصطدام فلنتقاسم المسؤولية اذا اردت كنت تمرين بلحظة من عدم الانتباه، وانا ايضاً لم اكن

حذراً ولم اتوقف عندما قطعت الشارع هل انت راضية؟» «طبعاً وسادفك تكاليف طبابتك» الحت ليزا.

«لا تقلقي فانا مؤمن على نفسي» ثم نظر الى سيارتها القولكس فاكن القديمة واصل.

«وانت ايضاً اتمنى ذلك؟ يبدو ان سيارتك مصابة اكثر مني».

«هذه الصدمة ليست حديثة» اجابته بهدوء «لقد مضى عليها اكثر من سنة هيا بنا الآن».

لكنه لم يتحرك.

«ليس لدي اية كسور، اكرر لك ذلك، واذا تعرضت لاية تعقيدات داخلية سأ اتصل بك فوراً، اذا اعطيتني اسمك ورقم هاتفك».

«اذن... دعني على الاقل اعالجك».

فأشرقت عيون الرجل ببريق الانتصار، لا بد انه توقع كم من الصعب الانتصار على هذه الأنسة.

«اقبل بكل سرور عرضك، ايتها الأنسة الجميلة» قال لها بابتسامة مكر فادارت الفتاة وجهها كي تخفي احمراره.

وركبت في سيارتها، وتبعها الرجل سعيداً جداً ولكنه تردد



قليلاً عند فتح الباب.

«سأوسخ المقعد بكل هذه الدماء».

فتناولت ليزا منشقة من الخلف ومدتها على المقعد امامها، مع ان جلد السيارة كان بالياً ولا يستحق هذا العناء.

كان يبدو على الرجل انه ليس مطمئناً على قيادة الفتاة ولم تكن هي تلومه بعد كل الذي حصل. ولكن وجوده بقربها في هذه السيارة جعلها متوترة جداً. انه يشع بالطاقة والحياة... ولامت نفسها على مثل هذه الافكار. لانها بذلك تكون غير وفيه امام ستيف، ولكن هي لا تلام على شيء. يجب ان تعالج جروح هذا الرجل لانها هي التي نسبت بهذا الحادث.

لاحظ الرجل ملامح وجهها المنقبضة، فالتفت نحوها ووضع يده خلف مقعدها.

«الطريق سالك» قال لها مبتسماً لكي يريح اعصابها «بإمكانك الانطلاق».

ادارت ليزا الكونتاك وانطلقت بهدوء.

«ان متجري في آخر الشارع» قالت له ليزا «بإمكانني ان اهتم بك بهدوء».

«انا سعيد لذلك» اجابها بمكر.

وبدل ان يشعرها ذلك بالاطمئنان، احست بالحرج الشديد ثم نظرت اليه بظرف عينها وسأله بأدب.

«هل تسكن في هذه المنطقة؟».

«لا كنت ماراً فقط».

وعندما وصلا الى منعطف، تلفت يميناً ويساراً بحذر من الواضح انه لا يشعر بالامان، فاجتازت ليزا المنعطف بحذر، واخذت تنظر اليه بظرف عينها، وكان شعره مسترسلاً على جبينه، وايسامته ساحرة، وكانت توجد بعض التجاعيد في زوايا عينيه، واحست ليزا وكأنها رأت من قبل، وكان طويلاً وقوياً وينض بالقوة والعافية ولاحظت اثار جرح في ساقه وكذلك في كتفه لا بد ان تعرض لاصابات عديدة.

«يبدو ان هذا ليس الحادث الاول الذي تعرض له» قالت له فجأة ثم عادت وركزت انتباهها على القيادة.

«وكيف عرفت ذلك؟».

«لم استطع منع نفسي من ملاحظة كل هذه الجروح».

«انها ميداليات الشرف!».

«وهل كنت محارباً؟».

«تقريباً...».

وفجأة ظهرت صورة في ذاكرة الفتاة.

«اتعرف من تشبه؟ انك تشبه ذلك الممثل الذي يقوم

بالاعلان عن ماركة عطر في التلفزيون».

«هذا صحيح» اجابها بسخريه «فالجميع يقولون لي ذلك

لا بد انه شبيهي».

تأملته ليزا من جديد، انه مميز فعلاً، وجهه يساوي

مليون دولار وجسده يساوي خمسة ملايين... لقد قرأ

والدها لها مرة مقالاً رغم التخمينات الفلكية للتأمين.

فقطبت ليزا حاجبيها وحاولت ان تتذكر اسمه.

«كوري فليشرا» صرخت فجأة «سائق سيارات  
السباق!».

«نعم» اجابها مبتسماً.

«انت... انت...».

هز كتفيه بلا مبالاة.

«هذا لن يغير شيئاً من علاقتنا، اتمنى ذلك!».

- ٢ -

لشدة ذهولها تخطت ليذا متجرها. ثم داست على  
الفرامل فجاً بينما اصاف الرجل.

«انا لم اصطدم بك لمجرد التسلية تحت عجلات  
سيارتك، ولكن لا تصدفي كل الشواذات التي تقال عني،  
فانا لم افعلها عمداً... ايه، انتهي!».

ثم امسك المقود بيديه وتجنب اصطداماً متوقعاً  
بأوتوبيس. ونوققت السيارة امام محل ليذا، وحركت شيء  
بسرعة لدرجة انها لم تتمكن من الصراخ، واخذت ترتجف  
من الخوف والتأثر، وظلت للحظات تحت تأثير الصدمة،  
وانفاسها متسارعة ثم واخيراً قطعت الكونتك.

«هل وصلنا؟» سألها بجفاف عندما لاحظ اشارة  
الصيدلية والسمان فالتفت نحوه ووجدت انه اصبح شاحباً،



لا بد انه خاف كثيراً.

«أأنت بخير؟»

«لقد تخلصنا من الاصطدام بشكل جيد!» ثم فتح باب السيارة ونزل، وتبعته ليزا وقدمهاها ترتجفان، ولا تستطيع ان تمالك نفسها بعد هذه التجربة. كوري فليتش موجود امامها، وكادت تقتله مرتين!

«يجب عليك ان تشتري سيارة اكبر» نصحتها بهدوء افهذه السيارات تشكل خطراً، وهي ليست متينة». فسأته وهي تبحث عن المفاتيح في حقيبة يدها.

«او! بأية سيارة تنصحني؟»

وأراء كوري بالنسبة للسيارات ثمينة جداً وتساوي ذهباً، ولو كان لديها مسجلة لكاث جمعت ثروة.

«تأناك شيرمان تناسبك تماماً» اجابها بلهجة جدية.

ولما لم تتمكن من فتح قفل الباب، تناول المفاتيح من يديها المرتجفتين وفتح الباب بهدوء، وعندما لامست يده يدها، ارتعشت الفتاة فقالت لنفسها بحزم «تمالكي نفسك، اليزابيث غرين، لا تتركي نفسك تنفعلين بهذا الغباء!».

دخلت ليزا وتبعها كوري ووجد اخيراً الهدوء بعد ذلك الخوف الذي سيطر عليه منذ قليل، فرجل مثله معتاد على مواجهة الموت لا يجب ان يؤثر به هذا الحادث البسيط.

اشعلت ليزا النور ورمت حقيبة يدها جانباً فانقلبت مجموعة من المجلات على الطاولة.

«ان متحرك رائع» قال وهو يرفع المجلات التي وقعت على الارض.

كيف امكنها ان لا تتعرف عليه فوراً، مع انها ترى صورته دائماً في المجلات.

«هل هذا المتحرك لك انت؟»

«انه لي ولمصرف فيرجين، ومتجري هو المكان الوحيد في الولايات المتحدة، الذي يمكن ان تشتري منه البوطة بخمسة سنت فقط».

«هذا مثير حقاً» اجابها صاحكاً، ووقف يتأمل ديكور المحل «هذا النوع من الديكور يعجبني كثيراً».

هذا الاطراء اصاب كبرياء ليزا، فهي بعد حصولها على الدبلوم. اشترت هذه الصيدلية بمساعدة مالية من والدها، وهي فخورة جداً باستقلالها، وهي تعتمد نوعية الخدمات الجيدة في النجاح بتجارها. وهي تبيع المواد النادرة والمتجددة، وبذلك اكتسبت زبائن ممتازين، وكانت الرفوف المليئة بالبضائع نظيفة ومرتبّة، وعندما يخرج طلاب المدارس يتوقفون عندها لشراء الحلوى ولا يزال سكان هذا الحي القديمون مخلصين لهذا المحل بعد ان باعه صاحبه الاول لليزا.

هزت ليزا كتفيها بتواضع.

«ان قيمة التأمين على اصبع واحد من اصابعك كافية لشراء دزينة من المجلات المشابهة لهذا».

«ولكن سينقصها سحر وجمال وجود امرأة مثلك...»

ابتسمت ليزا واتجهت الى قسم العلاج الطارئي، يا له من وضع مضحك! فهي تعبت وتمزح مع كوري فليتش، المقامر الذي لا يخاف والمستعد دائماً لكل شيء، النجم



السينمائي ذو الشهرة العالمية... كوري فليشر!

وفجأة احست بالارتعاش، واذا حاول هو واحد محاميه ان يقدم شكوى ضدها؟ فمن المحتمل اصابته بنزيف داخلي، ومضاعفات خطيرة قد تتبع ذلك... واذا اصاب بالشلل التام ولم يعد بإمكانه القيادة؟ ثم التفت لنحوه فجأة وسألته بقلق.

«كيف تشعر الآن؟»

«اني في افضل حالاتي» واقترب منها و اضاف «بالنسبة لرجل قارب الموت مرتين في وقت قصير!»

«سأنتقل بوالدي» قالت له وهي تحاول المحافظة على هدوئها. لكنه امسك ذراعها.

«ارجوك! لا داعي لذلك، صدقني، لقد قضيت اوقاتاً طويلة في المستشفيات وعلى طاولة العمليات... وانا الآن بخير، اقسم لك بذلك».

«ماذا لديك ضد الاطباء؟»

«لا شيء ابدأ، ولكني افضل ان لا اراهم كثيراً، كما وانه من الافضل تجنب كل دعاية حول هذا الحادث، فالصحفيون سيهرقونك بدون رحمة، اذا عرفوا بهذه القصة، هيا، انسي كل هذه المخاوف، واهتمي بجرحي كما كنت تتوین».

وعندما لاحظ ترددها اضاف.

«والا سأذهب فوراً، ولن تتمكني من رؤية شخصيتي الساحرة مرة ثانية».

«هذا لا يهمني» اجابته بجفاف «تفضل الى تلك الزاوية

خلف الستار، سأنضم اليك بعد دقيقة واحدة».

«ايوجد لديك علاج ضد الصدمات العصبية؟» سألها فجأة.

«انا لا يمكنني ان اعطيك شيئاً دون وصفة طبيب» وامام ارتباكها ابتسم كوري فليشر وقال لها.

«لا اريده من اخلي، بل من اجلك انت».

وعندما مدت يدها لتناول زجاجة المطهر، لامست يده كتفها، فارتعشت لا ارادياً، ولاحظت وكأنه يجد لذة في ارباكها واحراجها.

«اني انصحك بكأس ويسكي مزدوج سادة» قال لها ممزحاً «يبدو انك انت المصدومة».

«انا لا اشرب الكحول» اجابته وتراجعت خطوة للوراء. ابتسم كوري واتجه الى غرفة صغيرة مليئة بالصناديق والبضائع.

وكانت ليذا قد وضعت فيها صوفاً وطاولاً صغيرة حيث تتناول غداءها دائماً مع ابلي التي تعمل لديها.

جلس كوري وانحنى قليلاً ليضع العصبة التي ربطها حول قدمه، بينما عادت ليذا تحمل وعاء فيه ماء وبعض الضمادات، تناول كوري المطهر من يدها واخذ ينظف جرحه بنفسه، وفجأة رفع رأسه نحوها ونظر اليها بدهشة وكأنه اكتشف شيئاً غريباً.

«اتعلمين من تشهبي؟ انك تشبهين الاميرة ديانا» ثم ابتسم بمكر و اضاف «لا بد ان الجميع يقولون لك ذلك...»



لم يكن كوري مخطئاً وكان الكثيرون يقولون لها ذلك،  
لكن ليزا لم تكن مقتنعة بهذا التشبيه، فهي تملك عيوناً  
عسليه، وليست ررقاء، والاميرة اكثر نحافة منها، ومع ذلك  
فهي تملك موشاً طويلة وحواجب كالسيوف، تضفي على  
وجهها طابعاً جدياً قاسياً، وقررت ان تتخلص من اطراءات  
كوري.

«على كل حال انا لم اسرح شعري بنفس طريقتها، وانا  
التزم بهذه التسريحة منذ سنوات عديدة».

انتهى كوري من تنظيف جرحه ثم ربطه ونهض.  
«ها قد انتهيت» ثم حاول ان ينظف الجرح الذي في  
فخذ من الخلف، فلم يستطع فضحك وتأملها قليلاً.  
«انا اسف لكنني لا استطيع تنظيف الجرح الثاني، لقد  
جاء دورك لاثبات موهبتك في الاسعافات الاولى».

جمعت ليزا كل شجاعتها كي تتجراً على لمس ركبته،  
واخذت تنظف جرح فخذ بقطنة مبللة بالمطهر، وكانت  
رجلاه مليئة بالعضلات القوية. وما ان لامسته يداها حتى  
اعترتها رعشة جديدة.

«ما هو اسمك، اينها الاميرة الجميلة؟» سألها دون ان  
ينظر اليها.

«اليزابيث ادلي غرين» اجابته وهي تركز اهتمامها على  
اصابعها المرترجة، وكان كل هذا لمشهد يبدو لها كأنه  
حلم بعيد عن الواقع. وحاولت الحفاظ على هدوئها لماذا  
يربكها هذا الرجل؟ منذ لقائها به وهي غير قادرة على  
السيطرة على انفعالاتها.

«هم... انت ناعمة هذا اللبذ حقاً».

قانتفضت فجأة وانتهت عملها ونهضت.

«هل انت متزوجة. اليزابيث ادلي غرين؟» سألها وعيونه  
الخضراء تشعان بالسحرية.

كادت ليزا تتعثر بأحد الصناديق، لكنها ادارت رأسها  
لكي تخفي ارتباكها.

«لا».

«محظوظة؟».

«لا... لا... احيراً، تقريباً...» وابتنعدت خطوة  
للوراء.

فعمد كوري حاجبيه واصاف.

«ماذا تعين بالتحديد؟».

«هذا لا يعينك» اجابته بحدة محاولة الحفاظ على هدوء  
اعصابها.

«لست متفقاً معك. فانا اريد ان اعرف من سيحطم  
وجهي اذا حاولت التقرب منك».

«انا».

وكانت عيونه تسحرها. وتعايير وجهه تفتنها «ها ليزا  
تمالك نفسك، انك لن تنهاري امام هذا الدون جوان».

«انك جميلة جداً» همس كوري منسجماً.

وبصوت قوي صرخت ليزا «سأرافقك الى الفندق الذي  
تنزل فيه هذا اقل ما يمكنني لاجلك».

«الا تفضلني ان تناولني فطورك في مكان ما؟».

«انا... لقد تناولت فطوري» تلعثت وهي تتقدمه الى

الامام .  
«بإمكاننا ان نقضي فترة الصباح على الشاطئ . ونتمدد  
تحت اشعة الشمس» .

«انا مصابة بالرشح» اجابته معترضة .  
«وإذا رافقتني بجولة على المنطقة؟»  
«لا . . لا استطيع» .

«حسناً سأجرب حظي للمرة الاخيرة ، اتريدين مرافقتي  
الى اورونيا؟»  
«لا ، انا . . انه يوم الاحد . . . ويجب ان اذهب الى

الكنيسة» .

«وبعد الكنيسة؟»

«اتناول الغداء . . مع والدي» .  
«سأكون سعيداً بالتعرف عليه» .  
«سيترك» .

- ٣ -

فأخذ يداعب خدها باصبع يده .  
«انك رائعة حقاً . لا يحتمل ان تلوميني على  
المحاولة . . . ثم اتجه نحو الباب فشعرت بالخيبة .  
«حسناً . يبقى ان اشكرك على هذا الصباح الذي لا  
يتسى» .  
«مساء . . سأوصلك!» .

لكنها ندمت على تسرعها ، لانه قال لها بسخرية وهو  
يقف على الباب .  
«شكراً لك . ولكنني افضل ان اعود سيراً على الاقدام .  
في المرة القادمة سأضع قناعاً ، الى اللقاء اليزائيت ادلي  
غرين» .  
«الى اللقاء» اجابته بصوت ضعيف .



«انتظر لحظة ها هو».

كان الدكتور ادم غرين يجلس على كنيته المريحة وهو يمسك صحيفة النيويورك تايمز الصادر صباح يوم الاربعاء، وكانت رائحة تبغ تملأ الغرفة، وتمسح برائحة الباسمين التي تدخل من نافذة الغرفة المفتوحة.

«ان مؤسسات مانيان كونسواي المتفرغة من شركة فليشر يحاولون احراز تقدم على مؤسسة كونسواي من اجل مبلغ يفوق الثلاثة ملايين دولار» بدأ الدكتور بالقراءة والخصومة تحمل على وكالة الاعلانات المهتمة بالعطر باور. والتي اشركت النجم المشهور كوري فليشر. والشباب المحاط بالمعجبات. كان ينزل من سيارة سباق فورميل أن ثم بدأ بالرقص معهن، امام يافطات كلها تحمل اعلانات عن العطر باور».

«هذا الاعلان الذي اعد في العام ١٩٧٥ اعيد حديثاً بسبب شعبية الممثل كوري فليشر الذي حقق نجاحاً كبيراً في سباقات السيارات العالمية وحصل على الاوسكار لافضل دور فيلم ديفل ومؤسسات مانيان تتهم شركات كواي بالتلاعب ويشكون بان هذا العرض التلفزيوني يهدد مهنة الكوميدي الحالية».

«فلتشر، الذي يبلغ من العمر الثلاثين عاماً، هو وريث املاك فان فردي الكاليفورني، وهو يشغل المرتبة الرابعة في الهيبايريد الأكثر شهرة في اميركا».

تهدت ليزا وتحركت بعصية في مقعدها وهي تتأمل الأزهار من النافذة المطلة على الحديقة، وتمنت لو تنسى

لقاءها بكوري فليشر هذا.

«يجب ان اسقي الزهور» قالت وهي تحاول ان تغير الموضوع.

«لا، لا، لقد سقيتها منذ قليل، الا تريدن سماع آخر هذا المقال؟».

«لا شكراً اشعر بصداق قوي، وانسى ان لا يلاحقني قانونياً انا ايضاً».

فرفع والدها رأسه نحوها وقال لها.  
«لقد كانت نهاية الاسبوع متعبة بالنسبة لك، هل وصل ستيف الى المطار بالوقت المحدد؟».

«وصل قبل خمس دقائق من موعد الاقلاع».  
وكان هذان اليومان قد مرا بلمحة البصر وتكل مرة يأتي فيها ستيف لم يكونا يجدان الوقت للثروة بهدوء كما في السابق، لهذا السبب بدأت ليزا تشعر بانها فقدت الألفة التي كانت تسود بينهما في السابق... ولكن هذا عادياً قهما معتادان على بعضهما ولا يجدان صعوبة في تعميق علاقتهما، وتحاول الفتاة ان لا تفكر بذلك كثيراً. مع انها تشعر بعدم رضى عن علاقتهما معه، وهذا ليس سرقة الى عدم اعلان خطوبتهما رسمياً.

«انه شاب لطيف» قال والدها وتابع القراءة بصمت والجميع متفقون معه على هذه الفكرة، وعائلتهما على صداقة قديمة، وما ان انتهى ستيف دروس الطب حتى اتخذ ادم غرين شريكاً له بعد تدريسه، ولكن الطالب كان يفضي اكبر جزء من اجازاته في مناقشة الاعمال ومشاريع



«مستقبل ولو لم تكن ليزا متعلقة لكائنات ستغار من هذه المناقشات التي لا تنتهي بين الرجلين.

«لسأذا لا تتناولني مشطاً؟» سألتها والدها وقد عقد حاجبيه.

تجاهلت ليزا سؤاله وفتحت علبة ورق محارم جديدة.

«اووه، لقد نسيت تماماً... اتصلت بي ليندا في منتصف الليل، وترسل جيرمي».

«بالبريد؟»

تفاجأت ليزا من مزاج والدها فابتسمت.

«لم تقل لي بأية وسيلة، وكنت اشعر بنعاس كبير فلم أسألك هذا السؤال».

وكان ادم غريبن معناد على اوقات ابنته الكبيرة الغريبة، فلم يتفاجأ ولم يقلق.

«انها تعتمد على بدون شك في الاهتمام بابنها لكي احصل منه رجلاً قبل نهاية الصيف ولقد اصابنا لانها اتصلت بك، وانا كنت ساقفل السماعة في وجهها».

«للحقيقة المسألة لا تعنيك انت، لقد عهدت الي شخصياً بشرف فرحة وكبرياء خيانتها. والظاهر انها مؤمنة بمبادئ التربيوة».

ولم تفهم هذه الحجة لانها كانت تتجنب قضايا الاجازات التي يكون عليها فيها ان تلعب دور المربية، ولهذا ليس لديها اي خبرة بهذا المجال. وخاصة بالنسبة لسراهن في سن السادسة عشر من عمره.

فهزت كتفها واجابت.

«لا بد انها تركت الخيار لجيري، وهو اختار بالتالي ان يأتي الى منزلي انا، لانه اقرب الى الشاطئ، بكل بساطة».

«طبعاً، هي لم تقدم لك اي سبب دعائها الى هذا القرار» سألتها والدها بانزعاج.

«انا لم اسألك، وانا متأكدة انها ستصل بي مرة ثانية لتطلعني على التفاصيل».

«سيصل ولدها ذات صباح دون اي انذار، وهو يحمل صرة ملابس على كتفه، وعندما ستحاولين الاتصال باختك ستلاحظني اجابته القوية».

«حقاً، والذي انت تبالغ! اجابته ضاحكة» انت قاس جداً معها».

«سيثبت لك المستقبل انني على حق» قال لها بحزن «ان متاعب ستحصل وليندا ستحاول التهرب من مشاكلها، وكذلك الامر مع ابنها واحاسسي لا يخطيء لسوء الحظ».

«لا ازال اذكر ان جيري كان صبياً لطيفاً جداً».

«كان عمره ثماني سنوات عندما رأيته لآخر مرة، ولا بد انه تغير بهذا الوقت».

«نعم لقد مضى وقت طويل».

وعاد والدها بنغمس في القراءة، ولم يعد يستمع الى كلامها، وكانت ليزا بعد وفاة والدتها تقضي كل ايام الاحاد مع والدها، في الصباح يذهبان الى الكنيسة، وعند الظهر يتناولون الغداء ثم يمضيان فترة بعد الظهر في القراءة والشرثرة، وعند المساء تعود ليزا الى منزلها الذي يبعد خمسة عشر كيلومتراً من هنا.



عادة كانت ليزا تجد لذة في احترام هذه الاحاد، ولكنها اليوم تشعر بتعب كبير يمنعها من التمتع مع والدها. وما ان تشعر ببعض التحسن والقدره على سلوك طريق العودة حتى ترحل لكي تنام في سريرها.

ولانها لم تكن قد ناست جيداً ليلة امس، وبسبب المشهد الذي عاشته صباحاً بدأت تتأهب عندما اعادها صوت والدها للواقع.

«ماذا يفعل اذن في المنطقة».

«هم؟ نعم؟» همست وهي تتأهب.

«فليشر».

فهزت كفيها واسندت رأسها على ظهر الكنبه، ان اهتمامها بكوري فليشر تدد، وتسيت فترة الصباح، وكل ما يهمها ان لا يقدم شكوى ضدها.

«لا بد ان يبحث عن بعض الاثارة لتكريس صورته كبطل... ولكن والذي... ما معنى الفورميل آن؟».

ابتسم والدها بمحبة واجابها.

«يا عزيزتي ليس لدي اية فكرة».

في صباح اليوم التالي بدأ الروتين العادي بالنسبة لاليزابت غرين. وكان يوم الاثنين هو اكثر ايام الاسبوع تعباً، فبعد اغلاق المحل يوم الاحد. يجب ان تتحقق من وجود كل الاصناف التي تحتاجها الصيدلية، ويجب عليها ان تؤمن نواقص الدكان والخردوات.

وبنفس الوقت تلبية طلبات الزبائن والرد على الهاتف. وكانت ليزا قد استيقظت وهي تشعر بصداق قوي،

وعيونها متفتحة وتدمع من قوة الرشح. وحجرتها تؤلمها، وما ان فتحت باب المحل حتى بدأ الزبائن يتوافدون، وكان المحل يقع في منطقة فرجيتيا بيتش، وكل السكان في هذا الحي يقصدونه ويتوقفون احياناً فقط، ويمتازون بانفتاحهم على بعضهم بشكل واسع في هذه المدينة الصغيرة.

ولحسن الحظ اختصر سكان الحي زيارتهم هذا اليوم، لان حالة ليزا لم تكن تسمح بطول المناقشة، وزارتها زوجة الكاهن واخذت طلبية ادوية لتوزعها في المستوصف، وقبل ذهابها وضعت ليزا علاجاً قوياً للرشح.

وبين الزيارات، كانت ليزا تقرأ المقال الذي نشرته مجلة الشعب عن كوري فليشر، على كل حال، لا يمكن ان تلقي كل يوم بشخصية مشهورة مثل هذا الرجل. وفضل ليزا كان طبعياً، ورغم ذلك كانت تستفض كل مرة يدخل فيها احد الزبائن، وتخفي المحلة تحت الكونتوار، وكأنها كانت تخاف ان تجد امامها فجأة كوري فليشر نفسه. . . . بالطبع هذا احتمال ضئيل. . . . ولكن رغم الجهود التي تبذلها لكي تنساه، لم تتمكن من منع نفسها في التفكير به. «لماذا يملك وجه هذا الرجل قدرة كبيرة على السحر؟» هذا ما يقوله عنوان المقال الذي بجانب صورته، وبالفعل كان ينبعث من ملامحه سحر قوي، والشعر والابتسامة الغاتنة والانف المستقيم يعطيه طابع البراءة للحقيقة يملك

وجه طفولي، وكأنه صبي صغير مليء بالنشاط. وهذه الملامح تتناسب مع رجولته القوية التي تشع منه.

ويشعر المرء بانجذاب لا يقاوم نحو هذا المزيج من القوة والرقّة اي امرأة لا يدق قلبها عندما تراه؟ واي امرأة لا ترغب في الوصول الى قلبه؟

منذ طفولته وجد كوري فليشر نفسه وريث ثروة كبيرة وبفضل الشركة التجارية فين فردي التي اسمها جده، فهو رجل غني جداً وبنوع من القضاء والقدر نجح في كل مؤسساته، انه يملك كل شيء المال، النساء، المجد. . . . وقصة حياته تقريباً غير مشرفة، في هذه الاوقات الاقتصادية الصعبة، لقد بدأ مهنته في سن العشرين كسائق سيارة سباق. وهو يتابع دروسه في الفن في احدى الجامعات في الشرق الاوسط، وفي الثانية والعشرين من عمره، ربح سباقاً عالمياً، وفي الخامسة والعشرين اصبح رئيس شركته الخاصة بالسيارات، لم يكفيه هذا النجاح الباهر، فتابع نشاطات اخرى وطور مواهبه كممثل، وكان يقضي اوقات فراغه في التمثيل التلفزيوني ضمن برامج اعلانية، او حلقات مسلسل، واول فيلم له، كان قد قام بنفسه في كل الفقرات الخطيرة، وربح اوسكار افضل دور فيه.

احست ليزا بالذنب وهي تقرأ المقال، ولم تستطع رفع نظرها عنه، كيف يمكن لرجل ان يملك كل هذه المواهب؟ ان تعدد نشاطاته تجعلها تشعر بالدوار.

وعندما لا يكون يقدم في مجازفة في السباق، يكون مدعواً كضيف شرف في برنامج تلفزيوني، او يكون يستقبل



مجموعة من الصحفيين، كما انه لا يقوت حفلة من حفلات نيويورك أو لوس انجلوس، ويكون دائماً محاطاً بنجمات السينما أو مشاهير علم الموسيقى والفن... وبالطبع يلتقي دائماً برجال السياسة والاعمال. ويعرف كل مشاهير الولايات المتحدة، وسائر اقطار الكرة الارضية ان دائرة نفوذه لا تقتصر على اميركا، فهو يملك فيلا على شاطئ اللازورد وقصراً في سويسرا. حيث تجتمع الطبقة العالية في المجتمع للقيام برياضة الشتاء وبين سفرتين في الاطلنطيك عرج كوري فليشر على استديوهات هوليوود، ولعب دور المجازف كديبل عن احد الممثلين في تصوير مشهد خطير، وقفز بالمظلة في كايون الكولورادو. ونزل في زورق مخصص للصيد في اسرع واحضر الانهار، كما وانه اجتاز الالاسكا بواقعة زلاجة الجليد.

وقطع الامازون بمركب صغير، وتساق الايفرست في اشد ايام الشتاء برودة، وقاد طائرته المروحية فوق الانديز.

اصيبت ليزا بالذهول امام كل هذه النشاطات واحس بالحيرة والخيبة، كيف يجد الوقت لكل هذا؟ فهو لا يكبرها الا بثلاثة اعوام، كم يبدو لها وجودها الآن سخيفاً واجوفاً بالمقارنة في عالمه!

يبدو ايضا ان كل افراد عائلته تعيش حياة صاحبة فأخته كريسي أصبحت مشهورة عندما وضعت طفلاً غير شرعي من احد كبار مغني الروك البريطاني، وهي الآن تعيش في لوس انجلوس مع ابنتها التي تبلغ الثالثة من العمر عند احد

الممثلين المشهورين، لكنها لا تنوي الزواج، وهي صريحة في الاعلان عن ارائها في العلاقة الحالية تحت عنوان الرجعية، ولقد أصبحت فريسة للفضائح الصحفية، وأخرها كان اثارها في حفلة حاكم كاليفورنيا عندما ظهرت في ثوب شفاف من ازياء ديور.

هذا العالم بعيداً جداً عن عالم ليزا، ورغماً عنها طوت المجلة، واخذت تتناول سندويشاً لكنها بعد لقمتين فقط فقدت شهيتها. وتهضت وسكبت لنفسها فنجان قهوة، ثم تناولت قلماً وورقة واخذت تنظم دفتر حساباتها.

اتصل بها ستيف بهذا الوقت.  
«بيدو انك مصابة برشح قوي» قال لها ستيف «هذا سيعلمك ان لا تسبحي في شهر نيسان»  
تصورت ليزا ابتسامته الساحرة.

«ليزا يا صغيرتي! نحن لم نمضي وقتاً طويلاً لوحدها هذا الاسبوع، هل قبلتك قبل رحيلي؟»  
«هم... لا اعتقد ذلك» اجابته بعد صمت وتفكير.  
«سأحاول ان اعوض ذلك في المرة القادمة»

«اي...»  
«بعد شهر تقريباً، وبانتظار ذلك يجب عليك ان تبحي عن منزل مناسباً لنا. كقصر في اعلى التلة مثلاً، بعد كل شيء انا جراح واعد وانت اجلس صاحبة صيدلية في فرجينيا بيتش!»

اخذت ليزا تضحك، ولكنها فجأة تعرضت لسعال حاد.  
«لا تستعجل الامور» اجابته بعد ان استعادت انفاسها



«لا يزال امامنا عام على الاقل، وانت حتى الآن لم تطلب  
يدي رسمياً».

«انا لا افكر بالزواج» احبها بدهشة «لماذا لا تعيش قليلاً  
معاً قبل ان تتخذ قراراً؟»

«انتبه ان مهنتك على المحك!» قالت له بمزاح «لا  
نفس اني ابنة رئيسك»

«على كل حال كلما تأخرت الخطبة كلما وفرت مالا  
اكثر لكي اقدم لك الخاتم الالماس الذي كنت تحلمين  
به».

«لقد غيبت رأبي، اريد من الزمرد» ثم سمعت صوت  
جرس.

«ايها ساعة المنبه» قال لها ستيف «سأعود الى الخدمة  
الآن، امكنتا ان نؤجل هذا النقاش للمرة القادمة؟»

اخذت ليزا تسعل بخدة.

«انتهي الى نفسك ليزا، الى اللقاء»

«الى اللقاء ستيف»

اقلت ليزا الساعة وهي تنسم، وتساءلت لماذا تشعر  
بالقراع عندما تفكر بستييف؟ كانا متحابين كثيراً، يجب ان  
تكون سعيدة، لانهما كانا بشكلان ثنائياً مناسباً، ومع ذلك  
كان هناك شيء تفنقده علاقتهما... ولكن ما هو؟ قد  
يكون ذلك لانهما لا يلتقيا كثيراً، وفي نهاية الانسوع  
الاخير لم يفتح موضوع الزواج، لكنه ايضاً لم يكن بحاجة  
للحديث عنه لانهما متفقان دون ان يتناقشا... واحتاحتها  
موجة جديدة من التعطيس لم يسبق لها ان تعرضت لمثلها،

فقررت ان تبتلع حبوب دواء مع انها لم تكن تحب ان  
تتناول دواء اثناء العمل، ولكنها تشعر بالتعب الشديد.

فابتلعت حبتين ضد الرشح، وشربت فنجان قهوة ثان.

وبعد ساعتين لاحظت ان الحبتين لم تنحجا في تخفيف  
حالتها، ولم يعد باستطاعتها الكلام، وازداد التعطيس  
والصداع، فالتفت نظرة على الحبوب، ولاحظت ان تاريخ  
الصلاحية تعدى الشهر، ولم يكن قد سبق لها ان ارتكبت  
مثل هذا الخطأ، وكانت دائماً تتحقق من تاريخ الصلاحية  
عندما تبسج الادوية للزبائن، فبرمت العلبة في صندوق  
القمامة. وتناولت غلبة جديدة.

وبعد ساعة توقفت التعطيس، كما توقفت انقها عن  
السيلان، وخف صداعها قليلاً، واحسرت احس ببعض  
الراحة، واصبح بإمكانها الاهتمام بعملها لفترة بعد الظهر  
بطاقة اكبر، وفي نهاية النهار قررت ان ترتب وتنظف مؤجرة  
المحل.

وبدأت عملها في جميع المجالات والجرائد قبل  
رحيلها والتخلص منها فجلست على الأرض وتصفححت  
بعضها. ولفت نظرها مقال عن كوري فليشر، بالطبع فكل  
العالم يتحدث عنه... وخاصة الصحافة الرياضية التي  
تعتبره ظاهرة استثنائية، فهو يمول بنفسه كل المباريات،  
وهو يملك بالاضافة لسيارات السباق، سيارة مرسيدس  
وتيربو ٢٨٠٠، وكورفيت ١٩٥٦ تساوي اكثر من خمسين  
الف دولار، وكل واحدة من سياراته مخصصة لاحدى  
منازله الثلاثة الرئيسية. شقة فخمة في نيويورك، فيلا على



ساحل كاليفورنيا. ومزرعة في مونتانا.

فعاد اهتمام ليزا من حديد وبحث عن عدد حديد كانت قد لاحظت فيه مقالاً عن هذا الرجل المشهور جداً. وبفس اللحظة وصل رايون حديد، انه البرت جوتسون، احد الجيران. يريد دواء لحروق الشمس، وثارت معه قليلاً بمرح ادهش الزبون، وانكسات عدة مرات على الصندوق فنظر اليها الرجل.

«هل انت بخير؟» سألها بقلق «تبدلين غريبة».

«انا بخير» اجابته بمرح.

وعندما خرج الزبون انتهت ليزا لملاحظته فوقفت امام المرأة تأمل نفسها، ان كل شيء فيها يبدو طبيعياً، ما عدا الاحمرار الغير عادي في وجنتها، فضحكت وعادت الى مؤخرة المحل لتسابع قراءة ذلك المقال، ولكن ما ان جلست على الصوف. حتى دخل رايون حديد، وكانت تحمل المجلة في يدها، وقالت بصوت مرتفع ودون ان تنبه.

«ان شخصيتك تعجني اكثر واكثر، كوري فليشر».

«شكراً» اجابها صوت رجولي عذب.

انتفضت ليزا بدهشة وذهول وحدثت جيداً انه هنا امامها بلحمه وعظمه، كوري فليشر وكان يرتدي بنطلون جينز وقميصاً ابيض، انه ليس اوهاماً بل حقيقة وهو يتأملها مبسماً وكأنه معتاد على اثاره الدهشة بمجرد ظهوره.

«ماذا... ماذا تفعل هنا؟» سألته بذهول.

«كنت اتنزه في الجوار» واقترب منها قليلاً «وخطر ببالي

ان ازورك».

فتراجعت قليلاً الى الوراء واصطدمت بصندوق لادوات التجميل فتمسكت باحدى يديها، لكنها تعثرت بصندوق آخر ورغم جهودها لكي تحافظ على توازنها، وقعت على الارض وجرت معها وهي تسقط سلة من القش.

اسرع كوري فليشر لتجديتها، ولكنه لم ينجح سوى بامساك كمها، وساد الصمت للحظات بينما كانت تنظر اليه بحذر.

«استريحى!» قال لها وهو يتسم بسخرية «فانا لا

اعض!».

فاخذت تضحك بهدوء، وهي تجمع الاشياء التي وقعت على الارض.

«لقد وقعت وقلت كل هذا بسبك» قالت له ليزا «ولكنك بالتأكيد معتاد على اثاره مثل ردات الفعل هذه لدى النساء...».

«هذا حصل معي فعلاً، لكن لم تكن اية واحدة تمتلك وشاقتك» ورمقها بنظرة غريبة.

«هذا طبيعي! فانا كنت اتدرب على الرفض الكلاسيكي في طفولتي وكان المدرب يشي كثيراً علي ويفضل موهبتي كان بإمكانني ان اصبح راقصة باليه عالمية، هذا طبعاً لو اردت ذلك!».

انحنى كوري وحلس على ركبتيه، واخذ يساعدها في جمع ما وقع على الارض.

«حسناً، هذا ما حصل، والآن سأتمكن من النهوض

بشكل أفضل». قالت له واخذت تفصحك ببراءة.  
ولكنها صمتت فجأة عندما رفع كوري ذقنها بأصبع يده  
واجبرها على النظر اليه، وهذه الحركة الغير متوقعة،  
اربكتها وزادت من ضربات قلبها بينما كان كوري يتأمل  
وجهها باهتمام، ودهشت كثيراً بلون عينيها الخضراوين،  
واخذت تنظر دون ان تتحرك.  
«ماذا تناولت؟» سألها كوري «انت لست بحالتك  
الطبيعية».

«اوه...» تنهدت بعمق، وهي ترمش بعينها. وحاولت  
ان تستعيد انفاسها، وابتعدت عنه قليلاً.  
«اوه... لا بد انك تجد نظراتي غريبة...» سألها  
لك. فساعدتها على النهوض وتابعت.

«كنت مصابة برشح قوي، وانا لا اتناول عادة اية ادوية،  
ولكنني وجدت صعوبة في متابعة عملي، وهكذا قررت ان  
اتناول بعض الحبوب، لكنها كانت فقط قد انتهت  
فباعيتها، وعندما انتهت الى ذلك، تناولت حبتين  
جديديتين... ورغم كل شيء كانت الحبتان الاولتان...  
اوه، انت تعلم، فانا مسؤولة... ولم يسبق لي ان ارتكبت  
خطأ من هذا النوع لا تحكم علي...»  
«على كل حال، تبدين وكأنك تسيحين في غبطة ومرح»  
قال لها بمكر.

«هذا صحيح، ولكن ماذا تفعل هنا؟»  
«حسناً، لقد وعدت نفسي ان لا اغادر فرجيني بيتش  
دون ان اتدوق البوظة التي لا تكلف سوى خمسة سنت، لا



بد أنها لذيدة».

«اوه، نعم، وستأكد بنفسك» واتجهت نحو الكونثوار.

«آية نكهة تريد؟»

«الفانيل».

امسكت ليزا الكورني ووضعت تحت الآلة، واحست ببعض التحسن، وفجأة لاحظت ان الكورني امثلاً، وبدل ان توقف الآلة وضعت يدها تحتها، ثم رفعت ذراع الآلة.

«اوه، لاه» قالت بهمس وهي تناول الكورني فأسرع كوري ولغه بورقة، وبعد قليل بدأت ليزا تلحس اصابع يدها.

«انها لذيدة» قالت بمرح.

«حقاً؟» سألها مماًزحاً.

لم تعترض ليزي لشدة دهشتها عندما امسك يدها وقرب اصابعها من فمه، ولكن ملامسة لسانه لجلدتها جعلتها ترتعش، وكأنها لامست نياراً كهربائياً.

«مم، مم، انها لذيدة فعلاً» همس كوري وهو مغمض العينين.

احست ليزا فجأة بدوار، وخافت ان تخونها قدميها، وعندما عض بأسنانه على اصبع يدها اصدرت تأوهاً قليلاً.

«كنت قد صدقتك عندما قلت انك لا تعص...» قالت له بهمس.

«كنت اكذب» اجابها وهو يحدق بعيونها، وفجأة تركها واخذ يداعب عنقها واحنى رأسه نحو رأسها، فارتعشت الفتاة عندما احست يده انفاسه فوق شفتيها، ولكن ما ان

لامست شفاهه شفتيها حتى ادارت رأسها فجأة، واشتعلت البيران في وجنتيها، وشعرت بصعب كبير يجتاح كل كيائها، ولكي توقف تفاقم انفعالاتها اتجهت نحو المغسلة ووضعت يديها تحت الماء.

عندما عادت وجدته يأكل البوظة بهدوء واسترخاء، فاقسم لها.

«لديك اذنان مثقوبتان» قالت له فجأة.

«لقد قضيت قسماً من شبابي وأنا رافض معترض».

«اوه». تابع كوري تناول البوظة ثم شرح لها.

«كل المراهقين يجتازون مرحلة من الثورة على سلطة الوالدين، وأنا لم اشد عن هذه القاعدة، كان لدي ميل كبير الى الجنوح والانحراف، ولكن لا يكون من السهل ان تقبض الشرطة على منحرف هو وريث والد ملياردير، وتركت شعري يطول، ثم وضعت الاقراط في اذني، حتى انني ذات يوم، حاولت القفز بالدراجة النارية فوق حوض السباحة الخاص بوالدي».

«يا الهي وماذا حصل؟»

«سقطت ذراعتي في الجهة الاخرى من الحوض لكنني انا كنت ساعرق» فضحكت ليزا وسألته.

«وتعقلت بعد ذلك، اليس كذلك؟»

«لا ابدأ، اصبحت زقافي سوقي في احدى العصابات المنظمة» جحظت عيون ليزا لكنه اضاف.

«دام ذلك طوال فصل الصيف، وكنا قد سرقنا سيارات وسلبنا بعض المتاجر... ولم يكن باستطاعة احد ان

يتصدى لنا، كنا اقرباء، بيتنا السارقون والمجرمون  
والخاطفون... ولا شيء يفرقنا، ولكن حدث خطأ جسيم  
تسبب بخسارتنا عندما كنا نسرق مستودعاً لذخيرة الجيش  
لكي نهاجم احد البنوك... وفجأة قطع كلامه، وتأملها  
مبتسماً.

«ابنتها الاميرة، انك بريئة وساذجة».

«اوه».

«متى تقفلين متجرك؟».

«في السابعة تقريباً».

«انها تماماً السابعة ودقيقة واحدة، هل الت جاهزة؟».

«انا لم انهي عملي، يجب ان انظم حساباتي» قالت له

متلعثمة.

«بحالتك هذه، الافضل ان لا تحاولي» وابسم لها بمودة

«كوني متعلقة وبما انني رجل لطيف، سأرافقك الى

متزللك».

«لم احضر سيارتي اليوم».

«الحمد لله» همس بصوت منخفض.

حملت الحقيبة وخرجت.

«السماء رائعة هذه الليلة، والطقس منعش... والنجوم

تبدو وكأنها في متناول يدي».

«وانت، انت تبدين وكأنك تطيرين، احتفظي بقدميك

على الارض، وابقى معي» قال لها مبتسماً ووضع يده

خلف كتفها.

«كم هذا رائع» وتنهدت وهي تشعر بدفء جسده.

«ما هو الرائع؟» سألها وهو يحني رأسه على رأسها «هذه  
الليلة الخريفية ام رفقتي؟».

«الاثنان معاً» واحست برعشة خفيفة، وفجأة شعرت بأنها

تحسنت ونسيت رشحها.

«الرشح يذكرني دائماً بعيد رأس السنة» قالت له فجأة

«فنحن كنا نزين المنزل بالشرائط القضية والانوار الملونة،

كنت احب اغاني نوبل كثيراً، اتعرفها؟».

«هم، هم... اتمنى ان لا تبدأ بالغناء الآن» قال معاتباً

وهو يضحك.

«لا اطمئن».

«التذكرين اين تسكنين؟».

«اوه... وكانا لا يزالان امام المحل على رصيف

الشارع».

«بالطبع... اتريد ان تسلك الطريق السياحي؟».

«كما تشائين» وسارا يداً بيد، واحست ليزا بالسعادة

وبعد قليل مرت طائرة فوق رأسهما.

«انها طائرات التدريب في المحطة الجوية، ونحن

اغندنا عليها...».

«لكنها تصيب بالطرش».

كانا يسيران على الرمال فأقتربت ليزا من الدرابزين لتظل

على الامواج التي تنكسر على الشاطئ، وتنفست بعمق

الهواء المتعش.

«احب هذا المكان كثيراً» قالت له ليزا، «وخاصة عندما

يكون خالياً وهادئاً، وكثيراً ما جئت انا وسيف الى هنا في



أيام الشتاء والعواصف، لكي تتأمل هذا المشهد المثير  
وأحياناً كثيرة يظهر هنا قوس قزح.

كان كوري يقف خلفها لكنه لم يلمسها، ومجرد وجوده  
قربها كان يجعل الفتاة تشعر بالسعادة.

«ستيف، اهو ذلك الشاب الذي انت تقريباً مخطوبة  
له؟»

«م م م...» أجابته وهي تتأمل البحر، وشعرت بقوة  
غريبة تحملها الى عالم الحرية والمغامرة، لم يسبق لها من  
قبل ان احست بهذا النشاط وهذه الحيوية. اخذت اصابع  
كوري تداعب يدها بلطف وسألها.

«هل هو بحار؟»

«ستيف؟ لا، انه طبيب، كوالسدي، وهو الآن يهيئ  
تدريبه في بوستون، لكنه سيعود بعد شهر تقريباً» ثم تنهدت  
عندما احست بأنفاسه الدافئة خلف عنقها.

«اديري وحبك لي، البوايت غرين، اريد ان اقبلك»  
ودون ان تدري كيف، وجدت نفسها بين ذراعيه فتأمل  
وجهها للحظة، ثم اقتربت شفاهما، وبدأت الدهشة عليها  
عندما طبع قلبه على شفتيها، واحست بالحفة واللذة هذا  
المشهد يبدو لها غير حقيقي... تراجع كوري قليلاً، ثم  
صمها من جديد وبشوق ورغبة اكبر، وكانت يده الثانية  
تحيط بكتفيها بحثان.

كانت ليرا مذهولة من قوة انفعالاتها واخذت ترتعش بين  
ذراعيه، بينما احست بالضعف في اعضائها، ولم يعد  
بإمكانها ان تفكر بأي شيء آخر، فضربات قلبها القوية تزل

في اذنيها وكأنها تنصيبها بالطرش، وكانت أقوى ايضاً من  
صوت الأمواج واصبحت اصابع يدها مستقرة على صدر  
كوري العريض واحست بأن حرارة جسده تنتقل عبر يدها  
الى كل عروقها، وعندما رفع رأسه للحظة همست:

«لا يجب ان... فأنا ساعدتك»

«لا يهم» ثم احاطت حصرها بيديه وحاذيها نحوه بقوة،  
وهذه المرة اطبقت شفاها على شفتيها برغبة قوية جعلتها  
على وشك الاغماء، وحاولت ان تبعد عنها، لكن حركاتها  
رفضت ان تطيعها، وكان صوت داخلي يطلب منها ان  
تقاوم قبل ان يفوت الاوان.

فرفعت رأسها قليلاً، لكن كوري سابع قبالاته التي  
توزعت على خديها وجبينها وانفها بحثان كبير، ورغم  
الرغبات الكبيرة التي تشتعل في كيانها ابتعدت عنه بياس:

«لا تشجني هكذا» همس بأذنها «دعي نفسك...»

«لا... لا...»

لكنها لم تتمكن من الاعتراض اكثر، لانه تناول فمها  
من جديد فأحست ليرا ان ارادتها زالت من الوجود، وانها  
تطير مع نسيمات الهواء... ورغبة غير واضحة تشتعل  
وتزداد اضطراباً في كيانها، ولم تكن البوايت غرين  
مستعدة لهذه الانفعالات، فهي المتعقلة الرزينة لم تكن  
تعقد انها قادرة على التأثير بهذه المشاعر امام رجل تقريباً  
لا تعرفه، وحتى الآن لم يكن قد سبق لرجل ان جعلها  
ترتبك لهذه الدرجة حتى ستيف نفسه.

لقد انفظ كوري فليشتر كل انفعالاتها التي كانت لا تزال

غريبة عنها، وكأنه يملك قوة سحرية خطيرة، وأصبح من الصعب على ليرا أن تتمالك نفسها، لقد حصل كل شيء بسرعة.

وعندما بدأت لمساته تزداد جرأة وتدل على خبرته الطويلة في هذا المجال، جمعت ليرا كل شجاعتها وقوتها لكي تتخلص منه.

«لا تقاومي، استرحي» قال لها بصوت ناعم هادي.

- ٦ -

نظرت إليه قليلاً بعيون تالفة، ثم عقدت يديها المرتجفتين خلف عنقه، كيف تقاوم مثل هذه المشاعر القوية الغريبة التي تجتاحها؟ هذا للحقيقة نوع من الخداع.

«ليرا...» قال لها بعد تردد قصير «لا تسيئي فهمي...» الفئدة الذي الرز في لا يبعد سوى خمسة دقائق من هنا...»

واحت ليرا بأن قدمها لم تعودا قادرتين على حملها، وكم تمنّت لو تتبعه.

«لا» أجابته وهي تهز رأسها «أنت تسيئي الظن بي...»

لا بد أنه يعتبرها مبتذلة، وشعرت بالاحتقار فوضعت



يدها على صدره، ونجحت في الابتعاد عنه قليلاً، وظهر  
الخوف والرغبة في عيونها.

«أنا... لست معتادة على الاستسلام لرجل لا أعرفه».

فابتسم لها، ورفع ذقنها نحوه.

«كم من الوقت تحتاجين لكي تعرفيني؟».

«أنت تستعجل الأمور».

«الحياة قصيرة، وأنا أريد أن استغل كل لذات الوجود».

«أريد العودة إلى منزلي، الآن» وابتعدت عنه.

فسارا معاً، واحاطت كتفها بذراعيه، فاحست بالبرد،  
والتعب وبالعاس الشديد، واضمأت لوجوده معها، لأنها  
لم تعد تعي شيئاً.

وبعد قليل وصلا إلى منزلها، واجتازا الحديقة، رافقها  
كوري حتى الباب وتناول منها المفتاح عندما لاحظ تعبها.

«اليزابيث» قال لها بلهجة حازمة «أنا لم أكن أريد أن  
أبدو فقط، لكنني سأسافر غداً إلى أوروبا، وأرجب بأن أكرر  
دعوتي لك لتقبلين بمرافقتي؟».

فقطرت إليه وكأنها لا تراه.

«الآن، كل ما أريده أن أنام» ثم اغمضت عينيها ورمت  
نفسها بين ذراعيه ولم تعد تعي شيئاً.

عندما فتحت ليزا عينيها في صباح اليوم التالي، كانت  
تشعر بصداق الألم، وكأنها كتفها يؤلمانها جداً، فتخطرت  
حولها وأصيبت بدهشة وذهول أنها كانت تنام بكامل  
ملابسها، و... يوجد احد ممدد بجانبها على السرير.

«صباح الخير يا اميرتي» قال لها كوري وهو يتأملها

متبسماً «أنت كنت تشخرين».

انقضت ليزا وجلست وعلامات الدهشة على وجهها،  
فجلس كوري ايضاً ومط يديه لماذا قضى كوري ليلته هنا؟  
ان قميصه مجعوك ومفتوح تظهر منه عضلات صدره  
القوية، وشعره منقوش بلمع تحت اشعة الشمس التي  
تدخل عبر النافذة.

«كيف تشعرين الآن» سألها وهو يتسّم.

قفزت بسرعة من السرير.

«أنا... يجب أن ادخل إلى الحمام» اجابته متلعثمة،  
واسرعت إلى الحمام واقتلت الباب وراءها جيداً، ثم  
امسدت ظهرها على الحائط وهي ترتجف، يا الهي، هل  
فعلت عندما عرض عليها ان ترافقه إلى الفندق؟ هل  
توسلت اليه لكي يبقى قبل ان تفقد وعيها؟ هل نامت وهو  
يقبلها، واحست بالعاز والخجل وتمت لو انها تخفي  
تحت الارض.....

لا، انها ليست اليزابيث غريب نفسها، فهي لم تصرف  
من قبل بمثل هذه اللامبالاة، كيف استطاعت ان تقبل  
دعوة هذا الماجن؟ وهي التي كانت دائماً عاقلة... وفي  
فرجينيا بيتش، الجميع يعتبرونها فتاة جديبة محترمة،  
بالإضافة لكونها مخطوبة تقريباً من رجل آخر، ما هذا الذي  
يحدث لها؟

اقتربت من المغسلة وغسلت وجهها بالماء البارد ثم  
فرشت اسنانها، وترددت قليلاً قبل العودة إلى غرفتها،  
وأخيراً عندما وجدت الشجاعة فتحت باب الحمام ووجدت

السريبر مرتباً، وسمعت ضجة في المطبخ، فأسرعت وبدلت ملابسها وارتدت بسطون وقميص، وانضمت إليه في المطبخ.

ولم تكن ليزا ولا كوري قد تناولوا العشاء ليلة أمس، حتى ان ليزا لم تكن قد اكلت شيئاً تقريباً نهار أمس كله.

«هل تجيدين فن الطهي ليزا؟» سألها كوري وهو يفتح حرائر المطبخ.

«لا، اجابته وقد دهشت عندما لاحظت انه يتصرف وكأنه في منزله.

«لا بد انك جائعة»

«انا اشترى عادة الطعام الجاهز، او المعلبات»

«حسناً بهذا يعجبني كثيراً»  
واخذت ليزا تتأملوه وهو يفتح البراد، وكان هادئاً، وعندما التفت نظراتهما لاحظت تعابير وجهه الساخرة.

«اطمئني اننا لن افرض نفسي عليك بدون ارادتك»

فادارت وجعها وملأت إبريق الشاي، ووضعتة على النار، ثم قطعت الخبز ووضعت الزبدة والجبنه والمزيجي على الطاولة.

«بينما نبدأ بتناول الطعام، اخذت تنظر اليه خلسة.

«لماذا تنظرين الي هكدا؟ لا تخافني، اننا لن اهاجمك»

فلعلت لقمة من التوست بها لها من عيون غريبة، انها تبدل ألوانها حسب مزاجه، الآن هي حضراء غامقة وكأنها تحب، سرا عميقاً.

«انت لم تجبي بعد على سؤالي»

«اي سؤال؟»

«بالنسبة للسفر معي الى اوروبا»

نهضت ليزا وسكنت القهوة، وهي تحاول ان تكسب الوقت، ثم عادت وجلست.

«سيد فليشر...»

«اوه، اوه، ما هذه الشكليات»

«سيد فليشر، انا اخاف ان تكون قد كونت عني فكرة سيئة، مساء أمس...»

«الآنك لم تكوني في حالتك الطبيعية؟»

«ايه... نعم، انا لست معتادة...»

«ان تتسلمني امام رجل لا تعرفينه» اكمل عنها بمكر  
«انا اعلم ذلك، لقد وضحت لي الامور جيداً»

احمر وجهها وجمعت كل شجاعتها، واكملت كلامها.

«هذا بالنسبة...»

«نعم؟» استعجلها وهو يتابع طعامه.

«يوجد شخص اخر في حياتي» قالت له وكثفت يديها على صدرها بعصية «فأنا لست حرة...»

«آه، نعم انه سيئ، ايمكنني ان اطرح عليك سؤالاً؟»

«حسناً اجابته وقد ازداد ارتباكها.

«على ما يبدو لا يوجد بينكما ارتباط رسمي حتى الآن، ولكن... هل انتما عاشقان؟»

كادت ليزا ان تخنق وقلبت فنجان قهوتها على الطاولة.



«هذا لا يعنيك ابداً، كيف تجرؤ؟ لست مضطرة  
للاجابة».

«لا شيء يجبرك، ولكنك ستفعلين رغباً عنك» واخذ  
بتأمل وجهها بحثان.  
نسيت ليزا غضبها وخجلها، وسألته بدورها وقلبها يدق  
بسرعة.

«ماذا يعنيك من كل هذا؟»  
«ستكلم بذلك فيما بعد. اما الآن فافضل  
السكوت...» ثم وقف وغير الموضوع.

«يجب ان اكون في المطار في تمام الحادية عشرة،  
ولدي الوقت الكافي للذهاب الى القلندق لكي استحم  
واحلق ذنبي، ان تمنين لي حظاً موفقاً في بلجيكا؟»

لم تدرك ليزا حقيقة مشاعرها، فاخذت تنظف الطاولة ولم  
تجبه، فأقرب منها وامسكها بكتفها.

«لا، كوري» همست ليزا عندما اجبرها على النظر اليه.  
«كم هو جذاب كم هي ابتسامته جميلة... ولكن الخطر  
يكمن تحت هذه النظرات البريئة».

«لا كوري...»  
لم يهتم كوري لاعتراضاتها، واحنى رأسه ليقبلها، فلم  
تستطع المقاومة واحست بانها لم تعد قادرة على الوقوف،  
وكانها على شفير الغرق.

وعندما ترك فمها، همس وهو يطبع قبلة على عنقها.  
«لقد جئت خصيصاً من اجل هذا، امس» ثم عاد وتناول  
فمها وقبلها قبلة سريعة وتأملها للحظات ثم تركها.

«الى اللقاء، اليزابيت غرين».

نظرت اليه ليزا وهو يخرج دون ان تنطق بأية كلمة، لقد  
كان لقاءهما قصيراً، ولن تراه بعد اليوم...

حصل حادثان مهمان في ايار، كوري فليشر ربح  
الساق في بلجيكا، وجيري فيلدر ابن اختها وصل الى  
قرجينا بيتش، وكانت ليزا تعلق اهمية كبيرة على وصوله.

لقد وصل فجأة في صباح احد الايام، في سيارة  
ليمبورين سوداء مرسوم عليها نسر مذهب، ولم تكن قد  
استلمت رسالة ولا اتصالاً هاتفياً يحدد فيه موعد وصوله،  
تماماً كما تنبأ والدها آدام غرين.

كانت ليزا تدهن جدران المطبخ، عندما سمعت هدير  
سيارة تتوقف في ممر الحديقة، وكادت ان تقع عن السلم  
للمحظة كانت تفكر انه قد يكون شخص آخر...

عندما انفصل بها ستيف من بومستون، لم تكن قد  
تخلصت بعد من الصدمة التي تسبب بها ابن اختها.  
«ألا اذكر صيلاً صغيراً في ملابس الكشاف، وكان يبدل  
اسنان الحليب... واجد الان شاباً كالبنسك، ويقود  
سيارة...» اخاف ان احد ضعوية في التعامل معه.

«تشجعي» قال لها ستيف، وهو يضحك من قلقها.  
حتى الان لم تكن ليزا تعرف شيئاً عن شباب هذا  
الجيل، واول ما صدمها هو شكل جيري الخارجي، كان  
يرتدي بطلوناً رثاً مليئاً بالرسومات، ويعلق اشارت عديدة  
على بلوزته القطنية السوداء، وشعره منعوقاً، وقد ترك  
خصلة على عينيه، وقدماه حافيتان، ويضع سيجارة في

زاوية فمه، انه يبدو اكبر من سن السادسة عشرة...  
ندمت ليزا فوراً لانه فاجأها وهي في ملابس العمل،  
وكانت ترتدي شورت قصير جداً، وتعتقد قميصها فوق  
بطونها، وبهذا الشكل ينقصها الطابع الجدي لممارسة  
سلطانها

- ٧ -

بعد ان وضع جيوري حقيبته في الداخل، رمى بنفسه  
على الصوفا ولم يعرض خدماته عليها فتركته ليزا ليرتاح،  
ودخلت الى غرفة الصيوف لتعدها له، واغتنت هذه  
الفرصة لكي ترتدي ملابساً محتشمة اكثر.  
وعندما سأله لماذا هو ليس في المدرسة، اكتفى  
بالضحك، ونفض سيجارته على الارض، وكانت دهشتها  
كبيرة عندما علمت انه جاء بسيارته وحده من ارزونا،  
وعندما سأله تمدد على بطنه على الصوفا وقال:  
«لقد اقترح والدي علي هذه الفكرة بنفسيهم»  
وما ان سمحت لها الفرصة اقبلت ليزا على نفسها باب  
غرفتها واتصلت باختها، فهي لم تستطع ان تفهم كيف  
تزوجت اختها من دايفيد فيلدرز، هذا الرجل الذي يشغل



منصبا مهماً في مجال القضاء، والذي يقضي معظم وقته في اقناع الآخرين، ولشدة طموحه كان يتجاهل تماماً كل ما يخرج من رمام سيطرته.

وابنه المتمرّد العاق، لا بد ان يكون قد سبب له مشاكل خطيرة، وهو يرغب بالتخلص منه.

«اوه، كل شيء حصل بشكل جيد. انا سعيدة» اجابتهما  
«ايتها ليندا»

«الا تجددين شيئاً آخر تقوليهِ؟» صرحت ليزا «لماذا سمحت لاسك بان يقطع هذه المسافة الطويلة وبهذه السيارة؟ الم تقلقي عليه؟»

«بلى بالتأكيد، ولكن هذه ليست غلطتي، انا... انا لم استطع منعه»

«وماذا؟»

«اوه، ليزا، انت لا تفهمين»

«لا، بالفعل، وانتظر ان تشرحي لي، لماذا هذا الصبي ليس في المدرسة؟ فالعام الدراسي لم ينته بعد»

«جيري ليس طفلاً صغيراً» اجابتهما ليندا بعد صمت وتردد «وتحس لا تتمكن من جعله يطيعنا منذ مدة طويلة، لقد سبب لنا متاعب كثيرة... ولهذا السبب فكرنا بارساله اليك ليقتضي الصيف عندك، فتغيير المحيط والبيئة قد ينفعه كثيراً»

«ما الذي حصل بالتحديد؟ هل واجه مشاكل مع القضاء؟»

«اوه... نعم... ولكن ليس بشكل خطير»

«احب ان توضحني اكثر» اصبرت ليزا بغضب.

«اوه، انه متاعب المراهقي، ولا اهمية لها، ولا داعي لكي تقلقي، كذلك يعاشر شباناً ليسوا جيدين، فربما ان يبعده عنهم من باب الحذر، كما نصحتنا القاضي بذلك»  
«القاضي؟»

«ولهجة الخوف في صوتها، اجبرت ليندا لان تشرح لها اكثر، وبعد تردد قصير»

«لقد نجح دايفيد في تجنب الحكم عليه، ولكن بشرط ان يكون جيري تحت عهدة مسؤولين في عائلته ولمدة ثلاثة اشهر، وهذه ليست جنحة الاولى... على كل حال ليس بإمكانه ان يبقى مع والدي، والا لكان ارتكب حماقة قبل نهاية الاسبوع الاول، ولكن معك انت... انت لم تستلمي حتى الآن الاوراق الرسمية لانه كان من المفترض ان يسافر في حزيران، وكنت سارافقه في الطائرة، لكي اضعك في الجو شخصياً، ولكنه هرب منذ ثلاثة ايام... وكذبت اجن من القلق، ليزا لكنني لم اكن اريد ان افلقك بدون جدوى»

«يا الهي...» تمتمت ليزا بدهول، اي وضع غريب هذا... ولكن هذا يحصل في احسن العائلات المحترمة ايضاً

«هل يتوي القاضي ان يسحب منك حق الوصاية على جيري؟»

«لا، لا، انها مجرد شكليات بسيطة»

«ايمكنني ان اعرف وجهه اتهام جيري بالتحديد؟»



«حسناً، لقد بدأ ببعض التصرفات الممنوعة، اطلاق راحة النائمين، سرقة الاشياء المعروضة... ثم خلع بالقوة، وانتهاك حرمة الآداب العامة، وآخر مرة...»

«هذا يكفي» قاطعتها ليزا وكأنها لا تصدق، وتساءلت لماذا تقع كل هذه المشاكل على عاتقها هي، هذا ليس عدلاً...

«أنت تقبلين، ليزا اليس كذلك؟» توسلت اليها اختها بيأس.

«لقد قلت لي نعم على الهاتف في المرة الماضية، وأنا كنت اعتمد عليك... اوه ليزا... ان زواجي مهدد، وكل المشاكل مع جيرى لا تجد لها حلاً، اذا تمكنت من تحمل القليل معنا، لفترة الصيف فقط، قد لا يضيع كل شيء، انا اطالبك بالكثير، اعرف ذلك، وأنا لست عادلة معك، ولكنني خائفة جداً... انت الوحيدة في هذا العالم القادرة على مساعدتي، لا ترفضى ارجوك».

رغم كل شيء ومع مرور الايام كانت قدرتها على الصبر تمر بامتحان صعب، وفي البداية كانت تجمع بصمت زجاجات البيرة الفارغة التي يتركها جيرى في الزوايا، وتنظف البقع التي يخلفها على المقاعد وعلى السجاد، ولكنها بدأت تنفعل عندما تكتشف حروق السجائر على الكنبات، فواجهت جيرى واخذت تعطيه درساً طويلاً عن مضار التدخين، لكنه اجابها بحدة وبعدم تهذيب، ففضلت ان تلتزم الصمت على ان تسمع مثل اجاباته البشعة.

وكان لجيرى اهتمامان البحر وسيارته، وكان يقضي

معظم وقته في تنظيفها وفي اصلاح محركها، وكان لشدة اهتمامه بها، لا ينام الا بعد ان يغطيها ليلاً بشادر.

وبعد ظهر يوم الجمعة كانت ليزا تدهن كراسي المطبخ بينما كان جيرى يهتم بمعالجة بعض مشاكله الميكانيكية، وتوسلت ان يعرض عليها المساعدة في عملها، لكنه يرفض القيام بأي عمل حتى انه رفض ان يعمل نصف نهار في احد المخازن القريبة، فالعمل لا يهمه ابداً، وكل الخطأ يقع على عاتق والده... فيقليل من الحنان والشفهم، لكن باستنائة جيرى ان يكون طبيعياً كغيره...

كانت ليزا قد بدأت تحس بالمسؤولية وعلاقتها مع ابن اختها بدأت تسوء شيئاً فشيئاً، وخلال الايام الاولى، كان يحاول ملاطفتها، اما الآن فهو لا يحاول ان يخفي طبيعته السيئة عنها، وهو يقود سيارته بسرعة جنونية تقلقها، وتساءلت كيف ان الشرطة لم توقفه حتى الآن، ومع هذا الحكم الذي جربه أولاً، فانه سيذهب فوراً الى السجن، واذا حصل مثل هذا الشيء، فهي لن تسمح نفسها ابداً، لانها لم تقم بواجبها جيداً، فلن يقبدها محاولة اصلاحه، فهو يظهر لامبالاة بكل شيء، او يجيبها بشكل يوتر اعصابها، وتكون اجوبته مليئة بالكلام الوقع، الذي يزعج ليزا كثيراً، حتى انها فكرت في وضع قفل في باب غرفتها، لان تصرفاته تخيفها، مع ان تفجوع ابن اختها الجنسي وكلامه وملاحظاته الجريئة يقلقها كثيراً واكثر من اي شيء آخر.

وضعت ليزا الفرشاة جانباً، واخذت تتأمل من خلف



النافذة، أية طاقة أي حب للسيارات هذا أنه ولد ذكي رغم كل شيء، فلماذا لا يهتم بأي شيء آخر؟

ثم اخذت تتأمل سيارة غريبة في طرف الشارع، انها اكثر السيارات التي رأتها ليزا غريبة لونها رمادي معدني، وتبدو وكأنها تزحف على الأرض، وتتحيل لأول وهلة انها خرجت من أحد الافلام السينمائية الخيالية.

ثم توقفت هذه السيارة امام باب حديقة ليزا، وفتح باب السائق لجهة الاعلى، وكأنه جناح فراشة، وعندما عرفت ليزا سائقها انتفضت بذهول كبير.

وكان كوري فليتشير بعد سفره بثلاثة ايام قد اتصل بها هاتفياً.

«كنت اعتقد انك في اوروبا» قالت له على الهاتف وقبلها يدق بسرعة.

«لقد اصبت برشح قوي، ما ان وصلت الى نيويورك» اعجبت ليزا بمرحه، واخذت تضحك.

«اغلق الباب» صرخ كوري «انا آسف يا اميرتي، انا اعد لحفلة صغيرة، ودعوت اليها بعض الاصدقاء اتحيين المعجى»؟

«الى نيويورك؟» سألته بدهشة امام هذا العرض الطائش.

«اذا ارسلت لك بطاقة سفر بالطائرة يمكنك ان تكوني هنا بطرف ثلاثة ساعات فقط».

«هل شربت الكثير من الكحول؟»

«ليس كثيراً اذن ما هو جوابك؟»

«لا شكراً».

«حسناً، اتقبلين الزواج بي؟»

«آسفة... فأننا لست معتادة على قبول طلبات الزواج على الهاتف».

«ستكونين اكثر جدية، بعد منتصف الليل، في المرة القادمة، سأحاول ان اجرب حظي بوقت مناسب اكثر».

«تصبح على خير، كوري فليتشير» وابتمت ابتسامة عريضة.

«الى اللقاء يا اميرتي».

بالتأكيد سينسى هذا العرض في صباح اليوم التالي... ولكن الآن، ماذا يفعل كوري هنا، امام منزلها، وبماذا يتحدث مع جيري؟

ظلت ليزا تنظر اليه من خلف النافذة، ولم تستطع التقاط انفاسها، لقد كانت تفكر كثيراً به في الأسبوعين الماضيين، وهذا امر طبيعي، لانها المرة الاولى التي تلتقي بها برجل مشهور مثله.

بعد قليل، قررت انه لا يعجبها كثيراً، فهو منطلق، وقح قليلاً مغرور يحب ان ينال اعجاب الجميع، لكنه لا يهتم ابداً لمشاعر الآخرين، وبدون سحره واثارته يبدو أجوفاً سخيفاً.

ورغم هذه الاعتبارات السلبية، احست ليزا بدموع الانفعال تتلألأ في عيونها دون ان تدري السبب، لماذا اذا تبقى واقفة مكانها كالمشلولة؟ وماذا جاء يفعل هنا؟

لحسن الحظ رن جرس الهاتف، فامسكت السماعة

واجابت.  
«ليزا» قالت لها ابلي بصوت متقطع «لن تحذري ابداً  
من رأيت هنا امام المحل».  
فالتفت ليزا نحو النافذة، واجابت بصعوبة.  
«اعلم انه هنا، في حديقة منزلي».

- ٨ -

أقفلت ليزا السماعة واحست بالحرج وهي تشاغل  
بنظلوها الجينز القديم الملوث ببقع الدهان، ورفعت يدها  
الى الغولار الذي يغطي شعرها لكنها غيرت رأيها واتجهت  
بعد تردد نحو الباب.  
ابتسم لها كوري فليتش.  
«هاي . . . كوري، ماذا تفعل هنا؟» سأله بصوت  
هادئ، فعقد حاجبيه واجابها.  
«اذا سمحت لي بالدخول، فقد اخبرك».  
ثم دخل، اخفضت ليزا نظرها وابتسم وقال لها.  
«لقد ترثرت قليلاً مع الصبي الذي في الخارج وانا اجد  
فائناً هل هو يخصبك؟»  
«جيري؟ فائناً؟» سأله وعندما ابتسم كوري ارتسمت



عمازتان في خديه، زادتنا في جماله.

«هل يسبب لك أي أزعاج؟»

«هذا صعب جداً، بالنسبة لشخص اعتاد على ارتكاب الجح من منذ سن الثالثة عشرة... انه ابن اختي، ولقد، عهدت الي به حتى نهاية الصيف، ماذا تفعل هنا؟»

«لقد جئت لرؤيتك، وارتدت أيضاً ان اغتنم هذه الفرصة لكي اجرب سيارتي الجديدة، ما رأيك بها؟»

«اقتربت ليزا من السافذة، واخذت تتأمل السيارة فوقف كوري بجانبها واخذ يداعب خلف عنقها باصابعه، ثم ترك اصابعه تنزل الى ظهرها بلطف كبير.

«هل صممتها بنفسك؟»

«لا، لقد صممها احد المهندسي عتدي، هل اعجبك؟»

«اوه، نعم» قالت لنفسها وهي تشعر بلمساته على عنقها، لكنه كان يتكلم عن سيارة السباق فقالت له «انا لم از اشع منها».

فضحك واخذ يداعب اذنها، فازتبت اكثر واكثر، ولا حظت نفسها لانها سمحت له بذلك، لكنها لم تبعد عنه.

«نحن لم نصنع تحفة فنية، يا اميرتي، كل جهودنا كانت منصبة على قوتها، انها سيارة سباق المستقبل».

حاولت ليزا عندئذ الابتعاد عنه لكنه امسكها، ونزع الفولار عن رأسها، وعيونه تشع بريق غريب، وهمس بصوته العذب.

«انا سعيد جداً برؤيتك».

فجفت حنجرتها واحست بالتوتر، بأي سحر يؤثر عليها هذه الدرجة؟ ان مجرد ملامسته لها تجعلها ترتبك ويفقدوها زمام السيطرة على نفسها، ولكنها حاولت ان لا تنهار امامه.

«انا مذهشة لانك لا تزال تذكرني».

«لقد عشت معك لحظات لا تنسى، اولا كدت تقتليني، مرتين بنفس اليوم، ثم جديتي الى سريرك، وغفوت وانا اقبلك، لا يمكنني ان انسك ابداً».

وعندما لاحظ ارتعاشها، سألها بسخريه.

«هل رؤيتي تجعلك متوترة؟»

«لا، بالطبع لا».

لكنه لم يخدع بسهولة، وانفعال ليزا لم يعجب عنه، فضمها اليه وقال.

«سأبقى في فرجينيا بينش طيلة عطلة نهاية الاسبوع، يا اميرتي الجميلة، ولكي نحتفل بالمناسبة، فأنا ادعوك لمطعم... ثم...»

«لا...»

هذا مستحيل، كيف ستجروا على الخروج مع كوري فليشتر في هذه المدينة، وتعرض نفسها للاقاويل؟ كما وان والدها سيلومها كثيراً، فليس من اللائق ان تخرج مع هذا الرجل الذي يلاحقه الصحفيون كيفما ذهب.

«يجب ان اكمل دهن الكراسي» وكان هذا اول حجة خطرت ببالها.

«حسناً سأساعدك».

فجمعت كل شجاعته لكي تتخلص من عناقه، ودفعته  
عليها بحزم.

«كوري...».

«اوه، اوه، انت لا تتوبن الرقص؟».

«بلى».

«انا لست معتاداً على ان اطرد، البزاييت غرين» قال  
لها وهو يتأملها محثراً متردداً.  
«اشك بذلك» اجابته بحدة.

فأبسم لها، وأمسك وجهها بين يديه، وعيونه تتأمل  
فمها، فظلت ليزا واقفة مكانها غير قادرة على الحراك،  
واعترتها رعشة امتدت على طول عسودها الفقري وفقدت  
كل ارادتها فجأة.

وبهذه اللحظات سمعا ضجة في المدخل نعلن عن  
وصول جيري، فتركها كوري بسرعة، فتنهدت وتراجعت  
للوراء وهي لا تزال ترتعد، ورغم ذلك احست ببعض  
الحياة.

اوقع جيري فوطه مليئة بالشحم على الصوفاء وهو  
يدخل.

«جيري، ارم هذه الفوطه في سلة المهملات» امرته  
بهدهده.

لم يجبهها جيري، واستند الى الباب ونظر الى كوري  
وقال له.

«انها لطيفة اليس كذلك؟ ولكنها للأسف لا تعرف كيف

تبقي صامتة».

ثم استدار وخرج وترك اثار يده المتسخة على الباب.  
«اهذه الحوادث تتكرر دائماً؟» سألتها كوري وقد عقد

حاجبيه.

«تقريباً» اجابته وهي تهز رأسها بانزعاج.

«ايزعجك هذا؟».

فهرزت كتفها، وتناولت الفوطه المتسخة قبل ان تتجه  
الى المطبخ، وكوري ينظر اليها بانتياء وصمت، وعندما  
عادت كان جيري يجلس على كرسي في زاوية الغرفة  
ويمسح يديه المتسختين بمنشفة نظيفة.

«اتعيرني سيارتك؟» سأل جيري كوري بدون اي  
شكليات، ولم يكن جيري يخاف احداً او يخاف شيئاً،  
وكان بالطبع يعرف من يكون كوري فليتش، ولكن على ما  
يبدو ان شهرة كوري لا تهمه ابداً، ولا تفرض عليه اي نوع  
من الاحترام.

فانتظرت ليزا الانفجار الكبير، لكن كوري اسرع واخرج  
من جيبه علاقة مفاتيح.

«حسناً» اجابه كوري بكل بساطة امام نظرات جيري  
المشككة، «ولكني بحاجة لسيارة، اتعيرني سيارتك؟».

لم تصدق، ليزا اذنيها، وفتحت فمها لكي تعترض لكن  
كوري اشار لها ان لا تفعل، واحست بان شيئاً ما يدور بين  
الرجلين، شعر جيري بالتحدي، فتردد قليلاً، ثم تناول  
مفاتيح كوري، واعطاء مفاتيحه بشيء من البهجة والحذر.  
ودون ان يضيف اية كلمة، خرج.



«انا ذاهب ايضاً، طالما انك لست بحاجة لي» قال لها كوري ثم لحق بجيري وسأله.

«ايه، جيري اتعرف مطعماً في هذه المنطقة؟»  
«ككل مرة تلنفي فيها بكوري، احست بالارتباك والانهاك، ورمت نفسها على الصوفاء ريثما تتمكن من جمع افكارها.

وبعد قليل تابعت دهن الكراسي، ولكن عقلها كان بعيداً جداً، ان موقف كوري اغضبها كثيراً، ما قلة الحذر هذه التي دفعته لكي يعبر سيارته السريعة الخطيرة لمراهق في السادسة عشرة من عمره؟ هل هو فاقد عقله؟ لا بد ان اعجوبة ستحصل اذا عاد جيري سليماً.

وعندما عاد في الساعة التاسعة، كانت سموت من القلق عليه وارادت ان تسرع اليه وتقبله، واخيراً اطمأنت عليه، لكنها لم تحسروا على الخروج لتفحص السيارة وسألته.

«كيف وجدتها؟»

«رائعة» اجابها وادار التلفزيون.

لم يسبق لجيري ان عاد من قبل يمثل هذا الوقت المبكر، ماذا حصل له؟ يبدو انها لم تكن تعرفه جيداً، وقد لا يكون عديم الاحساس بالمسؤولية.

وبقية السهرة، كانت ليزا تشعر بشيء من الفرح والغضب بنفس الوقت، من الواضح ان جيري يحاول الاحتفاظ بهدوءه، لكنه لم يكن قادراً على تركيز كل انتباهه على الفيلم، وكان يراقب النافذة بصورة مستمرة، وكأنه

قلق على عودة كوري، وفي الساعة الحادية عشرة، لم يعد يحاول اخفاء قلقه، وبدأ يروح ويحيى ثم وقف يتأمل الشارع الخالي.

بدأ الغضب يمتلك ليزا، ما هو هدف كوري فليتشير؟ كيف يجروء على التلاعب هكذا باعصاب مراهق صغير، ووضع في هذه التجربة القاسية؟ ان تصرفه غير مفهوم، لقد افسد هذه السهرة عليهما، وقد يكون افسد بالتالي ثقة جيري بكل الكبار البالغين، بأي حق يسمح لنفسه بارتباك هذونهما؟ وابن هو الآن؟

وبعد منتصف الليل بنصف ساعة، ملت ليزا الانتظار، وتركت ابن اختها ودخلت لتنام، ولم تكن تدري كم سيتمكن من الانتظار بعد، ولكنها في الساعة الثانية صباحاً، لاحظت ان نور الصالون لا يزال مضاء.

وفي الصباح، كانت تعد القهوة في المطبخ، عندما دق كوري على بابها، وكان يرتدي بطلوناً وقميصاً من الباتستا ويبدو اجمل من اي وقت آخر.

«صباح الخير يا اميرتي» قال لها بمرح وهو يضع مفاتيح جيري على الطاولة.

فتنتها ابتسامته الرائعة لكنها حاولت ان تحتفظ بوقارها.  
«بأية لعبة تلعب انت؟»

«لقد حُت فقط لكي اعيد السيارة التي استعرتها بالامس، على امل ان احظى بفطور خفيف وبقبله».

«لن تحصل على شيء».

«هل جف الدهان؟»

ارادت ان تجيبه بنعم، لكنها غيرت رأيها في اللحظة الأخيرة، كما وان برينج المكر بعينها لم يغيب عن كوري، الذي جلس على حافة الطاولة

«انا لا ازال انتظر شرحك، هل فقدت عقلك لكي تعهد بدبل هذه السيارة الى شاب مرافق غير مسؤول؟ كان بالامكان ان يتعرض لحادث خطير، ألم تفكر بذلك؟»

«بالطبع»

«هل هي بحالة جيدة؟»

«انها بحالة رائعة، حتى انها لم تصب بأي خدش بسيط، هل كنت قلقة؟»

«وانت؟»

«ابدأ، هذا الشاب يحترم الميكانيك اكثر مني، وانا اثق كثيراً به»

«حسناً، لكنك مخطيء جداً، كان بإمكانه ان يحدد لذة كبيرة في تدميرها، انك لا تعرف ابن اختي، ولا يمكنك ان تفهم...»

- ٩ -

«انك انت المخطئة، يا اميرتي، يوجد نوع من كلمة الشرف في وسط عشاق السيارات، ولم يكن ليديرها، على كل حال، هو ولد ذكي جداً، ولا يجب ان تشكي به، لقد ضغط محرك سيارته بنفسه، وهذا عمل ممتاز، لقد تأكدت منه بنفسى، ان لديه الموهبة للنجاح في مهنة جيدة، يتقنه فقط القليل من الدقة والتنظيم»

«وانت تتصور ان خطة الامس ستفيد نفسه؟»

«كفانا نقاشاً حول جيري الآن، انا مهتم اكثر ببرنامجنا لهذا اليوم، ماذا ترعين ان نفعل؟»

«لا تؤخر نفسك، انا اتوي الذهاب الى عملي كالعادة»  
«بالنسبة ليوم واحد بإمكان مساعدتك ان تتصرف وحدها، واريدك ان ترافقيني في زيارة المدينة سياحياً»



لماذا يلج عليها كثيراً؟ مع أنها وضحت له كل الأمور في المرة الماضية، ألم يفهم؟ ما هو هدفه الذي يسعى إليه؟

«كيف يمكنني التخلص منك؟» وتهدت بعمق.

«بقضاء يوم كامل معي».

«أنا... لا يمكنني أن أترك جيري وحده».

«يمكن أن يرتكب حماقات؟».

«آه، لو أنك تدري» ثم صرخت بصراخ «أن كوابيس مرعبة تعاضني ليلاً».

«على كل حال، لن يشهد كثيراً أعدك بذلك» وقادها نحو الباب «أن خزان سيارته فارغ».

صرخت ليزا وقالت له.

«كوري فليشر، أنت غريب حقاً» وعندما وصلا إلى سيارته وقفت ليزا فجأة.

«ألا يمكننا أن نستعمل سيارتي؟ فسيارتك هي...».

«محيفة؟».

«أنا تلتفت الانظار، وأفضل أن لا يراني أحد».

وبلما أخذ كوري يتأمل سيارتها الفولكس فاكن القديمة بردد عادت ليزا إلى المنزل، واتصلت بمساعدتها إيلي، وأخبرتها بأنها متعب اليوم عن العمل، وعندما عادت فتح لها الباب وقال معارفاً.

«بما أن الأميرة ترغب في التمتع بعيداً عن الانظار فإني سأمثل لرغبتها، ولكن بشرط أن تسمح لي أن أقود بنفسني؟».

«أنا تقصر قليلاً في المرتفعات» حذرته وهي تتاوله المفاتيح «وعند أول صرير لا تقلق، وآلة الوصل قاسية جداً، وفراجل اليد مرتحية أيضاً».

«سكون صديقين» قال لها وهو يجلس خلف المقود.

تساءلت ليزا وقلبها يدق بسرعة عمن يتكلم عنها أم عن السيارة.

وأخذت دورها على محمل الجد وأرشدته على مساطر السياحة في المدينة، ومن أعلى البرج أخذت ليزا تتأمل منظر البحر، الماضي والمستقبل يبدوان متصلين وملاحقين كأمواج هذا البحر، وكانت بعض السفن تظهر في الأفق وتختفي، وأخذت ليزا تفكر بالبلاد التي زارتها هذه السفن، الصين الهند... وصور أخرى أرسمت في خيالها.

وكان كوري كان يقرأ أفكارها فقال وكأنه يحلم.

«أنا منظر رائع، ويساعد على صفاء الذهن».

ثم وضع يده خلف كتفها وضمها إليه، غريب هذا الرجل لا يمكنه البقاء بقربها دون أن يلمسها، في البداية كان هذا يزعج ليزا ويوبكها، ولكنها أدركت فيما بعد أنه يفعل ذلك ألياً، ودون أي خلفيات، وفهمت حقيقة هذه الحركات وكانت هي تقاوم رغباتها في أن ترد له هذه الحركات، وتقاوم رغبتها في أن تستند على كتفيه، أو تمسك يده، أو تلمس وجهه أو شعره.

فهي لا تملك مثله هذه الجرأة والعقوبة، لكنها برفقته، تشعر بأن هذا شيء طبيعي... وهذا الاكتشاف جعلها ترتعش، لأن هذا الاندفاع بالعواطف ليس من طبيعتها.

وكانت تنظر اليه خلسة بين الوقت والاخر، لكنها اخيراً لم تعد تتمكن من رفع نظرها عنه، وكان الهواء يداعب شعره الاغقر، ويجعل قميصه يلتصق بصدرة الممتلئ، وكانت نظراته بعيدة وحالمة.

«بماذا تفكر الآن؟» سألته ليزا فجأة.

«او، ذكريات كثيرة تشلحق في ذهني، فأنا أرى الفراصنة ينزلون في جزيرة مقفرة وكنوز تلمع تحت الشمس... وانت؟»

«أرى الاشرعة البيضاء التي لم تصل الى اليابسة منذ اسابيع، وأرى قبطانا يقف على السارية وقد لاحظ اليابسة أخيراً من بعيد».

«ان عاصفة تقترب، والسقاية تهتر، والبحارة يركضون والقبطان يصدر الاوامر» ثم وقف خلفها لكي يحميها من الهواء، وضعا اليه يحنان.

«البرق يقصف، والبرق يمزق النساء» اقصفت ليزا «والصبي يسرع لكي ينزل قبل ان تضربه الصاعقة».

صحك كوري بمرح خلف اذنها، واهتزات صوته انتقلت الى كل جسد الفتاة، فالتفت اليه، وتأملت قليلاً، فأدحى ليقبلها، لكنها تخلصت من قبضته واسرعت نحو السلم.

«من سيصل أولاً الى الاسفل؟» قالت له بمرح كبير. ونزلت الدرجات بسرعة ولم تتوقف الا عندما سبقته الى السيارة وهي تلهث بشدة وكان قد تأخر عنها مسافة امتار قليلة فقط، وعندما وصل اليها، حملها بين يديه ووقعها

عالياً وصرح صاحكاً.

«انا تركتك تريحين».

«اعلم ذلك» احبته وهي تتأمل عيونه الخضراء المشعة «ولكن ليس من النبل ان تذكرني بذلك».

«على كل حال ملاطفة النساء ليست مميزة قوية عندي، وستكتشفين ذلك بسرعة».

ثم انزلها وضعا اليه وثبت نظراته على شفتيها، ولكنها تصرفت بسرعة ونجحت في التخلص منه بحركة مفاجئة.

«انا جائعة» صرخت وهي تفتح باب السيارة، ولكنها لم تشعر بالراحة، بل على العكس شعرت بخيبة كبيرة...

وفي طريق العودة الى منزلها كانت لا تزال تجهل لماذا عادت لرويتها من جديد، ولماذا الح على قضاء نهار معها.

ولكن دهشتها كانت كبيرة عندما سلك طريق الشاطئ، ووقف سيارته بالقرب من المكان الذي تنزها فيه معاً في مساء ذلك اليوم الذي التقى فيه بها لأول مرة.

فنظرت اليه بدهشة، لكنه قادها نحو كوخ في زاوية الشارع وقال لها.

«سأقدم لك هوت دوغ».

وكانت اشعة الشمس تخترق الغيوم الرمادية بصعوبة وتنعكس فوق مياه البحر، وعلى الشاطئ، كان بعض السواح يمشون او يلعبون بالكرة، وشعرت ليزا بالاسترخاء في هذا الطقس البارد المنعش، وامسكت كوري من كم قميصه وصرخت.

«هل اصبحت محنوتاً؟ لا يجب ان تشتري الطعام من



مثل هذا المكان، اتريد ان تسمم؟»

«هيا، يا اميرة، اين حبك للمغامرات؟ يجب ان تتعلمي المخاطرة؟»

فهزت رأسها وسيت الصادى التي علمها اياها والدها طوال طفولتها، وبدأت تأكل بشهية كبيرة

وتابعا سيرهما الى ان وصلا الى معرض بيع البضائع غير بعيد عن الشاطئ، وكان السواح معجبون جداً بقسم الألعاب

اسرع كوري ووقف امام شاشة الكترونية واخذ يلعب ضد الكمبيوتر بتركيز كبير، وكانت حركاته سريعة ومنظمة، ولم يرتكب اي خطأ وكان كل كيانه مشتركاً في هذه المعركة ضد الآلة، جسدياً وعقلياً وكان كل همه ان يربح. انزعجت ليزا قليلاً من انغماسه في اللعب، فابتعدت عنه قليلاً وبعد قليل تجمع المعجبون والمبشاهدون حوله لمعرفة هوية هذا اللاعب الماهر، وعندما سمعت ليزا همسهم باسم كوري فليشر، احست بانزعاج كبير.

اما هو فعلى العكس، لقد كان معناداً على لفت انتباه الجميع، ولم يبدو مرتبكاً ابداً، ولم يعد بإمكان ليزا ان تتمالك نفسها، وبدأت تنبعل شيئاً فشيئاً، متجهة نحو الساب، والغريب في الامر، انه رفع نظره نحوها بنفس اللحظة وكأنه كان يراقبها وهو يلعب، وفوراً ترك اللعب وسط تصفيق الجميع، لانه كان قد ربح نقطة كبيرة، وعندما اقترب منها وامسك يدها، اقتربت منه رجل ومأله.

«الست انت كوري فليشر؟»

«نعم؟» سأل كوري وكأنه لا يفهم ثم وضع يده تحت ذراع ليزا وقال لها عندما اصبحا في الخارج،

«اعذريني لقد تأثرت باللعب، ولم اكن افقد ازعاجك»

«لقد اثرت علي كثيراً» قالت له بحدة وهي تسرع الخطى

«فإذا كنت تظهر مثل هذه الشراسة في سباق السيارات، فلا بد انك مخيف حقاً»

على الشاطئ خلعت ليزا صندلها ورفعت بسطونتها لكي تسير على حافة الماء، وجلس كوري على الرمال لكي يفك شريط خذائه الرياضي القديم وهو نفس الخداء الذي كان يشعله في لقائهما الاول، وعندما تذكرت ليزا ذلك الحادث، ارتعشت لا ارادياً.

«الى ماذا تنظرين؟» سألها مبتسماً.

«اووه... كان بإمكانك ان تشتري في هذا الوقت خذاء حديداً اليس كذلك؟»

«هذا يحمل الي الحظ ولا اريد غيره»

«اعتبر انه من الحظ ان تصدمك سيارة فولكس فاكن؟»

«طبعاً، طالما ان هذا الحادث سمح لي بالتعرف على اميرة فاتة»

ودون ان تفقد اخذت تبحث بعينونها عن الحرح في قدمه، وعندما لاحظ ذلك، رفع كلساته قليلاً واصاف.

«يفضل هذا الحرح الصغير، لن استطيع نسيانك ابداً»

«اي شرف هذا، ان اكون بين غنائمك؟»  
«ولكنني اعلق اهمية خاصة على هذه» فقال لها وامسك  
يدها لم تحاول ليوا ان تفهم معنى كلامه وسألته  
«هل كل جروحك هي ناتجة عن حوادث سباق  
السيارات؟» فأشار الى ساقه وقال «النديانا يولي» ١٩٧٥  
ثم اشار الى ذراعه وقال «الثلاثاء» ١٩٨٠ ثم مد ساقه الثانية  
«مونت كارلو ١٩٧٩ هل اتابع؟»  
«الا يجب ان يبق فيك عظمة واحدة سليمة؟»  
«بلى، ولكن كل المعدن التي املكها في حسدي هي  
كافية لاطلاق اي جهاز تحري في اي مطار»

- ١٠ -

فأخذت تضحك رغماً عليها، كيف يمكنه ان يمزح في  
مثل هذا الموضوع الخطير؟ ودون ان تفكر، وضعت  
اصبعها على حاجبه  
«وهذا؟ هل استحقته في احد انتصاراتك؟»  
«لقد وقعت عن شجرة عندما كنت في الثامنة من  
عمري» اجابها بمرح وضمها اليه.  
فتلامس وجهاهما تقريباً... وبسرعة ذكرى قبلاته جعلتها  
تترعش، وايقظت في نفسها رغبة قوية، غريبة، فانزلت  
يدها عن وجهه، وتراجعت عنه بحذر وتابعت سيرها،  
وكانت الرمال تغرز تحت قدميها، ولكنها شعرت بالبرد.  
«لماذا استرسلت في المزايا؟» سألته بعد قليل ففكر  
للحظة ثم ابتسم بسخرية واجابها.



«بدون شك من اجل شيء غير الدعايات الخاصة بالمطر».

«أنت تبحث فقط عن الشهرة».

«لا، انا اريد اطفالاً، لكي اعلمهم الثورة ضد والدهم» فضحكت واجابته.

«انت لن تعيش طويلاً».

«انا احصل دائماً على الذي ارغب به» اكد لها بحدة. وسحرتها نظراته وبريقها الفاتن، وظلت كالمسحورة غير قادرة على الحراك، فمعنى كلامه هذا لم يغيب عنها، فلا احد يقاوم هذا الرجل الفاتن، الشجاع، وامامه ليس لديها اي حظ. واصبح الجو مريباً فبدلت ليزا جهداً يفوق طاقة البشر لكي تتخلص من سحر عيونهم، وادارت رأسها.

«هناك شيء يربكي فيك، حبك لمواجهة الموت».

«قد تكونين على حق» قال لها بعد قليل «هذه بدون شك وسيلة للبحث عن الاهتمام والحب الذي افتقدته دائماً، واحاول ان اثبت قيمة نفسي هكذا بالنسبة للعالم وبالنسبة لي ايضاً» تأثرت ليزا بهذا الاعتراف الذي لم تكن تتوقعه، واستمعت لبقية كلامه باهتمام كبير.

«رغم الظواهر، لقد عشت طفولة بائسة، وكان والدي مهتماً جداً بأعماله اكثر من اهتمامه بآبته، كان يعتقد انه يستطيع ان يعوض عن المحبة بالدولارات... اما امي... تقريباً، لم اكن اراها ابداً، وعندما كنت اراها، لم تكن تعرفني لشدة سكرها، وقام على تربيته حاضنات ومربيات، لم يكن بيقين طويلاً بسبب ادمان والدتي على

الكحول، وكان والدي قد سعدا كثيراً بالتخلص مني في سن الثانية عشرة، وارسلوني الى مدرسة داخلية، كان يجب ان اكون مسروراً بذلك، لكنني تعذبت كثيراً، ولم يكونا يسمحان لي بالعودة حتى في عيد الميلاد».

لشدة تأثرها بهذا الاعتراف، احست ليزا بأن قلبها يمتلئ بالشفقة، واحبت ان تواسيه وتطمئنه... لكنه عاد يتابع حديثه بصوت قاسي.

«وعندما وجدت نفسي على الحلبة، احست بمشاعر القوة، وعندما ربحت... اعجب بي الجمهور، واحست بأهميتي انهم يحبونني ويحترموني».

فأخذت ليزا تداعب خده بلطف، لكن تعبير وجهه اخافها فتراجعت بسرعة.

«كوري فليشر، ألم تخشع بنفسك كل هذه القصة؟» سأله وقد بدأت تشك بصحة كلامه، فضحك كوري.

«ليزا يا عزيزتي، ان والدي هو الرجل الاكثر غربة الذي عرفته، فهو لم يفوت اي مباراة من بطولاتي، وساعدي في صنع اول سيارة لي من صناديق الصابون، ووالدتي امرأة محبة، ولم يكن لدي اي مربية في حياتي، وعشت طفولة هادئة ومثيرة، وقضيت مع والدي كل اعياد الميلاد في سنين حياتي الثلاثين الماضية، ورضعت حليب والدتي حتى سني الاول، وانا لا اغذي كرهاً لوالدي ولا اليوم والدتي...».

«اوه» صرخت ليزا غاضبة.

للحقيقة كانت متأثرة جداً بموهبته بالتمثيل، لقد استطاع



ان ينجح في اثاره مشاعر لديها، لم تكن هي نفسها تعرف بوجودها... فغضبت كثيراً، لأنها خدعت بهذه السهولة.

«أنا أسف، يا اميرة» قال لها وهو يضحك «فالجميع يحاولون ايجاد تفسيرات لتعقيدات تصرفاتي، حتى انني استشرت طبيباً نفسانياً مشهوراً، والذي تخيل كل انواع التعقيدات والمؤثرات، ولكن الاجابة بسيطة للغاية، لقد سدت هذا الاسلوب في الحياة لأنه اعجبني، هذا كل شيء».

بالطبع كوري فليتش لم يكن لديه اية تعقيدات، فهو يحب الحياة، ويبحث عن المتعة التي تشكل همه الوحيد، هذا الرجل كان بدون اسرار، ولكن شيئاً فيه كان يحير ليزا اكثر واكثر، ولكن ما هو هذا الشيء؟

عاد كوري لحديثه، وداعب خد الفتاة، وسألها: «هل انت غاضبة؟»

فتجاهلت حنان صوته، وظلت تحدق بالافق، وكانت كلما اعتقدت انها حلت لغز شخصيته، يتقطع حبل افكارها بكلام او بحركة غير متوقعة.

فقررت ان تعبر موضوع الحديث، فأشارت الى شيء ضخم وقالت: «حاملات الطائرات هذه كبيرة جداً وكأنها مدينة حقيقية، هذا يبدو غير معقول، اليس كذلك؟ فهي تبدو صغيرة جداً من هنا».

«هذه هي تمة برنامجنا» قال لها وهو يضع يدها في يده «سنقوم بزيارة لمبنى القاعدة الجوية».

اعترضت ليزا، ان الوقت يمر بسرعة، وهي قلقه لأنها

تركت جيبي وحده كل هذه المدة.

ولكن بعد نصف ساعة، كانا يسيران تحت رذاذ المطر الخفيف. وبدأوا الجولة.

«هذا رائع حقاً! اليس كذلك؟» قال كوري وهما يقتربان من باخرة كبيرة.

«كنت اسكن في سان فرانسيسكو، منذ عدة اعوام» اضاف كوري بعد صمت قصير «وكثيراً ما كنت اتنزه في المرفأ، ولكن هذا المرفأ لا مثيل له».

نظرت اليه ليزا قليلاً ورائته تائهاً في تأمل المحيط والسفن، وفجأة ارتعشت بقلق...

احاطها كوري بذراعه وكأنه يريد ان يحميها من البرد ومن الرطوبة، وبعبقوية، استندت رأسها على كتفه، واحتد يدفء جسده، ولكن هذا الدفء اثار خوفها من المستقبل، وكان هذه اللحظات ليست سوى اوهاماً.

«الايام التي يكثر فيها الضباب، كهذا اليوم، تشعرني بحزن الوداع» همست وهي تصال بياصابعها على اصابع يده، فالحمار بهجر خطيته ليقوم برحلة طويلة، هل سيعود؟ هل ستظفروه؟ اية مغامرة يعيش خلف البحر، في آخر العالم؟ كيف تقضي هي لياليها وحيدة اثناء غيابه؟ احياناً كثيرة تكون لأمطار نفس طعمه دموع النساء المهجورات المريبة، اللواتي يكيّن فقدان جهن».

ضمها كوري اليه، واحد يتأمل وجهها، وكان هناك بريق غريب في عينيه.

«اليزابيت، اتمنى ان لا نقول لبعض كلمة الوداع ابدًا».



وعندما انحنى ليقبلها، اعترضت قليلاً لكنها بدل من أن تتعبد، عادت ورمت نفسها بين ذراعيه وتعلقت بعنقه، واخذت تداعب شعره وعنقه بيديها. ادرك الصراع الذي تعيشه مع نفسها، فتراجع لحظة، ثم اخذ يقبل جبينها، وهذه القبلة البسيطة زادت من ارتباطها، فعمدت يديها جيداً خلف عنقه وكأنها ستفقد وعيها.

«كوري...»

«تأملها كوري طويلاً دون أن يتوقف عن ملامستها، وكانت عيوله تشع برغبة قوية.

«أوه... لا... توقف». فابتسم لها بحنان وهدوء.

«لا تخافي، يا أميرة، لا داعي للخوف معي، خاصة هنا... فلنعد لتلذذ بدفء السيارة».

فحاولت التخلص منه، لكن القوى لم تكن متعادلة فقالت له بتوسل: «دعني، أرجوك».

لكنه اكتفى بتأمل وجهها وهو يبتسم، لا بد أنه يعرف تماماً حقيقة انفعالاتها، فهو ذكي ودقيق... ثم عاد وقبلها بجنون عاصف.

في محاولة أخيرة، جمعت ليزا كل شجاعته، ووضعت يدها على صدره ونجحت في دفعه عنها، وقبلها يديها بسرعة.

«كوري لا... انت لا تفهم أبداً، دعني أرجوك».

«لماذا؟» سألها وهو يحرق بها ملياً.

«هذا ليس...»

وكانت المعركة غير متكافئة، ولم يكن كوري يريد أن

يزيد انتصاراته وهو رجل قوي وواثق من نفسه وهو لا يعرف الهزيمة.

«لا يحق لك مضايقتي هكذا... لقد حصل كل شيء بشكل مفاجئ... أنا...» «اعدني الى المنزل»

وعادا نحو السيارة صامتين، وعندما جلس كوري خلف المقود، انطوت ليزا على نفسها في مقعدها.

«تخلي عن هذا المنظر الياسي» قال لها وقد التفت نحوها قليلاً «فأنا لا أريد أن اعتصبك».

فاعتذلت قليلاً، وابتسم لها إحدى ابتساماته التي لا تقاوم وإضاف: «افتربي، ليزا اعدك أن لا المسك، لا تكوني غاضبة مني».

يبدو هذا امر لا يصدق، ولكن كوري يريد أن تكون ليزا عنه انطباعاً جيداً.

«للأسف، يصعب الوثوق بك» همست ونظرت اليه بظرف عينها، لم يحب كوري وادار المحرك وانطلق بسرعة. وعندما اقتربا من المنزل ولشدة مفاجئتها لاحظت أن سيارة والدها تقف امام المنزل، خلف سيارة جيرني.

«أبي هنا» قالت ليزا.

وادهشتها ردة فعل كوري، وبدل أن يودعها بهدوء قال: «عظيم: أرغب كثيراً بالتعرف عليه».

امام اصراؤه لم تحاول ليزا أن تقعه، مع أن هذه الفكرة لم تعجبها أبداً، ماذا سيفكر والدها بالنسبة لكوري فليشتر؟ تقدمت ليزا وهي متوترة وفتحت الباب وتبعها كوري الى الداخل، لاحظت ليزا فوراً الجو المليد، واخذت تستعد

لمشهد متفجر، وبهذه اللحظة شعرت بالامتنان لكوري لأنه  
برفقتها، ففي الصالون كان هناك ثلاثة رجال بانتظار  
عودتها، جيري ووالدها وستيف.

تبادلا النظر للحظات بصمت، وكان على راسيهما  
الطير، لا يجرؤان على الكلام أولاً، وأخيراً اتجه كوري  
نحو والدها ومد يده نحوه وسلم عليه باحترام.

«شرفت بمعرفتك، دكتور غرين، أنا كوري فليشر»  
وكان مرتاحاً جداً، وسيطر تماماً على الموقف وكأنه  
يتصرف في منزله، ويستقبل غريباً في بيته وشد الدكتور غرين  
على يده بحرارة وقال له مبتسماً: «كل الشرف لي أنا»  
كنت أرغب كثيراً بمعرفتك، لقد أخبرنا جيري بوجودك في  
فرجينيا بيتش».

«ستيف» اتجهت ليلاً نحو ستيف وقد احمر وجهها  
واحست بالاحراج الكبير.  
«أنا... ماذا تفعل هنا؟ لم أكن أعلم...»

- ١١ -

ثم قطعت كلامها باضطراب، ان زيارة ستيف هذا  
الاسبوع كانت متوقعة كيف استطاعت ان تنسى؟ فهذا  
متوقف منذ اسابيع... ولكن وصول كوري فليشر جعلها  
تنسى كل شيء، فنظرت الى ستيف وكأنها تتوسل اليه ان  
يسامحها.

وبما ان ستيف كان ينظر الى كوري، ويتنظر التعرف  
عليه، التزمت ليلاً الصمت، يبدو ان ستيف ايضاً تأثر فوراً  
بشخصية كوري المرححة والجذابة، ان قوة شخصيته تمهد  
له السبل، اخذت ليلاً تقارن بين الرجلين، ستيف رجل  
طويل متملئ، جميل، ولطيف، ولكن... لا يملك  
جاذبية وسحر وحيوية كوري؟

«كنت في زيارة خاصة لهذه المدينة» قال كوري للرجلين



«وكانت ليزا لطيفة جداً عندما كرست لي القليل من وقتها للتعرف على فرجينيا بيتش».

احست ليزا ببعض الراحة، ونظرت اليه باهتمام كلي، ففي اقل من ثلاثين ثانية، تحول كوري اللاهي الى شاب مهذب يعرف كيف يتكلم في الصالونات المحترمة، انه يعرف تماماً كيف يختار كلماته، عندما التقت نظراته بنظرات ليزا، اشرق في عيني عيونته وميض مأكرا، وكأنه يقرأ افكارها، واضاف بكل تهذيب: «ارجو ان لا نكون اضطررناكم للانتظار طويلاً».

«بلى» اجابه جيري.

وكانت ليزا لشدة اضطرابها قد نسيت وجوده تماماً... ان كوري فليشر يربك/ كيانه كله، وكان جيري جالساً على احدى الكنبات وهو ينظر في عيونته نحو الجميع، لكنه يحتفظ لكوري بشيء من الحذر والريبة وكأنه حتى الآن لم يكون رايه فيه، وعندما لاحظت ليزا وجهه القاسي احست بالقلق والذعر. وازادت ان تطرد الجميع.

ولكن بدل ان تفعل ذلك، ودون ان تفهم سبب تصرفها، اقترحت على الجميع:

«اتريدون شرب القهوة او...».

«انا لا اريد شيئاً، يا عزيزتي ليزا» قاطعها كوري «لن ابقى كثيراً».

وبحركة لطيفة وكأنه يتعامل مع شيء يخصه، امسك يدها وارشدها نحو الكنب، ثم جلس بكل جرأة على نفس الكنب وهو لا يزال يمسك يدها واضاف وهو يتنسم لستيف:

«اذا بقيت، فأني اخاف ان اكسب عدواً... لقد اخطأت كثيراً لأنني اخوتك طويلاً...».

احست ليزا بالخيبة الحادة عندما استسلم ستيف للمعبدة كوري.

«لا ابدأ» اعترض ستيف «على كل حال لقد تناقشنا بموضوع مهم جداً مع جيري».

فرمقه جيري بنظرات حادة، وبدأ الغضب يظهر على وجه والد ليزا، لا بد ان نقاشهم ومواجهتهم كانت حادة وقاسية... .

«لقد انصبا علي وكأنهما نسور كاسرة» قال جيري غاضباً «ولكنني لم آت الى هنا لكي اتلق الاهانات، ولم اقطع ثلاثة آلاف كيلومتر لكي اسمع كلاماً مختلاً عن تصرفاتي» شحب وجه الدكتور غرين، لكنه لم يجب.

«وللاسف، لم نستطع النجاح في اقناعه بفائدة وضرورة التعليم» شرح ستيف بلهجة اللوم.

بالطبع، ان هذه المسؤولية الملقاة على عاتق ليزا، لا تعجبه ابدأ... انقبض قلب الفتاة، بالتاكيد جيري شار لنفسه من اتهاماتهما المتتالية، بالطبع ليزا هي الوحيدة التي ستحمل النتائج... .

«الميكانيكيين ليسوا بحاجة لشهادات عالية لممارسة مهتهم» قال جيري موجهاً كلامه لكوري فليشر بنظرة تواطىء وتعاون «اليس كذلك فليشر؟ وانت لن ترفض استخدام شخص بسبب ورقة صغيرة! كما وانك قلت لي ذلك بنفسك بالامس».



يا له من صبي وقع وجريء! انه يغير معنى الكلام لصالحه لكي يستغل الوضع، ووجدت ليزا نفسها تسر برؤية كوري يقع في فخ اعماله وافواله ولكن دهشتها كانت كبيرة عندما رآته ينظر الى جيري مفكراً قليلاً قبل ان يحجب.

«هذا صحيح» ثم التفت نحو ستيف والدكتور غرين، و اضاف: «جيري شاب ذكي وموهوب، بإمكانني ان اوظفه عندي منذ اليوم، اذا كان قادراً على العمل».

لاحظت ليزا اللوم والشكوى على وجه الرجلين، كيف تحجراً كوري على مساندة هذا المراهق، بينما يحاول الجميع اقناعه بالعودة الى الطريق القديم؟ انه لا يملك الحق بالاستحقاق بمستقبله لهذه الدرجة!

فقطرت الى كوري غاضبة، بينما انسم جيري ابتسامة النصر وقال له: «اتفقنا، متى يمكنك ان ابدأ؟».

«ما ان تثبت لي كفاءتك» اجابه كوري بهدوء. ثم انحنى امام ليزا، ومد يده الى الطاولة التي قرب الهاتف، وتناول ورقة اعطاها لجيري، ولا مست يده يدها صدفة، فتراجعت بسرعة واحمر وجهها.

«ما هذه؟» سأل جيري وقد تبدلت ملامح وجهه. «الها مسألة في الجبر، سنحاول معا ان نحل بعض مسائل الديناميكية الهوائية، فكل معاوئي تابعوا دورساً عالية ومعرفة الرياضيات مسألة اساسية، ما رأيكم ايها الشاب؟» ارتسمت ملامح الاعجاب على وجه ستيف والدكتور غرين، مما زاد غضب جيري، الذي تهض بسرعة وقال

بحدة: «زمية خاطئة!».

تجاهل كوري جوابه، وقال بهدوء: «يجب ان اذهب الآن، لا بد ان لديكم مشاريع لهذه السهرة، ولا اريد ان اؤخركم اكثر».

بلحظة واحدة، استطاع كوري وبمهارة ان يدير الالتقاء تماماً عن جيري، يا له من ممثل بارع!

«سنكون سعداء جداً اذا تناولت العشاء معنا» قال له والد ليزا بحماس كبير.

«شكراً لكم، ولكن هذه المرة لا... واتمنى ان تناول العشاء معاً مرة اخرى».

«انا سعيد جداً بلقائك» قال له ستيف وهو يمد يده نحوه بحرارة «لقد سمعت الكثير عنك».

«وانا ايضا، انه الشيء الثاني المشترك بيننا» نظر ستيف الى ليزا باعتزاز ثم التفت من جديد الى كوري وسأله بهدوء: «ولكن ما هو الشيء الاول؟».

«التواضع، بالتأكيد».

تراجع ستيف خطوة للوراء، وعقد حاجبيه وسأله: «ماذا تقصد بذلك؟».

«حسناً، لقد قررت ان استخدم كل نفوذتي كي امنعها من الزواج بك، وبالطبع لا اكن لك اية ضغينة، افهم هذا جيداً. ثم التفت الى ليزا، وداعب شعرها بحتان

«الى اللقاء، يا اميرة، شكراً لك على هذا النهار الرائع» ثم انحنى بأدب وخرج.

ساد صمت قصير بعد ذهابه، ثم تبعه جيري للخارج



وهو يضحك فرحاً.

«انه... انه مجنون حقاً!» صرخت بخجل.

«هذا ممكن... على كل حال، انه يعرف تماماً كيف

يتصرف مع جيرى» قال والدها.

«اوه، انه يعالج الناس على طريقته الخاصة» اجابته ليزا

بسرارة وهي تتفحص وجه سيف بقلق متزايد، وبسرعة

تبدلت ملامح سيف وانسم.

«انه بالفعل شخصية مميزة!» قال وهو يربت على كتف

ليزا «لا تقلقي بسبه، يا عزيزتي لا يجب ان تعلقى اهمية

كبيرة على مغامر من هذا النوع» ثم تأملها قليلاً و اضاف

مداعباً: «هاي! هل كنت تخافي من ان يثير غيرتي؟»

ولكن الفتاة لم تكن تخشى شيئاً من هذا القبيل، فهما

الانسان ناضجان وعاقلان بحيث يتحسنان مثل هذا العذاب

الغير محدي، ولشدة غضبها نمت لو تستطيع حتى كوري

فليتشر يديها.

«على كل حال، انت محظوظة جداً بالتعرف على

رجل مثل فليتشر» اضاف سيف بسرح «فأنت لن تحصلين

بالطبع على فرصة اخرى لخوض مثل هذه التجربة».

«اتمنى ذلك... ولكن الم تصدمك تصرفات كوري

فليتشر؟» سأله ليزا بدافع الفضول وشيء من الدلال.

«ولكن لا! استغلي رفقته، ولكن تحبني القيام بالمقارنة»

اجابها وهو ينظر اليها بمكر.

ان ردة فعل سيف لم تفاجئها كثيراً، فهو يعرفها جيداً

ويعرف انها لن تتأثر برجل مثل كوري فليتشر، ولكن الم

تقع في الحب من قبل؟ ولكنه كريم ويحاول تشجيعها دائماً

على التسلية طالما ان الفرصة مناسبة، وهما لم يكونا

يريدان ان يمارسا ضغطاً علي بعض، وهما يتصرفان بحرية

تامة، لأن علاقتهما مثينة جداً.

ورغم ذلك، لم يتدد قلق ليزا، ماذا سيظن سيف، اذا

علم لاية درجة تريبكها قبلات كوري فليتشر؟ قد يظهر بعض

التفهم كعادته، وقد يجد تفسيرات منطقية...

ولكنها طوال السهرة، كانت تحس بالخيبة الكبيرة لأنه

لم يظهر غيرته عليها، وازداد قلقها، واحست لأول مرة

في حياتها بحاجة كبيرة للحماية.

في صباح اليوم التالي، كانت ليزا لا تزال تشعر بنعاس

وتعب، فاتجهت نحو المطبخ، لكي تعد القهوة، ولكنها

توقفت في الصالون بذهول، ان جيرى ينام على الصوف،

وكانت ليزا دائماً لا تهتم بمكان ويكيفية امضاء سهراته،

ولكن هذا اليوم، احست بأنها مضطرة لمواجهة الواقع.

وكانت رائحة الكحول القوية، ورائحة التبغ تملأ الجو

حوله، وكان ينام على بطنه وصدره عاري، فتساءلت ماذا

كان يفعل في السهرة؟ واحست بالخوف والغضب الشديد،

لقد خرج برفقة كوري... نعم، كوري هو المسؤول عن

حالة جيرى هذه، وتمنت لو تراه وتقتله بيديها.

احتاجت ليزا لعشرة دقائق حتى استطاعت ان تجعله

يقف لكنه لم يستطع الوقوف طويلاً، فاضطرت لجره الى

غرفته وانقبض قلبها عندما لاحظت عيونه المتفتحة، وبعد

ان مددته في السرير، احضرت الماء البارد واخذت تمسح



جيبته بالماء وهو يتنفس بصعوبة.

عندما جاء ستيف ليرافقها الى الكنيسة، لم تخبره بشيء عن جيري، لأنها خافت ان يلومها على اهمالها له. وخلال القداس، كانت تجلس بين ستيف ويس والدتها، ولم تنفك عن التفكير بوسيلة للانتقام من كوري فليشر، وعندما فكرت بحالة جيري، تساءلت بغضب، الى اية اماكن مشوهة اصطحبه كوري؟ كيف تجرأ على ابداء مراعق ضعيف الشخصية كجيري؟ كيف استطاع ان يرافقه الى اماكن من هذا النوع الترو؟، لم تستطع ليرا ان تركز انتباهها على القداس، وكانت تشتم وتلعن كوري فليشر كل الوقت.

وعند وصول احد المتأخرين الى الكنيسة، سمعت ليرا همسات الاعجاب والدهشة فرفعت رأسها بالترعاج، انه كوري فليشر نفسه يقف بقرب والدتها الذي ابتعد قليلاً ليقيم له مجالاً للجلوس. «انا أسف لأنني تأخرت» قال كوري بصوت هامس «لقد اضطرت للمرور على اربعة كنائس الى ان وجدتكم».

احست ليرا بالغضب الشديد، فبالجميع يسطرون اليهم بفصول.

فتمنت لو ان الارض تشق وتبتلعها، اولو انها تستطيع ان تخنقه بيديها، الم بكفيه انه اخرجها امام والدتها وامام حبيبها، وتسبب بإفساد ابن اختها، بل جاء اليوم ايضا ليظهر معها في الكنيسة؟.

فاعتذلت واخذت تنظر الى الامام محاولة ان تركز

اهتمامها على القداس، ولكن بدون جدوى، كيف يمكنها ان تنسى وجود كوري الى جانبها، بينما كتفه وساقه ملتصقين بها؟ وبعد انتهاء القداس، كانت ليرا تنزل السلم برفقة الرجال الثلاثة، وسط نظرات الفضوليين.

«سأرحل بعد ظهر اليوم» قال كوري لوالدها «ولكنني اردت ان اودعكم قبل ذلك» ثم التفت نحو الفتاة، واضاف: «ايمكنني مرافقتك» اجابته بتعالي «نحن مدعون لتناول الغداء عند والدته ستيف».

«ستكون والدتي سعيدة جداً باستقبالك» قال له ستيف بسرعة.

«بالطبع» كان يدرك مدى سعادة والدته باستقبال شخص مشهور جداً في بيتها، وكانت ليرا متأكدة انه كان سيصرف بطريقة مختلفة جداً اذا علم بالخطر... لم يكن من الصعب على ليرا تصور مثل هذا الاحتمال، لقد سبق لكوري ان زرغ بعض الضعيفة.

«حسناً، سأذهب مع كوري» قالت ليرا لستيف والآنزعاج بادياً عليها «سأنضم اليكما بعد قليل، اعتذر عني لوالدتك على التأخير».

فهذه فرصة جيدة لكي تطلب من كوري شرحاً وافياً... لكنها لم تنطق بأية كلمة طوال الطريق، وعندما دخلت الى منزلها، كان هو اول من بدأ بالكلام وبصوت ساخر: «يبدو لي انك غاضبة مني، ايمكنني معرفة السبب؟».

«لقد اخرجتني بالامس امام ستيف» قالت له بحدة «من تعتبر نفسك؟ ان كبرياءك وتعجرفك فاق كل حدود



«آه، اذن هذا هو...»

«كما وانك تجرات على الظهور في الكنيسة، امام جميع سكان المدينة، فقد من اجل ان تلقت الانظار اليك!»  
قالت له بغضب وعيوتها ترتجف، ولم يعد بإمكانها ان تتمالك نفسها، فارادت ان تصب عليه جام غضبها.

«اي نوع من الرجال انت؟ لقد جئت الى هذه المدينة وانت تعتقد ان ملايين الدولارات تسمح لك بكل شيء»،  
لقد تعرضت لي، واضعت وقتي، كما وانك افسدت جيرتي دون ان تطلب رأيي... بأي حق؟ يجب ان يكون هناك قانون يبعد امثالك عن نشر الفساد».

كان كوري يستمع لها دون ان يحاول مقاطعتها والدفاع عن نفسه، ولكن ما ان توقفت لتلتقط انفاسها، اقترح عليها بكل هدوء وهو يخلع ستره بدله.

«ايمكنني الجلوس؟ اشعر بان حديثك هذا سيطول...» ثم جلس واصلف: «بالا لا انوي ان اعتذر لك بالنسبة لموضوع الامس، فأنا كنت صادقاً فيما قلته لسيف، ولكنني آسف لأنني اخرجتك في الكنيسة، كما وانني لم افهم سب غضبك هذا، ارجوك تابعي!»

ازداد توتر ليزا ونظرت اليه ثم تركته ودخلت الى المطبخ. وهي ترفع رأسها عالياً، وعندما عادت كانت قد قررت ان تواجهه من جديد، ولكن الكلمات تجمدت في حنجرتها، فوقفت واخذت تتأمل وجهه وقد شعرت بحيرة كبيرة.

انه يبدو مهتماً جداً بشيء خلف الوسادة، ثم سحب عقب سيجارة واخذ يتفحصها بانتباه، ثم قال ضاحكاً:

«حسناً، يا اميرة! لم اكن اعتقد انك تعيشين حياة ماجة! تبدد غضب ليزا فجأة، وبعد ضمت قصير قالت بصوت ضعيف: «هل هي... هل هي سيجارة حشيشة؟» وفجأة اقتربت منه مهددة.

«على كل حال، انك انت المسؤول! فهو لم يحصل عليها بنفسه» ولشدة غضبها احسث بان قدميها لم تعد قادرتين على حملها، كيف استطاعت ان تكون عبياء لهذه الدرجة؟ بالتأكيد هذه ليست هي المرة الاولى التي يدخن فيها جيرتي سيجارة من هذا النوع تحت سقف بيتها. كان عليها كصديلية ان تكون تعرف ببعض هذه العوارض، ولكنها كانت ساذجة جداً، واحسث انها تفقد زمام الموقف، وان عبء المسؤولية ينهكها، واجتاحها رغبة بالبكاء.

«لقد حصل ان ارتكبت اخطاء عديدة في حياتي» قال كوري بهدوء «لكنني لست مجرمًا ولم ارتكب خطأ من هذا النوع».

«آوه، طبعاً!» صرخت بحدة «انت لست بريئاً تماماً، لقد جعلته يشمل، وجررته الى اماكن قدرة! وفر علي محاولتك للدفاع عن نفسك».

«ماذا تعنين؟ اوضحني كلامك!» قال لها وقد بدا يفقد صبره.

«لقد فهمتني جيداً!» قالت له وقد تلاأت الدموع في

عينها «لقد كان معك مساء امس، واعتقدت انه بامان! فقط لو كنت اعلم...» ولشدة توترها اسرعت واختبأت في المطبخ.

اسرع كوري وانضم اليها.

«انت لا تعرف خطورة الوضع» قالت وهي ترتجف «جيري تحت المراقبة الاجبارية، واذا عثر عليه في اماكن كهذه سيتهي امره في السجن، رغم نفوذ والده الكبير، ان اموراً فظيعة تحدث في حي المرفأ، هل انت مجنون حقاً، ام انك لا تعي ذلك؟»

نظر كوري اليها وقد ازدادت حيرته.

«انك تهمني، ليزا بالطبع، انا لا اتقي اني شربت بعض البيرة مع جيري، ولكن قد يصيح هذا المراهق مدماً على الكحول اذا عاملناه بقسوة، على كل حال، نحن بقينا في غرفتي في الفندق، ولست ادري اين قضى بقية الليل بعد ان تركني.»

«الم تكن معه؟» سأله بدهشة.

«بالكاد تغيب عنه لبضعة دقائق، فاستغل هذه الفرصة وخرج ماذا حصل بالتحديد؟»

«عندما استيقظت صباحاً، اكتشفت مصيبة حقيقية، لقد شرب بالتأكيد كمية كبيرة من الكحول، فالليل من البيرة لا يكفي لحمله في هذه الحالة، كان ميتاً اكثر منه حياً، لم يكن يرتدي قميصه، ويوجد وشم حديث على كتفه... وبدل ان تهدأ طيشه، ذلته اكثر، انا لا اهتلك على مواهبك في الطب النفسي، سيد فليشر!»

ثم اقلت بعنف درفة احدي الخزائن وفتحت اخرى، بحثاً عن فناجين القهوة، فامسكها كوري من ذراعها، وحاول تهدأتها.

«ستوقظين جيري، لا بد انه يعاني من صداع قوي، وليس هو بحاجة للمزيد منه.»

حاولت ليزا ان تخلص من يده، لكنه قفل يمسكها باصرار.

«اعدك ان ادعه يغيب عني في المرة القادمة، وسأراقبه جيداً.»

«لن يكون هناك مرات قادمة!» اعترضت بحدة وقد ساد الصمت قليلاً، ثم وقفت امام النافذة تتأمل الحديقة.

«انك غاضبة جداً، وانا لا الومك» قال كوري وقد وقف خلفها «هذا لن يتكرر ابداً، صدقيني، حتى ولو اضطررت لربطه كي اجعله ينقل، والآن دعينا من المناقشة. ولتكلم بموضوع آخر تريدين؟»

التفت فجأة نحوه، وتفاعلت بملامح وجهه.

«لا!» صرخت ليزا «اخرج، دعني بسلام.»



مشحيل، لأنه احاطها بيديه، وأبسم فهو يعرف تماماً  
تأثير ملامته عليها... شيئاً فشيئاً، وثقة قوية، بدأ  
يداعبها.

«انا لا انوي الذهاب الآن، وإذا لم تسوقني عن  
الصراخ، فاني سأسكتك بالقبلات، اترغبين بالمناقشة؟»  
«دعني».

طلبت منه يتوسل، ولم تستطع ان ترفع نظرها عن هذه  
العيون الخطراء المليئة بالحنان وبالوعود...  
«سأذهب الى شمال كارولين في نهاية الاسبوع القادم،  
لكي اجرب سيارة جديدة، ولقد طلبت من جيرى مرافقتي  
وسيسرنني كثيراً ان ترافقينا».

«لا تعتمد علي» اجابته بجفاف.

لو انه يتوقف عن ملاحقتها! ان ملامسة يديه لخصرها  
يجعلها تفقد صوابها.

«حسناً، بما انك لا تخافي علي ابن اخذك معي...»  
«سيبقى جيري معي، انا لا اريد المحازفة بحوادث  
اخرى».

«اذن، بهذه الحالة ستأتين معنا، فليس من المشرف ان  
لا افي بوعدتي له، فهو لن يفهم شيئاً».  
«انك تستخدم جيرى لكي تجبرني علي مرافقتك!»  
قالت له بغضب ودهشة.  
«هذا ممكن».

«انت فظيع! مجنون حقاً!» وحاولت ان تبعد عنه «لن  
اذهب معك! لا الى كارولين الشمالية ولا لأي مكان آخر!  
انت...»

نفس كوري تهديده واسكنها بقبلة، قاومت قليلاً، لكن  
انفعالاتها خانتها، وهذا غضبها واستسلمت بين ذراعيه،  
وبادلته القبلات.

«ايتها الاميرة الجميلة» همس كوري بأذنها «انت كثيرة  
القلق، توقفي عن الثورة ضد شي» لا مفر منه».

لم تكن ليزا قادرة على الحراك، وتمنت ان تعطيل هذه  
اللحظات اطول وقت ممكن، واحست بالخفة، واعمضت  
عيونها وهي تقاوم رغبتها الجديدة بالبحث عن شفاء  
كوري...

وبعد جهد كبير، تمكنت من الابتعاد عنه قليلاً.

«لماذا تنصرف هكذا؟» سأله بصوت منخفض «فأنا  
مخطوبة لرجل آخر، لماذا تعقد حياتي بدون فائدة؟»  
«إذا كان هذا يدفع الرغبة الجسدية فقط يطمئنك  
هذا؟»

«بالطبع، بلا يهيك شي، آخر! اللذة الحالية، ارضاء  
الشهوات، هذا كل شي»، انك تحب الانفعالات القوية،  
لكن العبرة انه مقياس حياتك كلها، كوري فليشر،  
البحث عن اللذة الفورية».

تأملها كوري قليلاً، ثم عاد الى الصالون، وارندى  
سترته فبعته ليزا فوراً

«لا تقلقي بالنسبة لجيري، سأفعل كل مايسعي  
لمساعدته، بالتأكد، لديه مشاكل، لكنها ليست حالة  
مستعصية، اما بالنسبة لهذه...»

وتناول عقب السيارة التي كانت لا تزال على الطاولة  
الصغيرة وناولها لها.

«اعيديها الى نفس المكان حيث وجدناها، ولا تفاجي»  
جيري، والا فإنه ميقوم بحماقات اكثر خطورة، دعي  
اللجام على عنقه لبضعة ايام، موافقة؟ الى اللقاء في  
الاسبوع القادم»

نظرت اليه وهو يرحل نحو الباب دون ان تقول اية كلمة،  
ولكنها في اللحظة الاخيرة، صرخت: «انا لن اذهب  
معك!»

فاكتفى كوري بالنظر اليها قليلاً، ثم اقفل الباب وراءه.  
«لن آتي معك» كررت ليزا بعد ستة ايام، وهي تعد

مسدوشات للغداء، تناول كوري قطعة من الجبنة وقال  
بهذوء.

«ليس لدينا الوقت الكثير لكي نضيعه في النقاش الغير  
مجدي، لقد تأخرت ستة ساعات»  
«هذا شأنك انت».

ورفعت نظرها عنه بصعوبة، فبعد الكلمات القاسية التي  
واجهته بها في الاسبوع الماضي، اعتقدت انها لن تراه ابداً  
من جديد، لكنه هنا الآن، امامها يجلس على كرسي في  
المطبخ.

وخلال الاسبوع، كانت قد علمت من الصحفي انه  
يمثل فيلماً تليفزيونياً في لوس انجلس، وبما انه في الطرف  
الأخر من الولايات المتحدة، فإنه لن يكلف نفسه عناء قطع  
آلاف الكيلومترات ليأتي في نهاية الاسبوع... واعتقدت  
انها تخلصت منه، وحاولت ان تنساه.

ولكن هذا لم يكن شيئاً سهلاً، وكانت صورة وجهه  
تبعها كيفما اتجهت، ورأته على الشاشة الصغيرة في احد  
برامج المنوعات، وهو برفقة فتاة رائعة الجمال، ثم رآته في  
برنامج رياضي في مقابلة حول سباقه في بلجيكا، ولم تكن  
تنوي مشاهدته، ولكن بما ان جيري كان قد رفع الصوت،  
فلم تستطع ليزا المقاومة.

وكانت تستمع لتعليقات المذيع بينما كان كوري يقود  
سيارته بسرعة جنونية، فحبست انفاسها بخوف كبير، عندما  
تجنب الكارثة مرتين بسرعة ثلاثمائة كيلومتر في الساعة،  
وكانت الشرارات تندلع تحت دواليب سيارته.



تابعت بتوتر كبير السباق، دون ان تتمكن من السيطرة على مشاعرها، ولكن خوفها كان سخيماً، لأنه ربح هذا السباق منذ عدة اسابيع وكانت تعلم ذلك.

وتابعت البرنامج الرياضي، وشاهدت حادثاً مروعاً، لقد تعرضت سيارة سباق لحادث ادى لوفاة السائق على الفور، واحست بخوف كبير وبصدمة قوية، ان اعشاراً من الثانية كافية لتؤدي الى الموت الفظيع، لا بد انه مجنون في ايجاد لذة ومثقة في لعبة من هذا النوع...

لماذا يخاطر كوري بحياته هكذا على حلبات السباق؟ فهو يملك المجد، والثروة... اي شيطان يملكه؟ وفي احدى مجلات السيارات، قرأت ليزا مقالاً يصف السرعة في هذه السباقات المميتة، والناقد يضع اللوم على التكنولوجيا الحديثة، لأنه حتى المتسابقين الأوائل لا يتمكنون من السيطرة على سرعة وقوة سياراتهم، وهو يلوم ايضاً وبشكل خاص الرجال امثال كوري فليشر رأي هذا الناقد كان يتفق مع رأي ليزا، على كل حال لن يعود كوري فليشر مرة ثانية الى فرجينيا بيتش، وهي مقتنعة بذلك... ولكن، انه هنا ينأملها ويحاول ان يخفي عدم قدرته على الصبر اكثر.

«الازلت مترددة، يا اميرة؟»

فسأله دون ان تنظر اليه: «ذلك المتسابق في بلجيكا... أكنت تعرفه؟»

لم يجيبها كوري فوراً لكنه فهم جيداً معنى سؤالها،

وبعد قليل اجابها ببساطة.  
«نعم».

وعندما فتحت فيها لتسأله من جديد سبقها وقال: «ان فقدانه جعلني انهيار، وغرقت في شرب الكحول لمدة يومين، محاولاً ان انسأ، وبعد الدفن فكرت ساعات طويلة وانا اتساءل اذا كان يقع علي جزء من المسؤولية في هذا الحادث، او اذا كان بإمكانني ان افعل شيئاً لتجنبه.

«هذه طبعاً، ليست المرة الأولى» قالت بهدوء، فاختفض نظره واجاب: «لا، واذا كنت تسأليني عن اذا كان الخوف قد تسبب لي احياناً بالقلق والارق، فأنا لن اجيئك، الحقيقة ستفاجؤك حتماً وفجأة احاطها بذراعية وضمتها اليه بائسامة مشيرة.

«وانت، كم من الليالي قضيت في البحث عن وسيلة لردعي؟»

ارتبكت ليزا، وازدادت ضربات قلبها، هذا الرجل يجتهدا وبسببه نسيت مسؤولياتها، واهملت بعض الاشياء المهمة في حياتها المنظمة.

ففي نهاية الاسبوع الماضي، عهديت الى ايلي بإدارة محلها لنهار كامل، مع انها ومنذ خمسة سنوات لم تأخذ لنفسها يوم اجازة واحد، ولقد اشتكى بعض الزبائن لان مساعدتها ايلي لم تكن قادرة على بيع بعض الادوية.

وهي لا يمكنها ان تطيع كوري فليشر في كل هفواته، فأسندت يديها على ذراعيه محاولة دفعه عنها، وقالت بحزم.



«لا أرغب في النقاش معك، وأنا لا يمكنني المجيء معك، يجب أن اهتم بمحلي، وانت تعرف ذلك جيداً»  
 فأخني رأسه، واخذ يداعب بشفته ساعد يدها  
 «لقد اتصلت مرتين بجيري، وأنا اعرف جيداً ماذا يعتبرني» قال لها وكأنه لم يحصل شيء يقطع نقاشهما  
 وخلال الاسبوع الماضي، كان والدها قد اقنعها بأن تبحث عن موظف بنصف دوام، وهذا الموظف الجديد كان يبلغ السادسة والعشرين من العمر، وهو حائز على شهادة في الصيدلة، وهو يعمل ليلاً في مصنع بعد أن أنهى الخدمة العسكرية وكان الشاب، سعيداً جداً بهذه الوظيفة التي تسمح له بأن يحتفظ بوظيفته الثانية، واعجبت ليزا بجديته وبكفائه، فأخذت اجازتها بعد ظهر يوم السبت، على كل حال هي لا تبعد سوى عشرة دقائق عن المحل بحال حدوث اي طارئ يستدعي وجودها، ولكنها لن تتركه وحده وترحل الى شمال كارولين  
 انتفضت ليزا بدعراً عندما لامست شفاة كوري اسفل عنقها.

«توقف» همست بصوت ضعيف.

«لا» اجابها بحزم وعيونه تلمع.

«توقف ارجوك» توسلت له وهي ترتجف بين ذراعيه لم يجيبها، ثم ضمها اليه من جديد، وازدادت لمسائه جراءة.  
 «ارجوك كوري»

لكنه ضمها أكثر وكأنه لم يسمعها، وبنفس الوقت الذي انحنى ليقبلها من جديد، انفتح الباب على وسعه،

فابتعدت ليزا بسرعة وادارت وجهها لتخفي اضطرابها لكنها لم تنجح في خداع جيري.

«انا آسف لأنني قاطعتكما!» قال وهو ينظر الى كوري، ثم خرج وهو يردد اغنية حب مشهورة جداً، لاحظ كوري احمرار وجه ليزا واضطرابها، فسألها وقد عقد حاجبيه،  
 «ان تصرفه ازعجك اليس كذلك؟»

ظلت ليزا صامتة فتنظرات ملاحظة ابن اختها ازعجتها كثيراً، ولكن كيف تنق بكوري؟ وكيف ستتصرف بعد الآن مع جيري؟

وعادت لنتهم بصنع السندويشات. فاقترب كوري منها ووضع يده على كتفها وقال لها: «انه يحاول اخافتك فقط، يبدو لي انه نجح في ذلك، ولكن لا يجب ان تقلقي، يا اميرة فبهذا السن يحتاج المراهقون لإثبات رجولتهم، وهو يعلم تماماً ان موقفه يخجلك، واذا واجهته بعدم المبالاة فأنه، سيتوقف عن ازعاجك بكل بساطة»

عبرت ليزا عند سماعها هذه الكلمات، ونظرت اليه بامتنان.

«بالمناسبة، كيف كان تصرفه خلال هذا الاسبوع؟» كانت ليزا قد راقبته جيداً بعد ان اكتشفت مع كوري تلك السيارة، لكنها تبعت نصائح كوري، ولم تقل شيئاً لجيري في البداية، كانت تخاف ان تخونها اعصابها عند الغضب، لكن الوضع كان اسهل مما توقعت، بالطبع كان جيري يدخن في السر، لكن قليلاً جداً.  
 وعندما هزت كتفها، الح كوري وحدد سؤاله



«هل فسد تماماً؟»

«لا اعتقد ذلك، وحسب الظاهر، لم يصل بعد إلى درجة التسمم التام نتيجة الادمان».

«اذن لم نفقد كل شيء، ولا يزال لدينا أمل في انقاذه» نظرت إليه ليزا بدهشة أنه يستعمل صيغة الجمع بسهولة كبيرة! وكأنه متورط شخصياً في هذه المسألة، ويشاركها همومها... ادرك كوري محور افكارها، فابتسم وقال لها: «لقد سبق واتهمتي بأنني استخدم جيرى في سبيل الوصول اليك... فمن الجبن والعار ان لا اهتم به الآن وقد وصلت اليك» دون ان تجيبه، تابعت عملها وهي تحاول اخفاء ارتباكها

«انه لا يعرف كيف يستهلك طاقته، هذه مشكلته بكل بساطة» اضاف كوري «وفي نهاية الاسبوع القادم، سأصطحبه بجولة في طائرتي الشراعية، اما بالنسبة لليوم، فإن فريقى الميكانيكي سيهتمون به، وسيكون مشغولاً جداً ولن يفكر بأية حماقات».

«نحن لن نذهب معك» قالت له ليزا بعناد.

- ١٣ -

ولكنها بعد نصف ساعة، كانت تمسك جيداً بكلتا يديها بمقعدها، واسنانها تصطك، بينما شوارع فرجينيا بيتش تنطوي تحتهم بسرعة جنونية.

«انت لم تكلمني عن رحلة في الطائرة» لامته والخوف باد على وجهها.

«الوقت ضيق» صرخ لوري ليغطي على هدير المحرك «كنت اعتقد انك شجاعة اكثر، هل انت خائفة؟»  
«لا... لا».

وكانت تجلس بقربه على مقعد السائق المعاون، وهي تتأمل المناظر التي تمر امامها بسرعة كبيرة، وكانت قد فضلت الجلوس في الخلف مكان جيرى، لكن كوري الح واصر على ان تجلس في الامام، اعتقاداً منه ان هذا

«ومع ذلك، أنا لا أشعر بالأمان في هذه السيارة»  
اعترفت ليزا عندما انعطفت بسرعة.

يا الهي! لقد وصلوا سالمين معافين، ولكن هذه الرحلة  
السريعة اتعبت الفتاة كثيراً، وعند وصولهم كانت السيارة  
ليموزين مع سائقها بانتظارهم لكي توصلهم الى حلقة  
المباريات.

لكن الجمهور الذي كان قد جاء لمشاهد هذا الحدث  
فاجأ ليزا، وكذلك عدد الصحفيين والمصورين، ويقرب  
الحلبة كان هناك شاحنتان كبيرتان، وهما عبارة عن مصنعين  
متقلين يحملان كل انواع قطع الغيار، وعند الضرورة،  
يسرع المهندسين الميكانيكيين والعمال في اصلاح الاعطال  
او في اجراء تعديلات ضرورية، وكان جيري يصغي بانتباه  
كلي لشروح كوري، اما ليزا فكانت ترغب بالعودة بسرعة  
الى منزلها.

قادهما كوري الى حيمة كبيرة، تحتوي على مائدة  
طويلة واستقبلوا بموجة من التصفيق الحاد، من المؤكد ان  
الجميع شربوا كثيراً قبل وصولهم كما وان وجود ليزا دفع  
اكثرهم للمزاح.

«اين كنت حتى الآن؟» سأل رجل كبير له ذقن طويلة،  
اقرب كوري وهو يشتم وقد احاط كتفي ليزا بذراعه.

«اينها الاميرة، اريد ان اعرفك على افضل صديقين  
لي، هذا نيك هولومان، رئيس الميكانيكيين، والي جانيه  
روبي مارينارا وكيلي الاعلائي، ولا تتأثري كثيراً بلغتهم

الفاسية بعض الشيء».

ثم التفت الى الرجلين واصاف: «حاولا ان تظهرنا  
لطيفين مع الزبائن، فانا اعهد اليكما بهما».

تأملها نيك هولومان بدهشة ثم قال لكوري معاتياً:  
«نصف يوم من التأخير بسبب فتاة جميلة! حقاً انت تبالغ  
قليشراً هل فقدت عقلك تماماً؟».

لكن احدهم قاطعه: «كوري، انا بحاجة لأن اكلمك  
بخصوص مجازفاتك».

«الن تجري مقابلة لنشرة هذا المساء؟» سأل أحد  
الصحفيين.

«اتعتقد انك ستعدي الثلاثمائة كيلومتر في الساعة؟»  
بعد ان اجاب كوري على بعض الاسئلة اتحنى وطبع قبلة  
على خد ليزا.

«يجب ان اذهب يا اميرة، ان معاويتي اللطفاء سيجدون  
لذة في تقديم الغداء لك، اليس كذلك نيك؟ انتبه جيداً  
لها» اضاف وهو ينظر بظرف عينه الى روبي، ثم اخفى  
بسرعة كالبرق، بينما ظل الرجلان واقفين للحظات ثم قال  
لها نيك بصوت خشن: «اتريدان شرب شيء ما؟».

وقبل ان يسمع جوابها، انجه نحو البار.

«انه يتصرف احياناً بخشونة، لا يجب ان نخافي منه»  
قال لها روبي بشاشة ولكنه ليس شريفاً الا انه لا يحب  
رؤية امرأة في حلقة السباق، يعتقد ان هذا تدبير شوم، وهو  
دائماً مشائم.

هزت ليزا رأسها واخذت تتأمل الحشود.



«لا تستمعين له» قال نيك عند عودته «ان روبي يحضن كوري وكأنه دجاجة تحضن صغارها، وبما انه يخاف كثيراً من الحوادث، فإن أمنيته الوحيدة هي ان يتعقل ويؤسس عائلة... انه يستعيد هذا الأمل مع كل انتصار جديداً»  
بلعت ليزا جرعة من الكأس، وكادت تختنق لأن الشراب كان قوياً جداً.

فنظر روبي الى نيك غاضباً.  
«هل أصبحت مجنوناً؟ لا يجب ان تقدم الكحول صافياً لغناة شابة».

ثم تناول الكأس من يدها، وأضاف: «سأحضر لك عصير البندورة، هل انت جائعة؟».

فتحت ليزا فمها لكي تجيب، لكنه كان قد ابتعد.  
«لا تلميني على صراحتي» قال لها نيك «ان حياة كوري الخاصة لا تعنيني، طالما انها لا تؤثر على السباقات، انه ليس محقاً باصطحابك الى هنا، كيف سيمكنه التركيز جيداً، عندما تكون امرأة بانتظاره وهي تموت من القلق عليه؟ انت تفهمين بالطبع وجهة نظري، اليس كذلك؟».

احت ليزا بالاحراج، والتزمت الصمت والحذر. بينما تابع نيك كلامه.

«سببك انت، قد يتردد في القيام ببعض المجازفات وستكون ردات فعله بطيئة، ونتائج سباقاته ستكون مؤلمة بالنسبة له، على الصعيد النفسي، وجودك لن يقبده بل على العكس، فلن لحظة واحدة من عدم الانتباه ستكون قاضية وانت تعلمين ذلك، اليس هذا صحيحاً؟».

«توقف عن اخافتها!» قاطعه روبي وهو يشاولها كوب العصير.

«حتى الآن، لم يحضر كوري صديقاته الى السباقات».  
«هذه محاولة فقط، وهي جميلة جداً، وبالتأكيد هما لا يرغبان بالافتراق».

«على كل حال لن تكون واهمة في العيش بسلام مع كوري، فأنا لا اتصوره قادراً على العيش مع زوجة ومع اولاد صغار».

ضحك روبي، وتابع نقاشهما دون ان يهتم لوجود ليزا، وكأنها ليست موجودة بينهما.

«انه ذكي جداً، ولن يقع في هذا الفخ» أكد روبي.  
«أخشى ذلك!» اجابه نيك «فهذه الألسة جميلة جداً، ومن يدري بأية مواهب تستطيع سحره؟ كما وانك ستكون انت اول السعيدين في حضور زواجه».

«بالأكيد لا! فهذا سيكون شيئاً على صعيد شعبيته».  
ثم، وكأنهما تذكرتا وجود ليزا فجأة، فوضع روبي ذراعه حول كتفها، وابتسم لها.

«انا اكره عصير البندورة» قالت له ثم ابتعدت عنه.  
في هذه اللحظات علا التصفيق والصفير الذي يعلن وصول كوري، وكان يرتدي بدلة فضية، وقضازات ويحمل خوذة تحت ذراعه، اقترب منها بخطى واثقة، وطبع قبلة سريعة على شفتيها.

«تسلي جيداً، يا اميرة، ولكن انتهي من روبي، انه ماهر جداً مع النساء الجميلات».



لمست ليزا ملابسها بتردد وسألته: «أهل هذه البذلة من  
الأمميت؟»

«الوقاية خير من العلاج» . . . . .

ان فكرة تعرضه لحادث، جعلت الفتاة ترتعش من  
القلق، حتى ان افضل طرق الحماية تبدو احياناً مخيفة في  
حال وقوع حادث خطير . . .

وهيا بنا وجذبه الى الخارج.

رافقهما نيك، وظلت ليزا مع روبي وقضت ساعة ونصف  
من الوقت كأنها ايام طويلة، ونذمت كثيراً لأنها جاءت،  
قدم لها روبي زجاجة كوكاكولا، فحملتها واحضت تسلي  
نفسها في النظر الى المشاهدين الذي ازداد عددهم، وكانوا  
كلهم متحمسين جداً، وكان المذيع يث الموسيقى العالية  
التي تمزج مع ضحكات واصوات الموجودين، وفي احدى  
الروايات كان هناك تليفزيون يث صوراً عن الحلبة، والعمال  
يبدلاتهم الزرقاء منكبين على عملهم ويتناقشون مع الفريق  
الخاص بالمعمل، اما الصحفيون والمصورون فكانوا  
يتجولون بين الجميع، يسألون ويصورون وينشرون فوضى  
كبيرة حولهم، وكذلك كان بعض رجال السينما وبعض  
الممثلين موجودين أيضاً.

وظهر كوري مرتين او ثلاثة مرات في الفترة بعد الظهور،  
وكان شاحباً ومنهمكاً ففي داخل السيارة تقترب درجة  
الحرارة من خمسين درجة، هذا ما شرحة احد اعضاء  
الفريق لليزا، وبعد ان اصدر كوري بعض الاوامر  
للمسؤولين عاد واختفى من جديد.

ولكي تتخلص ليزا من القلق الانزعاج الذي تشعر به،  
قررت ان تخرج لتنشق الهواء المنعش، وكان في الخارج  
ايضاً جماهير غفيرة، ووجدت كوري محاطاً بعدد من  
الميكانيكيين ومن المهندسين، وكان وهو يرش الماء بواسطة  
نبريش، يجيب على السيل من الاسئلة، ويوجه ملاحظات  
لمعاونيه، بصوت جاف متسلط.

يبدو انه يشكي من الدافع العنفي الذي تسبب له بعض  
المشاكل، ظلت ليزا بعيدة تنظر اليه وهو يركب في سيارته  
بينما نيك لا يزال يتفحص المحرك.

وبعد قليل انطلق كوري مع هدير قوي يصم الأذان،  
وانشورت رائحة التبريز القوي في الهواء، ولشدة خوفها  
وذعرها تأخرت ليزا قليلاً، وهي تحاول ان لا تنظر الى  
حلبة السباق، لأن المشهد مخيفاً جداً.

ولكي تغلب على قلقها، اخذت تبحث عن جيري،  
واثناء مرورها، كانت تسمع تعليقات بعض الرجال الذين  
رأوها يرفقة كوري، فتجاهلت ملاحظاتهم وتابعت سيرها،  
عالية الرأس، للحقيقة مكانها ليس هنا، لماذا جاءت الى  
مكان كهذا بدل من ان تبقى مرتاحة في بيتها؟ وفجأة ارتفع  
الصراخ خلفها.

«يا الهي! لقد فقد السيطرة!»

الثقت ليزا فوراً نحو الحلبة، بينما صرير حاد رن في  
أذنيها . . . وتقدمت بين الجماهير بصعوبة وهذا يدفعها  
وأخر يؤخرها الى ان وجدت نفسها امام السياج، والمنظر  
المروع اما عينيها.



حصل كل شيء في أقل من دقيقة، وسرعة جنونية، كانت السيارة تنزلق ثم تدور حول نفسها على الحلبة، وفجأة افلت دولابان من السيارة وكادا يرتطمان بالمشاهدين، الذين تراجعوا للخلف وهم يصرخون.

ولحسن الحظ عادت السيارة واستقرت على الطريق في اللحظة الأخيرة، بعد أن قامت بدورة بمقياس مئة وثمانون درجة وانقلبت على سقفها.

وكان رجال الاطفاء والاسعاف قد اسرعوا وبدأوا يرشون سحباً من الكربون ثم اخرجوا السائق.

وكانت ليزا متمسكة بالسياج ومتجمدة مكانها كالمثلولة واحست بدوار قوي وبضجيج يعلأ أذنيها، ولم تعد تسمع شيئاً مما يدور حولها، وكأنها تشاهد فيلم رعب حقيقي، ثم رأت كوري يظهر من بين السحب السوداء، ويرمي خوذته على الأرض وهو يسب ويلعن.

«انتبه، اسندها، سيغنى عليها!» صرخ احد المتفرجين يساعدها في ايجاد طريقها بين الحشود، فسارت ورأسها عالياً محاولة أن تسيطر على مخاوفها وانفعالاتها، وعندما وصلت الى المركز اسرعت فوراً الى الحمام واقفلت الباب وراءها، واجهشت بالبكاء، ولشدة الصدمة كان خوفها يزداد ويمتزج بالغضب الشديد، ودون أن تهتم بأن يسمعيها احد، اخذت تضرب الحائط بقدمها ويديها.

وفي الخارج كان الجميع يتسلون وكان شيئاً لم يحدث، وعدم اهتمامهم زاد من غضبها على كوري، فهي لن تسامحه ابداً على الخوف الذي تسبب لها به.

للحقيقة كانت مشاعرها تعلقها، لقد قارب كوري من الموت... لماذا هو مصر على هذه اللعبة السخيفة؟ فعاجلاً أم آجلاً سيواجه قدره المأساوي، الا يستخلص دروساً من مغامراته هذه؟ لقد نجى بإعجوبة من هذا الحادث...

عجزت ليزا عن تفسير سبب بكائها الحقيقي، وتمت لو تصرخ في وجه كل هؤلاء الذين يتسلون ويمزحون بينما كانت مأساة رهيبية على وشك الحصول على بعد امتار منهم، كيف يمكنهم أن يظهرُوا مثل هذه اللامبالاة؟ وبعد خمسة دقائق، هدأت ليزا قليلاً، وغسلت وجهها بالماء البارد وخرجت.

وكان كل أعضاء فريق كوري متجمعين حوله، وفتح احدهم زجاجة شيمانيا وتناولها له، وسط عاصفة من التصفيق، يبدو أنهم يشجعونه، فشرب كل الرغوة وسكب الباقي على رأسه، ثم رمى الزجاجة بعيداً، وبهذه اللحظة رفع رأسه ولاحظ ليزا، ابتعدت ليزا قليلاً، وجلست على العشب تتأمل المشهد، وبعد قليل انضم كوري اليها. «هل انت بخير؟» سألها بقلق كبير «لقد اخبروني انك كنت متوعدة».

فنظرت اليه بابتسامة عريضة، انه لن يعرف ابداً كم كانت خائفة عليه... وقررت ان لا تخبره بذلك تأملها كوري قليلاً، ثم سألها: «هل كنت نيكين؟» «ولكن لا!» اجابته بسرعة وهي تضحك «ان عمك اثر بي كثيراً».

انحنى كوري وطبع قبلة على رأس انقها.  
 «شكراً لك، ليزا انا سعيد جداً لأنك هنا بجانبى»  
 وكانت رائحة الوفود والشماتيا والعرق تنبعث منه،  
 فابتعدت عنه قليلاً باشمئزاز.  
 «انا بحاجة لحمام جيد، اعرف ذلك» قال لها مداعباً،  
 فأحست باندفاع غريب، واسرعت وقبضت خده بحنان كبير.  
 «هم... انت تربكيني...» همس كوري ووقع وجهها  
 نحوه فاحمر وجهها وسألته بقلق.  
 «هل اصببت بجروح؟»

فوضع يده على كتفه وعلى ذراعه.  
 «جروح بسيطة فقط، على كل حال السيارة تحملت  
 بشكل رائع، انا فخور جداً بالنتائج»  
 ثم قفز على قدميه وساعدها على النهوض.  
 «اريد ان ابدل ملابسى»  
 «اين جيرى؟» سألته ليزا وهي تتلفت حولها.  
 «انه مشغول الآن، لقد انهيت انا عملي، لكن عمله بدأ  
 لنوه، والتعب الجسدي سيقبده كثيراً، صدقيني سيكون  
 منهكاً في المساء، ولن يفكر سوى بالنوم»!

- ١٤ -

كانت ليزا تمنى لو تستطيع العودة ولكن لسلامت، لم  
 يكن كوري ينوي العودة بهذه السرعة، فبعد تجربة بعد  
 الظهر، هو يرغب بالراحة، وكانت ليزا تفهم ذلك، فلم  
 تجرؤ على الكلام اكثر.

بعد عشرة دقائق فقط، عاد كوري، استحم واتدى  
 ملابساه ومنذ هذه اللحظة لم يتركها ابداً، كان يحتفظ بها  
 بجانبه وقد احاطت كتفها بذراعه، حتى عندما كان يقبل  
 المعجبات ويمزح معهن، لم يتركها لحظة تبعد عنه.

ووجود هؤلاء المعجبات لم يزعج ليزا ابداً، لأن الجو  
 كان لطيفاً ومرحاً، ولكن موقف كوري منها ومعاملة لها  
 كأنها تخصه ازعجتها قليلاً، لا يد أنها محط انظار وثرثرة  
 الجميع في هذه السهرة، كما وأنه لا يعجبها اهمال كوري



لكل هؤلاء الفضوليين، شرب كوري عدة كؤوس من  
الويسكي، والغريب انه كان يزداد مرحاً، بينما تزداد ليزا  
توتراً، وفي لحظة ابتعد كوري عنها، قبلت دعوة احد  
الموجودين للرقص، لكنها ندمت بسرعة، لأن رفيقها اظهر  
وقاحة وسخافة كبيرة.

لحسن الحظ، اسرع كوري لتجديتها فوراً، وهدد  
رفيقها، ولكن بلهجة رقيقة، فأخبرته ليزا عن انزعاجها في  
هذا الجو الغريب عنها، لكنها بطريقته الخاصة طمأنها،  
ورغم محاولاته للتخفيف عنها، الا انها كانت ترغب كثيراً  
بالعودة الى بيتها...

ولم تحقق اميتها الا في منتصف الليل، وكان كوري  
متعباً جداً وغير قادر على قيادة سيارته السريعة، فطلب من  
احد اصدقائه ان يوصلهم وجلس هو بالخلف الى جانب  
ليزا، بينما جلس جيري بقرب السائق.

طوال طريق العودة ظل كوري محتفظاً بيد الفتاة على  
ركبته، وهو يداعب اصابعها بحنان كبير، وقضى جيري  
كل الوقت نائماً، وعندما وصلوا الى منزل ليزا، اضطر  
كوري لأن يحمل جيري حملاً الى سريره.

«لقد سبق وقلت لك ذلك» قال لها كوري عندما عاد الى  
الصالون «البطالة لا تنفعه، وهو بحاجة للبقاء دائماً  
مشغولاً، وهكذا لا يجد الوقت لكي يقوم بحماقات».

انك تتصرف كوالد، معه قالت له ليزا مبتسمة.  
كان يجب ان تكون غاضبة منه بعد هذا اليوم المرهق،  
ولكنها بدل من ان تطرده افترحت عليه ان يشرب فنجان

قهوة معها.

«بكل سرور» اجابها كوري «يجب ان استقل طائرة  
الساعة الرابعة صباحاً كي اعود الى واشنطن، فالقهوة  
تساعدني على البقاء مستيقظاً».

«ماذا ستفعل في واشنطن؟» سألته وقد تبعها الى  
المطبخ.

«لدي اعمال عالقة هناك».

وضعت ليزا الماء على النار، وتساءلت بحيرة عن  
تصرفاتها الغريبة، لماذا شجعت على التأخير عندها، بينما  
هي تموت من الرغبة في النوم يا الهي! لماذا يربكها  
هكذا؟ انها تتصرف بغباء وكأنها تلميذة صغيرة...

«انك عصبية ومتوترة» قال لها بسخرية خفيفة «استرخي  
قليلاً يا اميرة».

توترت اكثر وبدأت تكلم بهدوء كي تقطع الصمت  
المزعج.

«انت تشرب كثيراً، اليس كذلك؟».

«هم... هم... بدون شك هذا ورائي».

«آه، نعم فأشهر الخمر تأتي من كاليفورنيا» واصبح من  
الصعب جداً عليها اخفاء انفعالاتها، لماذا يلاحقها  
باصرار؟ لماذا تسمح له بهذه الحركات الجريئة؟.

«انتهى، ليزا!» حذرها صوت داخلي «انك على وشك  
الانهيار، قاومي قاومي!» وعندما ضمها الى صدره عقدت  
يديها على صدرها كي تحمي نفسها، واصبح من الصعب  
ان تجد انفاسها، ولكنه عندما دس يده تحت قميصها،



حبست أنفاسها وحاولت أن تبعد عنه.

«دعيني افعل، أميرة لا تقاومي» همس وهو يداعب شعرها. ودون أن تدري أحاطت عنقه بذراعيها لتحس حرارة جسده أكثر وأكثر.

«هكذا أفضل» همس بأذنها وغابا في بحر من الحب والسعادة وعندما حاولت الابتعاد عنه، أمسكها بحزم.

«أنا أريد بك كثيراً الزاوية».

«أعرف ذلك» أجابته بصوت مرتجف ساحر.

وفجأة تركها، فأحست بخيبة كبيرة، وأخذت ترتب ملابسها ثم عادت لتحضر القهوة، وهي تشعر بأن شدة الانفعال ستخففها، وقاومت بقوة كبيرة كي تحبس دموعها التي لا تدري سببها وحاولت أن تتجنب النظر إلى كوري كي لا يلاحظ انفعالاتها العاصفة.

لماذا يحدث لديها كل هذه الانفعالات الصاخبة؟ أنه يدمر حياتها ويقلب كياناتها، منذ أن التقت به، أصبحت غريبة عن نفسها، لم يعد أي شيء كما كان عليه، منذ شهر فقط لم يكن كوري فليشر بالنسبة لها سوى اسماً في المجلات والجرائد، أو وجهاً على شاشة التلفزيون...

«أنا أجهل أشياء كثيرة عنك» قالت بصوت منخفض وكأنها تحدث نفسها.

ثم التفت إليه وسألته وكأنها تتوسل إليه.

«ماذا تنتظر مني؟»

«دعني لي فرصة واحدة» أجابها بهدوء مد يده ورفع خصلة من شعرها عن جبينها.

ابتعدت ليزا بسرعة لا! أن عيون الحزينة وإتسامة الخفيفة لن تؤثر بها، أنه لن يعربها بهذه الأسلحة، ستقاومه نعم، ستقاومه.

هزت كتفها، ثم ناولته فنجان القهوة، فلمعت عيون كوري وتغيرت ملامحه، وبدأ عليه الغضب والخيبة، وقطب حاجبيه وزم شففيه، وقال لها بحدة: «حسناً، كلميني عنه».

ارتبكت ليزا، وبلغت رشفة من قهونها الساخنة.

«عن من؟»

«عن ستيف».

رفضت ليزا أن تتسلم. وتسلحت بكل شجاعتها، وبدأت بصوت جاف، وبعد تردد قصير: «لقد نشأنا معاً، ونعرف بعضنا منذ زمن طويل، لدينا أشياء كثيرة مشتركة، لم يحصل أن شككنا ببعض ولا مرة، ستيف شاب متزن، لطيف وطيب، أريد أن أعيش معه أنا لم أعرف على شخص الطف منه، أنه...»

«كفى» قاطعها كوري بحدة «أنا لم أطلب منك مدحاً ونساء» ودفع فنجانه جانباً بعصبية، فانقلب تصفه على شرف الطاولة، واصطنع إتسامة احتقار، واصاف بسخرية لأذنه.

«أذن أنت تريدني قضاء أيامك بسلام مع الدكتور كيلدار، في كوخ صغير على شاطئ البحر... وتحلمين بأولاد جميلين وخديقة غناء...»

«طبعاً، وهذا يبدو لك مملاً» انفجرت غاضبة «نحن لا



تعيش في نفس العالم، لا تنسى هذا، كما واثه لا يعجبني نشاطك المتعدد، وسفرائك المستمرة، ومغامراتك العاطفية العديدة، وسهراتك المجنونة في مالبو... كل هذا بال، سخيف ومصطنع، انت تهتم فقط للمظاهر ال...  
«انت لا تنفصك الجراة!» قاطعها وهو ينظر اليها مهدداً.  
«هذا ممكن، ولكن...»

ثم سكنت، فهي غير قادرة على التعبير عن انفعالاتها المتناقضة.

«اذهب من هنا» امرته اخيراً بعصبية «دعني بسلام».  
بعد لحظة من الصمت اجابها بهدوء: «حسناً، انا ذاهب».

ثم خرج دون ان يضيف اية كلمة اخرى، واغلق الباب وراءه بعنف.

مرت اربعة ايام، وكانت ليزا مستليقة على ظهرها تحت سيارتها تفرغ زيت المحرك، وكان متيف قد علمها بعض الدروس في الميكانيك، وكانت ليزا فخورة جداً بنفسها لأنها لا تحتاج لخدمات الكاراج كي تغير زيت المحرك.

مدت يدها محاولة ان تصلح غطاء الخزان، لكن يدها انغمست في وعاء الشحم، فتأففت ومسحت يدها في فوطة امامها ثم ادارت رأسها، فوقع نظرها على حذاء رياضي، وسمعت صوتاً مألوفاً.

«هل انت بحاجة للمساعدة؟»

مدت ليزا رأسها جيداً من تحت السيارة، واكتشفت شيئاً فشيئاً قامة كوري فليشر، الذي جلس على ركبتيه

بجانبيها ومد نحوها كورنية البوظة بالفانيل.  
«في سبيل المصالحة» قال لها مبتسماً.

نهضت ليزا، وقبلت منه البوظة بإبتسامة عريضة، وحاولت ان تتجاهل دقات قلبها المتزايدة التي تصبح مجنونة كلما رأت عيونها كوري.

ولكي تتمالك نفسها، اخذت تذوق البوظة، ولم يعد بإمكانها التفكير بأي شيء آخر، لقد عاد... ولكن لماذا؟ بصراحة، هي لا تعرف اذا كانت سعيدة ام غاضبة، ام مرتاحة ام...

«الديك مشاكل؟» سألها وهو ينظر الى غطاء المحرك المفتوح.

«كم من الوقت امضيت وانت تراقبني؟ انا حقاً بحاجة لنصيحة للحقيقة انا بحاجة لسيارة جديدة».

«بإمكاني مساعدتك بسرور، مارايك بهذه؟» وأشار برأسه الى سيارة فراري برونزية مذهبة، ان كوري مستعد طبعاً لاهدائها لها... بإمكانها انتظار اي شيء من هذا الرجل المغامر، لكن نظراته الساخرة اعادتها الى الواقع.

«لا تقلقي، ان ذوقي اجمل من هذه بكثير، على كل حال، هذه ليست لي، لقد استأجرتها».

«من اين؟»

«من واشنطن».

«آه، نعم هل قضيت هناك وقتاً ممتعاً؟»

لقد اشتاقت اليه كثيراً، في هذه الايام الاربعة الاخيرة، لماذا يعذبها غيابه؟ انه يقودها الى الجحون اذا استمرت

«نعم، شكراً. لقد حضرت عدة حفلات مثيرة، والتقيت  
بأناس مهمين. . . يجب علي أن أذكر كل اسمائهم؟»  
«لا تعب نفسك سافراً هذا في صفحة المجتمع في  
مجلة الأحد».

ابتسم كوري، وأخرج من جيبه منديلاً ومسح بقع  
الشحم عن جيبها، فتجمدت مكانها وقد جف حلقها.  
«أيمكنني أن اطرح عليك سؤالاً؟» سألها مفكراً «لماذا  
تضطر امرأة جميلة مثلك لأن توضح نفسها في هذا النوع  
من الأعمال، بينما لديها ميكانيكي تحت تصرفها؟»  
«جيري، يتنازل ويسدي لي خدمة كهذه، كما وان  
سيارتي لا تعجبه أبداً».

«أين هو الآن؟»

«لقد خرج منذ ساعة تقريباً».

«آه، أذن نحن وحدنا في المنزل».

لم تجبه ليزا، وتساءلت ماذا يخفيها؟ ولكن هل هي حقاً  
خائفة؟ أم أنها فقدت قدرتها على الصبر؟ . . .

«اعذريني، يا أميرة» قال لها وهو يمسح نقطة من البوطة  
عن ذقنه «أنا مرتبك جداً، فهذه القطعة من البوطة تذكرني  
بيوم لقائنا الأول».

ثم خسمها إليه، فلم تحاول مقاومة شوقها إليه، فاحاطت  
عنقه بذراعيها، وقدمت له شفيتها بسرعة، أن شيئاً غريباً  
يدفعها نحوه، حتى ولو ارادت، فأنها لن تتمكن من مقاومة  
مشاعرها، وفجأة أحسبت بنهجة الحياة، وكانت الشمس

تلمع في وسط السماء الصافية، وكان بالامكان أن يراها أحد  
المارة في الشارع، لكنها اليوم فقدت كل الحذر لقد عاد  
كوري، وهذا يكفي لجعلها سعيدة، ولم يعد هناك أي  
شيء آخر يهمها سوى طعام قبلاته وملامسة يديه جسدها.

ذابت البوطة على شعرها وكتفها، وعندما ابتعد عنها،  
كان قميصه قد اتسخ ببعض بقع الشحم، أحمر وجه ليزا  
واخست بالأحراج، لكنه نظر إليها بمكر ثم ابتسم.

«لا تقلقي لهذه الدرجة، هذا ليس بالشيء المهم» ثم  
نهض وساعدها على النهوض.

«هيا اسرعي واستحمي وبدلي ملابسك، لا يزال امامنا  
ثلاثون ساعة قبل مغيب الشمس، أريد أن اصطحبك  
بنزهة على الشاطئ».



جيداً.

فنظرت اليه بحدة «الا تستسلم ابداً للخسارة؟ انك متعجرف الا تعترف بالهزيمة».

«نعم، هذا صحيح» اجابها باستسامة ساخرة.

هزت ليزا رأسها باستخفاف، ففي العام الماضي، عبر كوري متصراً خط الوصول في انديانا بدولابن منفسين، وبمحرك مشتعل، انه يناضل دائماً حتى الوصول الى هدفه، وفي الحياة كما في حلبات السباق.

وفجأة توقف كوري، وضمها اليه ثم اجبرها على الجلوس على الرمال قبالة.

«انا مستعد للمناقشة الجديدة، يأتي موضوع ترعيب المناقشة؟ في السياسة، في الدين؟».

وكانت الشمس قد بدأت بالمغيب، وتعكس على مياه البحر اشعتها الحمراء والذهبية، والسماء اصبحت بلون الزهر والبنفسج، كما ينعكس نورها في عيون كوري المشرقة، والهواء يتلاعب بشعره وينفخ قميصه.

ورغبت ليزا في ان تلمس ساقيه الطويلتين البرونزيتين، لكنها قاومت وادارت رأسها بسرعة.

«لم اكن اعتقد انك تهتم بالافكار والمشاعر، واعتقد انك لا تهتم سوى بالاثارة».

«انت مخطئة، جريبي، اطرحي علي موضوعاً، اي موضوع» هزت ليزا كتفيها، واخذت ترسم باصبعها على الرمال.

«اتعدتي ان لا تهرب؟».

- ١٥ -

خلع كوري بنظلوله وكان يرلدي تحته مايوه السباحة، واستعار احد قمصان جيري الواسعة، وسار على الرمال وهو يمسك يد ليزا، منذ شهر وليزا تتساءل دون ان تجد جواباً لسؤالها، لماذا يلاحقها كوري بهذا الاصرار، وكل مرة يرحل، تكون ليزا مقتنعة انه لن يعود ولن تراه من جديد، ولكن ها هو يمسك يدها وكأنه يخاف عليها.

«لماذا عدت، كوري؟»

«رغبت بتناول البوظة بالقانيل» اجابها وهو يضحك.

«الا يمكنك ان تكون جدياً؟».

للحقيقة كان كوري غريب الاطوار، من الصعب فهم حقيقة تصرفاته، ميله الى المغامرات والى المرح والعبث.

«هذا لا يفيد شيئاً، على كل حال انت تعرفين الجواب».

«اعدك».

على كل حال ماذا ستخسر؟...

«حسنًا بدأت وهي تنظر اليه بشدء والخبرني لماذا رجل مشهور مثلك، لديه كل العالم تحت قدميه، يصر على قضاء عطلة نهاية الاسبوع مع مرافق عاث في السادسة عشرة من عمره، ومع صيدلية صغيرة ليس لها اية اهمية» تأملها كوري جيداً.

«كنت انتظر منك شيئاً أكثر صعوبة. للحقيقة الاحياء سهلة جداً، انا لا اقبل بالهزيمة. ولن اكون راضياً قبل ان اتغلب على مقاومتك».

«انت لست معنّاداً على ان تواجه بالرفض»...

وظللاً للحظات صامتين يستمعان الى صوت الامواج التي تتكسر على الشاطئ.

«انا ممته لك كثيراً، لاهتمامك بجبري» قالت له مبسمة «فانت لست غير مسؤول كما يبدو عليك».

«لا تنفي كثيراً بالمظاهر» اجابها بجفاف «لقد قضيت كل حياتي وانا احاول ان اثبت شخصيتي، وقوتي... وانا افهم جبري جيداً، نحن متشابهان، لا تشكريني لأنني اهتم به، فهذا لا يكلفني الجهد الكثير، وستهينني في اليوم الذي اقوم فيه بعمل نبيل حقاً، وشجاع».

«في اليوم الذي ستعزل فيه السياق، مثلاً؟» اقترحت عليه دون معرفة السبب.

«او عندما اوثر عليك بعمل كبير، كأن اعرض حياتي للخطر من اجل انقاذ احد ما»...

ثم قطع كلامه، واخذ يتأمل البحر، فتذكرت ليزا ذكرى لقائهما قرب المنارة، حيث تكلمتا كثيراً، وتركتا لخيالهما الحرية، وفي تلك الساعة، زالت الحواجز، بينهما كم تمنى ان تجد تلك الراحة...

واحتارت ليزا بصمته المفاجيء، وتأملت قليلاً ثم سألته: «بماذا تفكر كوري؟».

«كنت افكر بساقيك» اجابها واخذ يداعب ساقيها، «انهما مثبّتان»...

انقضت ليزا بتوتر عندما رفع يده الى ركبتيها، لكنها لم تغمض عينيها، وظلت تحديق به.

وفجأة تغيرت ملامح وجهه العنّون وارتسمت عليه بعض المראה.

«يا اميرتي، لو تدرين الى شعور بالقوة احسه عندما تنظرين الى بهذا الخوف، لفهمتي جيداً لماذا اعود دائماً لرؤيتك» ثم زال الحزن عن وجهه وعاد لمرحه وبهض.

«احذري بماذا ارغب الآن! الى جانب رغبتك بك، طبعاً... ارغب بالهوت دوغ!».

«ستصاب بالتسمم يوماً ما!» حذرت ليزا وقد عقدت حاجبيها، محاولة ان تخفي ارتباكها الذي سببه هذه الكلمات.

«يجب معرفة»...

«العيش الخطير».

اكملت ليزا عنه بنفس اللحظة.

اتجهتا وهما يضحكان نحو احد المحلات التي تباع



السندويشات، والتهم كوري بشبهة كبيرة طعامه، لكن ليزا المتمسكة بمبادئها اكتفت بتناول البوب كورن، وأخذت يتسلقان كالاطفال الصغار وركبا في السيارات المتصادمة في مدينة الملاهي، وصعدا في الدولاب الكبير، وفوق في الأعلى ضاعا في ظلام الليل، وتأملا المحيط الواسع الأسود والنوار المدينة الممتدة على الساحل.

وعندما قبلها كوري، اسندت رأسها على كتفه وتنهدت كم هو جميل ان لا تفكر بشيء ان تستغل هذه اللحظة الحالية، دون ان تفكر بالغد...

وبعد ذلك سارا بدأ يبد، واكلتا النوغا وشربا الكوكا كولا، واحست ليزا بسعادة الحياة، ووجدت كل شيء يمرح حولها، انها سعيدة مع كوري، قد تكون هذه السعادة قصيرة لكنها رائعة، وليزا لا تصدق انها تأقلمت بسهولة مع كوري المغامر.

«عندما كنت صغيرة، تأثرت كثيراً بفيلم رعب تجري أحداثه في مدينة ملاهي كهذه، كان كل شيء مقفلاً، والظلام حالك، لكن ولدين كان يلعبان خلف إحدى المراجيح وحدهما...»

بينما كانت ليزا تتكلم، اقترب منهما أحد المهرجين وأخذ يقوم بحركات استعراضية، لكن كوري تجاهله وحصر كل اهتمامه بالأصغاء لكلام ليزا، التي تابعت وهي تتأمل الأحصنة الخشبية تصعد وتهبط.

«كان الصغيران سيموثان من الخوف، لكنهما لم يتراجعا لأنهما لم يريدان اظهار خوفهما، وفجأة اكتشفا ان كل

شيء عاد للحياة، الأنوار الموسيقي... والدولاب الكبير عاد للدوران، وأصبح الضجيج كبيراً، فأخذتا يركضان من لعبة إلى أخرى بسعادة كبيرة، وعادتا وركبا بلعبة الأحصنة الخشبية، وفجأة ازدادت سرعة محرك اللعبة، وخاف الولدان كثيراً. ولا زلت اذكر نظرات الخوف في عيونهما، ومنذ ذلك الوقت وأنا أخاف من ألعاب القروسية».

ظل كوري صامتاً قليلاً، ثم قال بهدوء وكأنه يفكر بصوت عال.

«أشعر أحياناً كثيرة بالتشابه بيني وبينك، لقد دخلت إلى وجودي كالفرح والأمل في البداية، كان كل شيء طاهر وبراءة، ولكن فيما بعد، تطور الأمر بسرعة، وفقدت السيطرة على نفسي... أشعر بخوف كبير، لأنني لا أعلم إلى أين تتجه، ولا كيف ستنهي».

ارتبكت ليزا، وأخفضت عيونها بحجل، لكن كوري أضاف فجأة: «اعتقد أنني أحبك».

رفعت رأسها بسرعة، لكن كل انفعال أو تعبير اختفى عن وجهه.

«تعالى» قال لها بسرعة، وهو يمسك يدها «سركب معنا على الأحصنة الخشبية، فهذه هي الوسيلة الوحيدة للتغلب على خوف طفولتك».

بعد ساعتين وضعت ليزا على الطاولة الصغيرة اللعبة التي ربحتها في اللوتو، والزهرة التي قطعها كوري من الحديقة وقدمها لها وهما يدخلان.

«يبدو أنك تشعرين بالنعاس» قال لها مبتسماً.

«انا متعبة» أجابته وهي تتشأب «هذه السهرة ارهقتني!  
لكنني تسليت كثيراً»

قيلبي، فادعك تنامين بهدوء»  
ابتسمت ليزا وطبعت قبلة سريعة على خده، لكنه بالطبع  
لم يكثف بذلك، وأطبق شففيه على شفتيها.  
وحدثت ليزا نفسها ملتصقة به، وفقدت كل قوة وكل  
رغبة في مقاومته، وفي صدرها كان قلبها يدق بسرعة  
والدم يتدفق في عروقها، وكالسكر تماماً، توقف العالم كله  
حولها عن الوجود، ولم يعد يهمها سوى الاحساس بوجوده  
الى قربها.

وفي هذه اللحظات الجميلة التي تشعر بالخفة  
وبالسعادة... جاء صوتاً ساحراً اعدهما الى الواقع.  
«يمكنك ان تعطيني دولاراً لأذهب الى السينما؟»  
انقضت ليزا بسرعة، وكادت تقع على الارض لو لم  
يسكها كوري، ثم ساعدها على الجلوس، لكي تستقبل  
هذا الدخيل بهدوء، رغم الزعاجه الشديد.

«مساء الخير، جيبي»  
حاولت ليزا ان تقلد همدوءه واستخفافه، لكنها لم  
تستطع، وتمت لو تختفي نهائياً عن وجه الارض.  
قل جيبي يسد الى الباب وهو ينظر اليهما بسخرية،  
وكان يبدو عليه انه شرب الكثير من الكحول.  
«لا تزعجا نفسيكما بي» قال وهو يهز كتفيه «لكنني  
احذركما، الباب رقيق، وبالإمكان الاستماع لكل شيء»  
بسهولة»

شحب وجه ليزا، وقست تعابير وجه كوري.  
«ادخل الى غرفتك» قال له كوري «في حالتك هذه  
ستنام فوراً. انك ثمل تماماً»

نظر اليه جيبي وابنسم بسخرية.  
«لن افوت على نفسي مثل هذه التجربة الغنية! اريد ان  
استغلها»

نهض كوري، ورمقه بنظرات الغضب.  
«انا وانت بحاجة للحفاضة كالرجال، هيا الى الخارج»  
ضحك جيبي، ونظر اليه بتحد، كان يبدو سعيداً لأنه اثار  
غضب كوري.

«حسناً؟ واذا كنت لا ارجب بذلك؟»  
«ستندم، وسألقنك هنا العقاب الاقصى في حياتك»  
«حاول قليلاً ايها...»

كانت ليزا تدرك قدرته على التلطف بالكلام البذيء  
القدر، فأحست بالخجل والغضب، لكن كوري تقدم اكثر  
نحو جيبي، وامسكه من ذراعه واستند بعنف على الحائط  
وبقوة جعل احدي اللوحات تسقط عن الحائط.

صرخت ليزا، وقفزت على قدميها لكن كوري لم يلتفت  
نحوها، واخذ يجر جيبي نحو مدخل البيت.  
«اسرع» امره بحفاف.

اخذ جيبي يقاومه وهو يتمايل، فأمسكه كوري جيداً  
واجبره بقوة على طاعته.  
«هيا» ثم خرجا واقفل كوري الباب خلفه، وبعد ربع  
ساعة عاد كوري وحده.



«اوه، كوري، اتخلى ان لا تكون قد صرشته؟» صرحت  
ليزا بخوف وقلق.

«لم يكن هذا ضرورياً» اجابها كوري، ورمى مفاتيح  
سيارة جيري على الطاولة الصغيرة، «كان كلامي كافياً  
للتأثير عليه، لقد هذا تماماً، اعيدي اليه مفاتيحه في صباح  
الغده فنظرت اليه بقلق كبير، عندئذ اضاف كوري كي  
بطلتها: «انه مجرد احتياط حذر، فأنا افضل ان لا  
يستعمل سيارته قبل ان يستعيد كامل وعيه».

«ماذا... ماذا قلت له؟» سألته متلعثمة.

«لا شيء مهم، لقد كلمته كوالد له، كان يجب ان افعل  
ذلك منذ مدة طويلة».

«كوري... هل هو... يغار منك؟».

- ١٦ -

وضع كوري يديه على كتفيها وداعب خدنها بشفتيه  
«لا يا اميرة، انه يحبني كثيراً، على ما اعتقد، والا لكان  
وضع قبلة في صندوق ميارتي».

«اوه، كوري!» اعترضت ليزا بتوتر كبير.  
«انا اعرف جيداً كل امثال جيري فيلد، يا اميرة، فأنا  
نفسي مررت بمراحل صعبة، كنت مثله تماماً عندما كنت  
في مثل سنه».

وفجأة ابتعد عنها وهي تتهد بمראה وأسف.  
«اليزابيث، لقد تعقد كل شيء...»  
دون ان تدري لماذا، سألت ذموعها على اخديها، هذه  
اللهجة تعني الوداع، ولكن اليس هذا بالتحديد ما كانت  
تريده؟

«البرابرة، لا يمكننا الاستمرار هكذا» اضاف باسامة  
حزينة «ان مراقباً مثل جيري لا يخيفني، ولكننا بحاجة  
للهدوء، وانا الان لا ارى حلاً مناسباً وفي المرة القادمة  
عندما اتصل بك هل ستحاولي ان تكوني حرة؟»  
«انا... لا، مستحيل انت تعرف هذا جيداً لا...»  
اجابته متلعثمة وقد ارتبكت كثيراً.

انحنى كوري وطبع قبلة على جبينها.  
«سأصل بك» وعدها وخرج.

خلال الاسابيع الثلاثة التالية، تحببت ليزا الاجابة على  
الهاتف، وكان كوري يتصل يومياً ويتكلم مع جيري، وجاء  
مرتين الى فرجينيا بيتش، لكن ليزا لم تره، لأنه كان يمر  
ليأخذ جيري من المنزل اثناء غيابها، وكان يعيده في وقت  
متأخر من الليل بينما تكون هي نائمة.

تصرفه هذا ادهش ليزا كثيراً، الظاهر انه استسلم أخيراً،  
ولو كان يرغب في الكلام معها، لكان قصدها في متجرها.  
وقد يكون فهم أخيراً قرارها بعدم رغبته برؤيته من  
جديد... وكان عندما يتصل في المساء، تعطي ليزا  
السماعة فوراً لجيري مع ان هذا كان يزعجها قليلاً، على  
كل حال، يبدو لها انه لم يستسلم نهائياً...

وكانت الاشياء كثيرة وغريبة تحصل، شيئاً فشيئاً لاحظت  
ليزا تغيرات عجيبة في تصرفات جيري فبعد اسبوع واحد  
من ذلك المشهد العنيف بين كوري وجيري، تفاجأت ليزا  
كثيراً عندما لاحظت ان سيارتها الفولكس فاكن القديمة،  
مغسولة وتلمع كأنها جديدة.

«لقد طلب مني كوري ان اغير زيت المحرك دائماً» قال  
لها جيري «ولقد قمت ببعض التصليحات فيها، ويجب  
عليك ان تقطعي مسافة معينة لكي يرتاح الكروبيراتور»  
لشدة دهشتها، تلعثمت وقالت له: «انا... كم يجب  
علي ان ادفع؟»  
هز جيري كتفيه.

«ان مخزن قطع الغيار سيرسل لك الفاتورة».

وفي الايام التالية، اصبح جيري يسألها ماذا يمكنه ان  
يفعل لها، فطلبت من ان يساعدنا بترتيب وتنظيف المنزل  
والحديقة، في وقت فراغه، ودون ان تسأله عن اسباب هذا  
التغير المفاجيء في تصرفاته.

وذات يوم عندما عادت ليزا الى المنزل، وجدت جيري  
في المطبخ يعد الطعام.

«هذا بجهدك التعب في احضار الطعام» قال لها بكل  
بساطة.

بدأت ليزا تؤمن بالمعجزات، كل شيء يسير نحو  
الافضل، بالفعل، هذا جميل جداً اذا استمر على هذه  
الحال... الى ان جاء اليوم الذي عاد فيه ستيف في  
احدى اجازاته.

ومنذ اللحظة التي دخل فيها الى منزلها، فهمت ليزا ان  
شيئاً ما تغير، مع انه كان محافظاً على نفس ايتسامته  
الهادئة، وعلى نفس نظراته الحنونة العذبة... كيف تفسر  
شعورها...؟

وتذكرت بعض كلماته «تجنبي المقارنة بيننا» قال لها



ذات مرة بمكر، لكنها تشعر الآن بالشك الخوف، لقد كان  
ستيف خلال الأشهر الأخيرة قد ابتعد قليلاً عن حياتها...  
حتى أنه أصبح غريباً بعض الشيء مع أنه كان في الماضي  
يشاركها كل شيء، ولم يكن يوجد اسرار بينهما، احست  
ليزا ببعض الارتباك، واسرعت ورمت نفسها بين ذراعيه  
يشوق لم تكن معتادة عليه، وتجنبت النظر مباشرة في  
عيونه، انها تشعر بالذنب، وكأنها امرأة خانت زوجها،  
وعندما ابتعدت عنه يخجل، لم يكن قد استفاد من  
المفاجأة، ماذا تحاول ان تثبت له؟ على كل حال فشلت  
فشلاً ذريعاً.

اخذ ستيف ينظر اليها نظرات غريبة، واحترق في امرها،  
وهو لن يبق غير مبال بهذا التغير، فهو حتى الآن، كان  
صبوراً ولم يشككي ابداً من تحفظها، ولاول مرة منذ مدة  
طويلة، لاحظت ليزا فتور علاقتهما وفهمت السبب، كان  
يقصصهما الحلم والافتتان الاساسيين.

حاولت ان تزيل من فكرها هذه الفنون المربكة، ولكن  
عشاً، وظلت وافقة مكانها وقد احمر وجهها من الحرج بينما  
امسك ستيف يدها وربت عليها بخنان، وبهذا الوقت رن  
جرس الهاتف فشعرت ليزا براحة كبيرة.

«هل هذا منزل اجمل بائعة يوظة في الولايات  
المتحدة؟»

«كوري»

عقد ستيف حاجبيه ثم ابتعد قليلاً، واحست ليزا بالتوتر  
من جديد.

«ماذا تريد... جيري ليس موجوداً»

«هذا ليس مهماً انا ارجع بالكلام معك انت»

«ولكن لماذا؟» سأله بتردد.

«ان غرفتني في الفندق نطل على منظر جميل جداً،

فالزهور هنا رائحتها رائعة، لم يسبق لي ان رايت زهوراً

بهذه الألوان، وما ان شممت رائحتها حتى تذكرتك»

«هذا لطف منك» فضحك كوري واصاف.

«اشعر بأنني ازعجتك»

«ايه... نعم، اخيراً...»

«كيف حال جيري؟»

«كوري، هذا غير معقول، كيف نجحت في تغييره لهذه

الدرجة؟»

«سأكون سعيداً في ان اشرح لك كل شيء»، عندما

اتناول العشاء معك، غداً في الساعة السابعة، موافقة؟» لم

تدر ليزا بماذا تجيبه، وظلت صامتة.

«ليزا، احجز لي قسماً من وقت اجازتك الاسبوعية

سأصل اليك في الساعة الثالثة من بعد ظهر الغد»

«كوري...»

«انا امعك من اختلاقي الاعداد»

«لن اكون هنا انا...»

«انا آسف يا اميرة، فأنا لا اسمعك جيداً»

«كوري، يجب ان...»

«ستروين لي كل شيء وجهاً لوجه، الاتصال سيء

جداً، الى اللقاء غداً»

أقفلت ليزا الساعية بحدة، وانضمت إلى ستيف بعد تردد قصير، وكانت نظراته غريبة.

«تعالى واجلسي ليزا، أريد أن أكلّمك» ثم جلسا على الصوفاء وأضاف:

«هذا سخيف حقاً اليس كذلك؟ لقد أعددت كل شيء بأهتمام، والآن لا أذكر من أين سأبدأ».

«بيدو أن هذا لن يكون جميلاً سماعه...» قالت له وقد حثف حلقها.

«ليزا، أنا كنت أقصد أن اتجنب رؤيتك أو الاتصال بك في المدة الأخيرة» قال فجأة، وهذا يؤكد مخاوفها... «لماذا؟» سأله بقلق.

«أنت بحاجة للحرية».

أرادت ليزا الدفاع عن نفسها ولكن هذا لن يفيد كما وأنه لن يفيدها التعلق بأوهام.

«ستيف لا تكن سخيفاً، لقد سبق وكلمتكَ عن كوري، أنت تعرف كم هو لطيف مع جيرى، لقد ساعده كثيراً...».

«لا يتصل رجل بامرأة في فرنسا في الساعة العاشرة ليلاً، فقط لأنه يهتم بأبن اختها».

«من فرنسا؟ وماذا يفعل هناك؟».

«أنه يشترك في سباق للسيارات، ألا تعلمين ذلك؟ أن كل المحلات تتكلم عن هذا السباق».

لكن ليزا كانت في المدة الأخيرة تتجنب قراءة الصحف والمجلات، خصيصاً من أجل هذا السبب، لم تكن تريد

معرفة أي شيء عن نشاطات كوري.

«ولكن... سيكون هنا غداً» قالت له متلعثمة.

«طبعاً، أنا لست مخطئاً».

«ستيف» بدأت بالكلام بهدوء «أن موقفك يشاجتني كثيراً وأنا أجهل ما قيل لك...».

للحقيقة كانت تعلم جيداً، فوالدته لم تكن لتخفي عنه ما يدور من أقاويل حول ليزا في المدينة فزيارات كوري لها لم تمر دون أن يلاحظها أحد، والجميع كان يلاحظ سيارة الفيراري أمام منزلها، كما كانوا قد شاهدوها معاً، كما وأن بعضهم كان شاهداً على مشهد الحب أمام باب الصيدلية....

وستيف الم يكن يشك بعمق علاقتهما؟ فلطرت إليه بؤس وضعف، ورغم الحزن في عيونه اتسم لها بمحبة وتفهم.

«يا عزيزتي، أنا أعرفك منذ أن كان عمرك ستة أعوام، وأنا قادر على تحليل ردات فعلك، دون أن أخطئ»، كان من الصعب علي أن اعترف في البداية... ولكن للحقيقة... أنا لست قادراً على منافسة هذا الرجل».

«إنها ليست مسألة منافسة؟» اعترضت ليزا... لكن ستيف وضع أصبعه على فمها.

«هيا، ليزا لا تدافعي عن نفسك، أنت تغيرت، لا تنكري ذلك، هذا واضح لكنني لا أؤمنك لأنك أعجبت به، على كل حال، أنا لا يمكنني الاحتفاظ بك رغماً عنك».



«لكنني لا أريد أن أتركك»  
وسألت الدموع على وجهها، ولم تدري أكانت تكذب  
أم كانت تقول الحقيقة، هر سيف رأسه.  
«اسمعي، ليرا يجب أن تكوني صادقة أنت تحبيني»  
«لا، أنا...»  
«حسناً، دعني هذا حالاً، ولكن للحقيقة علاقتنا ليست  
مرضية، اعترفي بذلك بصراحة»  
«أنت لا تحبيني» همست ليرا دون أن تنظر إليه.  
«بل أنت أحبكي، وسأنتظر بعناية الشوق، ولكن أولاً،  
يجب أن تحلني حلاً لمشاكلك، وحدك».

- ١٧ -

ثم طبع قبلة على جبينها وأخرج يده، فسألت دموعه  
مريّة على حد الفتاة، وأخيراً لفظ شيف هذه الكلمة التي  
انتظرها طويلاً، ولكن بعد فوات الأوان.  
ماذا يحصل لها؟ لقد تغيرت حياتها البرزخية منذ اليوم  
الذي التقت فيه بكوري فليشر الذي يحاول تدوير حياتها،  
لماذا؟

هذه الليلة بكث ليرا طويلاً في سريرها، وحيات وجهها  
في الوسادة كي لا يسمع خيري بكاءها، شيف بحبها، أنه  
لطيف جداً، وهادئ... أنه رجل كل الظروف، رجل  
الآمان.

أما كوري فليشر، فعلى العكس، يزرع الحيرة  
والغموض أينما مر، أنه كالأعصار يكتسح كل شيء أمامه.

اعتقد انني احبك، ما معنى كلامه هذا؟ لا شيء، انه يعيش في عالم الخيال، والشاعر ليست لها اية قيمة عند

ومع ذلك، نجح كوري في قلب حياتها وفي هر توازن حياتها، لماذا دمر احلامها بالسعادة وبلا استقرار؟ انه لن يقدم لها شيئاً بالمقابل، هذا ليس عادلاً.

وفي ظهر اليوم التالي، رآها والدها، وقلق كثيراً عندما رأى عيونها الحمراء المفتحة ولون وجهها الشاحب، وحاف كثيراً على صحتها، فاضطرب واختبرته كل شيء.

ظل والدها صامتاً قليلاً قبل ان يبدأ دوره بالكلام «انا احترم سيف كثيراً، ولن يؤثر شيء على شرارتي معه، كنت اعتقد انكما خلقتما الواحد من اجل الآخر.

ولكن... هذه المسرحية لم تعد تعجبني، رغم كل شيء ليرا...» لم رفع ذقنها نحوه واصاف بحنان.

«سيف ليس قادراً على اشعال شرارة الفرح هذه في عيناك هاتين، وهو يعرف ذلك جيداً.

«انت محظى يا ابي، هذه شرارة الغضب، كل هذا الخط هو بس كوري فليتشير، انه يخلع الجميع وكأنه ملك يترفع على عرشه، حتى انه نجح في التأثير عليك، لا يستطيع احد مقاومتها».

اكتفى والدها بالانسحاب وتركها وحدها، ووحدها من جديد بذات التفكير، ان كل هذا الغضب لا يغير شيئاً، سيف كان السد الأقوى في حياتها، وقد اختفى للأبد، ولن يحل مكانه احد آخر ابداً.

في الساعة الثالثة ذهبت الى محلها لكي توقع بعض الاوراق، وكان كوري بانتظارها، يستند الى الكونتوار «مساء الخير، الازلت تذكريني؟» قال لها وقد اشرق وجهه باستسامة عريضة.

وكأن يرشدي بظلمة ازرق وجاكت جلدية انه شاب جذاب وفان، لماذا يتبدد غضب ليرا كلما تراه؟ «أنت عائد من فرنسا؟»

«نعم، تعالي، سأرافقك الى منزلك، سيارتك طبعاً، فانا لم يسمح لي وقتي باستئجار سيارة هذه المرة».

«انا اسفة ان لا اقل المحل قبل الساعة السابعة» ثم عادت ووقفت خلف الكونتوار، وكادت تناديه عندما دار على عتبة، لكنه لم يتجه نحو الباب بل اتجه نحو ايللي التي ترتب قسم مستحضرات التجميل.

اصغت ليرا جيداً لتستمع الى حديثهما، لكنهما كانا يتكلمان بصوت منخفض، وعندما عاد كوري وانضم اليها، ظلت تنظر الى الاوراق التي امامها.

«لقد رتبت كل شيء» قال لها بهدوء «ان مساعدك الجديد سيصل بعد عشرة دقائق، وستبقى ايللي وجيري معه، ولقد طلست من والدك ان يمر في حال واجهتهم مشاكل صعبة، اي عذر آخر ستخترعونه الآن؟»

فور وصوله بدأ بالسيطرة على الموقف كله، بكفيه ان يصدر الاوامر لكي يطيعه الجميع.

«انت تفكر بكل شيء اليس كذلك؟» سأله بسخرية. «انا احاول...» هيا بنا الآن، اتريدين؟» على الرصيف



سألته بشكل

«كيف وصلت من المطار الى هنا؟»

«جيري» اجابها بسرعة، وبكل بساطة.

بالطبع هو لا ينوي ان يعيدها مباشرة الى منزلها، وبينما قادا السيارة سانحاه البحر، احتفظت ليزا بالصمت، وفي المرفأ بينما اهتم هو باستئجار مركب، فكوت في ان تهرب منه، لكنها غيرت رأيها دون ان تعرف السبب، ونعته الى رصيف المرفأ، وكانت دهشتها كبيرة عندما قرأت على هيكل الباحرة اسم اليراييت بالاحرف الكبيرة

ادار كوري المحرك، وهو ينظر الى الامام، واصبحت عيونته تميل الى اللون الازرق، لتناسب مع المحيط، والهواء يتلاعب بشعره الناعم، ورذاذ الماء يتطاير وتصل بعض النقط الى قميصه

عندما خفف كوري السرعة كانا قد وصلا الى جزيرة صغيرة، فأحست ليزا بالتوتر والعصبية، وتفاعلاً بوجود رصيف صغير

«هذه املاك خاصة؟»

«نعم، وهي خالية غير مأهولة»

ولم يكن يسمع سوى صوت الامواج، فقفزت ليزا على الارض اليابسة وأخذت تتأمل المكان.

«منزل» سألته بدهشة.

نظر اليها كوري بمكر واتسم، لا يد انه يخطط لشيء

ما

«الآن جاءت اللحظات الصعبة» قال لها وهو يخرج من

المركب حقيبة خلدية شبة و... حقيبة ليزا

لم تبد ليزا ردة فعل قوية، ولكنها سألته بصوت جاف لكنه منخفض بشكل ادعشها

«على الأقل انت لا تصطحبي الى فندق»

«انا ممن لك هذه اللطافة» اجابها بنسما وأشار الى الطريق، لكنها لم تتبعه

«سنعود فوراً» قالت له بهدوء.

«اولاً هذا منزل اصدقاء لي، وهما في الخمسين من العمر، ولن يسرهما ان استعمل منزلهما لأغراض غير شريفة، لأن هذا ما تهمني به، اليس كذلك؟» ثانياً لا يجب ان تستخلصي احكاماً اعتباطية على وعن رواياتي، فانا اقيم هنا في اجازاتي في فرجينيا بيتش، وانا لم اخل بالادب ولا بالاخلاق بدعوتي لك»

«مع حققتي» اجابته بغضب شديد «اعدني الى منزلي فوراً»

«لقد اهتم جيري باعداد بعض حوائجك، اتمني ان لا يكون بي شيئاً مهماً»

ابضا جيري، الهما متفقان معاً، ازداد غضبها وعادت الى المركب

«لن تعرفي طريق العودة بمفردك» قال لها بهدوء وقام سيره نحو المنزل

لا، هذا كثير، كيف حظرت بياله هذه الافكار؟ ان تصرفه تعدي كل الحدود!

وبعد ان قطع عدة امتار التفت الى الخلف

«انا متعب جدا، لقد سافرت كثيرا خلال هذا الاسبوع،  
ولم اغمض عيوني طوال الليل، اكتمى غضبك، اريد ان  
اربك شيئا»

لم يبدو مزعجا من غضب ليزا، فهو يفهم سب غضبها  
ودهشتها، ولم يكن يتظر منها ان تظهر مرحا وتحبسا  
لقضاء عطلة نهاية الاسبوع وحدها معه، فبعته رغما عنها  
دون ان تنطق بأية كلمة.

سقاها كوري الى غرفة واسعة مريحة لها نافذتان تطلان  
على البحر، ثم فتح بابا ووضع حقيبتها ثم دخل الى غرفة  
ثانية، ظلت ليزا واقفة امام الباب بعناد.  
«اريد العودة الى منزلي».

«يا اميرة، انا لست بمراح جيد للمناقشة معك، وانا  
متعب جدا لا استطيع اعادتك الآن وقد اوشك الظلام ان  
يهبط، انا بحاجة للنوم قليلا»

وظلت للحظات واقفة مكانها كالمصدومة بينما بدأ  
كوري يخلع ملابسه، وهو ينظر اليها باستخفاف.

فاستدارت بسرعة، واقفلت الباب وراءها بعنف،  
واحدت ترويح وتحجى غضب والافكار تتزاحم في رأسها،  
وفجأة لفت نظرها مغلف على الارض، انه برفة موجهة  
الى كوري، وارادت ان تحملها اليه، لكنها غيرت رأيها  
ووضعت المغلف على الطاولة، ثم وقفت امام النافذة  
وكتفت يديها.

اخذت تفكر بهذا الوضع، على كل حال هي تعرف  
كيف تدافع عن نفسها، وقررت ان تلقن هذا المتعجرف

درساً لن ينساه ابداً.

فهي سحينة في جزيرة مقفرة، ومع اكثر الرجال سحيراً  
في العالم، ولكن كيف وصلت الى هنا؟ انها فتاة بسيطة  
وطموحها محدود... وحياتها تعجيبها، فلماذا يصبر كوري  
فليشتر على ارباك وجودها كله؟

قامت ليزا بجولتين حول الجزيرة، ثم جلست على  
صخرة تطل على الخليج الصغير حيث ربط كوري  
المركب، ونساءلت ماذا تفعل هنا؟ حتى الآن، كانت ليزا  
غيرين دائماً متعلقة ورزينة، ولم يكن هناك شيء يحل  
شوازن حياتها، والدها اصدقاؤها، عملها... ستيف،  
كل ذلك كان كاف لإسعادها، على الاقل ستيف ترك لها  
حرية الاختيار بينما كوري فليشتر خطفها بكل بساطة،  
ودون ان يهتم لرغباتها.

المركب هنا، امام عينيها لماذا لا تهرب؟ ماذا تمنى  
هي في قرارة نفسها؟ ان تزيد اعجابه بها؟ ان يضاف اسمها  
على لائحة طويلة من اللواتي تلاعب كوري بعواطفهن؟

منذ ثلاثة اشهر، وهي لم تعد تعرف نفسها، لم تعد  
تدري من تكون، ولا ماذا تريد، لماذا لا تتمكن من التفكير  
بوضوح؟ ان كل شيء ملبد وغير جلي...

على كل حال، لن تهرب فهذا لن يعيدها، وكوري  
فليشتر سيمسك بها من جديد، وسيلحقها دون ملل، كما  
يفعل من اول يوم عرفته فيه، انها غير قادرة على شيء  
والوضع يقلت من يدها تماماً، منذ ان دخل هذا الرجل  
حياتها، وعاصفة قوية تحملها، لقد تغير كل شيء،



واكتشفت أفافاً جديدة... فجأة ظهر الحب في حياتها.  
سمعت ليزا خطوات تقترب منها، وكانت الشمس قد  
غابت واصبحت الساعة التاسعة تقريباً، والهواء المشبع  
بالمالح يداعب وجهها.  
«هل كنت جيداً؟» سألته ورفعت نظرها نحوه.  
«نعم، وأنا أشعر الآن بالراحة».

## - ١٨ -

وعندما جلس بقربها، تأملته طويلاً، وكان يرتدي ثوباً  
أبيض وقميص أحمر، لكنه كان قد ترك أزراره مفتوحة تظهر  
صدره العريض البرونزي، فابتسم لها وقال أخيراً: «الحمد  
لله، انت لم ترحلي، لدينا هنا طعام يكفي لأسبوع  
واحد...» فنظرت إليه بدهشة واجابته بسخرية  
«لا يمكن للعالم أن يعيش طويلاً بدون كوري فليشر  
وسبيدون بالبحث عنك بسرعة».  
«الا تزالين غاضبة؟»  
«نعم».  
«ولكنني لاحظت بعض التحسن...»  
ثم أمسك يدها وأخذ يداعبها يهدوء كأنها عصفور  
صغير.

«أريد ان اعترف لك بشيء سيزيد من غضبك، لقد  
اخبرني جيري بكل ما دار بينك وبين ستيف، وبدون شك  
ستهميني بأنني انتهازي...  
فتألمته قليلاً وقالت له بحدة: «جيري هو بالفعل  
عراق»

«بل هو جاسوس شرعي وموهوب»  
وظل يداغب راحة يدها باطراف اصابعه، فارتعشت  
وحاولت ان تبعد عنه، لكنه امسكها بذراعيها.  
«انا الخائن، وجيري ليس مسؤولاً» وضمتها اليه بحنان  
فشعرت باللذة الرائعة في كل مكانها.  
«بالطبع، وانت اغتنتم الفرصة بسرعة» اجابته وحاولت  
ان تغلب على انفعالها.

«بإمكانك ان تهميني بأشياء كثيرة، يا اميرة لكني لم  
امارس اي ضغط على طبيبك المثالي، هذه المسألة  
خرجت عن سيطرتي»

فأخضت نظرها، وابتعدت عنه، لكنه اضاف: «ليس  
من عادتي ان افطع المحبظات فقط لكي اغري امرأة شابة،  
واحياناً اميل الى فرض نفسي والى... ولكني كنت ارجو  
بعض الوقت وحيداً معك...»

«اذاً، انت رتب كل شيء على ذوقك، وبدون ان  
تستشيرني»

«اذا قاطعتني مرة جديدة سأعاقبك! دعيني انهي  
كلامي، على كل حال يجب ان امنحك فرصة لمعرفتي  
اكثر، قبل ان اطلب منك الاختيار، اريد فقط ان تشاركيني

بغروب الشمس اياماً قليلة...»

«كم تقريباً؟» سألته بغضب وقلق.

نقد كوري تهديده، وضمتها بين ذراعيه، وبدأ بدغدغتها  
بدون اية شفقة، فحاولت التخلص منه واخذت تصرخ،  
لكنه لم يرحمها.

«كفى! لن اقاطعك من جديد» قالت له وهي تضحك  
الى ان سالت دموعها.

«هذا سلاح ممتاز» قال لها بمكر يلمع في عيونه «كان  
يجب ان افكر به قبل الآن»

وتركها اخيراً، لكنه لم يتعد عنها، ثم وضع يديه على  
الرمال وانحنى فوقها، وقطب جبينه فجأة.

«حسناً، غروب واحد، اذن فهذا افضل من لا شيء»  
سرحل صباح الغد، موافقة؟»

«نعم» اجابته بصوت مرتجف.

وكانت شفاههما قريبة جداً، لكنه لم يقبلها، بل اكتفى  
بالتحديق بعيونها بجدية لم تعتادها في نظراته، وقاومت ليزا  
رغبتها القوية في تقبيله، وكان فمه قريباً جداً... لا يفصله  
عن فمها سوى ملمترات قليلة...

وظل يتأملها وقلبها يدق بسرعة كبيرة، وازداد توترها  
وعصبيتها، هل اكتشف وسيلة جديدة لفهرها؟ ماذا يقرأ في  
عيونها؟ لماذا اصبح فجأة هادئاً ومتحفظاً؟ وكانت مستعدة  
لفعل اي شيء لكي تقطع هذا الصمت الغير محتمل...

«المسيحي، اليزايت»

احمر وجهها بانزعاج، لقد ادرك رغباتها، لكنه لا



يساعدها على تحقيقها... فاعمضت عينيها كي تحاول ان تجمع شجاعته، لكنها فجأة رفعت يدها ووضعتها على صدر كوري.

«هل هذا صعب لهذه الدرجة؟» همس مبتسماً.

«لا... لا... لا...»

واحست بضربات قلبه تحت راحة يدها، وعندما حركت يدها على صدره، اغمض عينيها، وتشنجت كل عضلاته تحت اصابع يدها. وتركها تفعل، دون ان يقول اية كلمة، وكأنه لم يكن يريد ان يقطع اثاره ليزا، امسك رأسها بين يديه وطبع قلبه على عنقها، فاطلقت تهيدة حارة، واحست بأنها ستختنق، ماذا يحصل؟ انها لم تتوقع شيئاً كهذا، وكأنه يحاول اكتشاف شيء مهم في ملامحها، وبعد قليل، ظهرت الخيبة في عيونه، وانزعجت ليزا من هذا الامتحان الصعب الذي لا ينتهي وتمنت ان تعترف له بما يخبئه قلبها، وللأسف لم تستطع، لأن كوري ابتعد فجأة والحزن بادياً عليه، لكن هذا لم يدم سوى لحظات قليلة، لأنه ايسم ابتسامة طبيعية مطمئنة، ثم امسك يدها وساعدها على النهوض.

«كل هذا فتح شهيتي، هيا بنا لتناول عشاءنا، فأنا اكاد اموت من الجوع».

رافقته ليزا نحو المنزل، وهي تحاول ان تتغلب على انزعاجها، لكنها لم تنجح، وعندما رآته يضع الماء في طنجرة على النار، سألته: «هل ستطبخ؟»

«إذا صدق صاحب المركب، فأنا طهي سرطان البحر

ليس صعباً على احده واشار على دلو في المغسلة، فاقتربت ليزا وصرخت بحدة.

«كوري، انهم لا يزالون احياء!».

«هذا ما اتمناه».

«ولكن... كيف... كيف ستقتلهم؟»

«يكفي ان اضعهم في الماء المغلي».

«هل انت متأكد؟»

«طبعاً».

للحقيقة، كان يبدو متردداً قليلاً، واخيراً جمع شجاعته وقال: «حسناً، الآن او ابدأ».

ثم غطس يده في الدلو، لكنه سحبها بسرعة وهي يشتم غاضباً.

«لقد عظمي احدهم».

فاخذت ليزا تفحصه، لكن كوري لم يعترف بالهرطقة، ففتح احد الجوارير واخرج ملقطاً، وحاول من حديد، ونجح هذه المرة.

«كوري... هل سيموتون فوراً؟ ستحصل مصيبة اذا قاموا...»

فنظر اليها كوري ثم سألها: «هل انت جائعة كثيراً؟»

«لا» اكدت له بصوت ضعيف.

«ولا انا».

ثم اعاد السراطين الى الوعاء بانزعاج كبير، تبعته ليزا الى الشاطئ، حيث رمى كوري الحيوانات في البحر، وظلا واقفين للحظات ينظران الى عشاءهما

الذي ذهب، ثم عادا الى المنزل ليتناولوا سندويشات الجبنة والزبدة والمربي.

«اعتقد ان لديك طبخاً في منزلك؟» سألته وهي تمسح المربي على الخبز.

«لا، فأنا دائماً مسافر».

«وكيف تتصرف؟»

هز كوري كتفيه وأجاب: «عندما اكون في نيويورك، اتناول طعامي في المطاعم، في لوس انجلس، الي دعوة بعض الاصدقاء، او اتغدى بالهوت دوغ... سأترجلك فوراً، اذا كانت لديك مواهب في فن الطهي».

احست ليزا بالم في قلبها.

«أسفة، لأنني حيت ظنك» اجابته بهدوء «بإمكاني ان اغسل الاطباق، اذا اردت».

«لا ارجوك...»

ثم رفع صنية الاطباق التي استعملها، ورمها في الرابطة.

«ايمكنني ان اقدم لك شراباً؟»

«ماذا لديك؟»

«الكوانترو، او شراب النعناع او الخمر اذا اردت».

«افضل...» الميلكشاك قالت بعد تردد قصير.

نهض كوري، وفتح البارد، وأخرج الحليب والبيض والموز، فنظرت اليه بدهشة، فابتسم وشرح لها بوقار.

«هذه مواد اساسية، فالمضيف الذي يستحق اسمه، يجب ان يكون لديه هذه الاشياء في مطبخه، انتظريني في

الصالون، وسأهتم انا بكل شيء».

كان الضوء ينعكس على زجاج النوافذ، فرأت ليزا صورة وجهها فيه بوضوح، وكان الظلام يلف المنزل المنزول عن العالم، كيف سيمر الوقت الباقي من هذه الليلة؟ سيتحدثان قليلاً، ثم ستقول له عمت مساءً، وستأخذ حماماً وستنام بهدوء.

لا، لن يحصل هذا بدون مشاكل...

انضم اليها كوري بعد دقائق، وناولها كوب الكوكتيل. «انت تشرب البيرة؟» قالت له بدهشة، ان لك اذواقاً شعبية كثيرة!.

«ليس كذلك؟»

«لا يوجد لديك جهاز تليفزيون هنا» قالت له فجأة.

«ولا هاتف، الم تلاحظي ذلك بعد الظهر؟»

احمر وجهها، فهي لم تفكر بذلك... لأنها لم تكن ترغب حقاً بالهرب!

«لديك رسالة» قالت له لكي تغير الحديث.

«نعم، لقد رأيتها».

«قد تكون مهمة».

«بالتأكيد».

ونظر اليها مفكراً، كما كان يتأملها على الشاطئ، فارتبكت كثيراً، وتوترت اعصابها، يبدو انه ينتظر شيئاً ما، ولكن ما هو؟ ثم بلعت جرعة من العصير، وزمت شفيتها. «ماذا وضعت فيه؟»

«بعض الكوانترو، انه لذيذ اليس كذلك؟» وضعت ليزا



الكوب من يدها فوراً.

«إذا كنت تحاول أن تسكرني، فهذا لن يفيد».

«للأسف، فأنت تكونين مضحكة جداً عندما تشربين».

واخذ يداعب عنقها بحرج.

«أنا لم يسبق لي أن ثملت» اعترضت بحدة.

«اعلم ولكن الأمر متشابه، فتلك حبوب المهدى» التي

تناولتها في ذلك اليوم جعلتك بحالة مشابهة» ثم تأملها

قليلاً وأضاف: «حسناً، أميرة بإمكاننا أن نختار، أما أن

نقضي السهرة في الحديث، أو نلعب الورق، أو بإمكاننا

النوم، كل واحد في غرفة... أو... في غرفة واحدة،

ماذا نختارين؟»

- ١٩ -

نظرت إليه بعصبية، وقالت لنفسها «لا تسخر مني»

كوري أنا أيضاً، اعتقد أنني أحبك، ولكن هذا ليس لعبة

فأنا أموت من الخوف».

لامس كوري خدها بطرف أصبعه، وزال الاتسام عن

وجهه فجأة.

«اليزابيث، ماذا استطيع أن افعل لكي أزيل

مخاوفك؟»

ويهدوء، انحنى ليقبلها، ثم وضع شفتيه على كتفها،

واقترب أكثر وداعب كتفها بخنان.

«أنا لا أريد أن أخيفك اليزابيث» همس بأذنها، وظل

لحظات يسند رأسه على عنقها. وعندما طبع قبلة على

حنجرتها، ارتعشت بقوة، وكان سيتوقف لو طلبت منه

ذلك، لكنها كانت تعلم بأنها لن تمنعه.

وبخجل مدت يدها الى صدره، واخذت تحس جسده، وقلبا يدق بسرعة جنونية، وهي ترتعش كورقة خفيفة بين ذراعيه. وعندما رفع رأسها نحوه، لمح في عيونها نيران الشوق الملتهبة، ف شعر بالسعادة، وعندما لاحظت ليزا فرحته احست هي ايضاً بفرح لا حدود له، وتحت تأثير لمسات يديه الناعمتين، احست بالحرارة تسري في عروقها، ويشعور لذيق يحنأها واحست بأن الدماء ستخرج من خديها ثم ضمها اليه بحنان، فاستسلمت تماماً لعناقه ولقبلائه، واحست بضعف في قدميها، وبالفراغ في رأسها، وكأنها ستغرق في عالم من اللذة الرائعة.

«اليزابيث...»

وبادلت القبلات الحارة المتوهجة، ثم سيطر كوري على رغبته الخاصة ردد اسمها من جديد اجابته وهي تنهت:  
«نعم... نعم...»

وتاهت ليزا في بحر اللذة والاثارة، همسا بكلمات حب رقيقة، لم يسبق لهما ان تلفظا بها، واكتشفاً معاً اجمل حلم ولم يعد للوحدة والحزن اي وجود بينهما، لا توجد الآن سوى اللذة والسعادة، وبشيء من السحر، زال كل العالم من الوجود.

بعد دقائق، انحنى كوري وتناول قميصه وغطى به كتفي ليزا، كي يحميها من الهواء البارد، وعندما عاد وتمدد قريبا، ابتسمت له.

«هل انت سعيدة؟» سألها بهمس.

«اليس هذا واضح؟»

فمرر يده في شعرها بحنان، فضحكت وقالت له:  
«اشعر انني اشع بالطاقة».

فأشرق وجه كوري وقال مداعباً: «اشعر انني في خطر...»

اعجبها طريقته في المزاح، وابتسمت له كالملأثة، واجابته: «لا يجب عليك ان تبقى قريباً، اذا كنت تخاف العدوى» وابتعدت عنه قليلاً. لكنه ضمها اليه من جديد.  
«لا بأس، سأجازف، على كل حال، مشكلتي حلت»  
«اية مشكلة؟»

«لقد كنت قد عرضت عليك برنامجاً لبقية السهرة، وانت اجبتي تماماً على سؤالي»

فخبأت وجهها في صدره، فحملها بين ذراعيه واتجه الى غرفة النوم.

في صباح اليوم التالي، أيقظها كوري وهو يطبع قبليتين على عيونها، وكان يجلس بقربها على السرير، وقد ارتدى ملابس.

«صباح الخير، يا اميرة انك جميلة جداً»

«وانت ايضاً»

فشبك اصابع يده باصابع يدها وظل يتأملها، ومع نور الصباح، احست ليزا بالخجل ورفعت الغطاء على جسدها، وبعد رحلتها الليلية الى عالم السعادة، تصرفها هذا كان سخيلاً تماماً، لقد فأت الألوان للتراجع وللخجل... فعندما منحت نفسها لهذا الرجل، لم تحجل



أبدأ، لكن هذه الفكرة أفلقتها الآن، فهي باستسلامها له، فقدت عذريتها وأبدأ، لن يعود أي شيء كما كان عليه في السابق، ثم ابتسمت ابتسامة صغيرة، وأخففت نظرها.

لقد اصططحبها إلى هنا لكي يغريها، كان قد خطط لكل شيء، والآن؟ ماذا سيحصل لها؟ لقد انتهت الخدعة، هل ستجرح في جمع شتات حياتها الضائعة؟

«ما بك؟» سألها كوري بقلق.

فيما بعد، وعندما ستعود لوحدها، ستستسلم للتدم، لكن من العبث أن تقلق من أجل المستقبل، فمشاكل اللحظة هذه تكفي...

«لا شيء، أشعر بتعب بسيط، ولست مرتاحة في هذا المنزل، الغريب».

فأحنى بحنان وطبع قبلة على رأس انفها.

«كيف لا أخالف التقاليد، يجب أن أحضر لك الفطور إلى السرير، ولكن النتيجة ستكون كارثة... لكن أعددت القهوة، أتريد فنجاناً؟»

فنظرت إليه بقلق مرة ثانية.

«المفضل أن استحم أولاً».

«وارتدي ملابس» أضافت سراً، وتساءلت هل ستتمكن

بعد هذا اليوم من التصرف بشكل طبيعي؟

رفع كوري وجهها نحوه. وأجرها على النظر إليه.

«اليزابيث» ثم سكت وهز رأسه «ليس مهماً، على كل

حال أنت لن تصدقيني» ثم طبع قبلة على خدها ونهض.

«حسناً، سأنتظرك في المطبخ».

بعد قليل تبعته ليزا إلى المطبخ وشربت معه فنجان القهوة لكنها حملت فنجانها الثاني واتجهت إلى الصالون، أن نظراته تربكها كثيراً، ونظرة واحدة كانت كافية لإيقاظ رغبتها ولإحياء كل المشاعر التي عرفت لها ليلة أمس.

بقربه، تكون غير قادرة على التفكير. وهي بحاجة لجمع أفكارها، كيف ستنتهي هذه القصة؟ أنها كانت تتوقع النتيجة من قبل...

كان المغلف لا يزال على الطاولة، فحملته بيدها، ثم عادت ووضعت مكانه، كيف ستكون ردة فعل كوري عندما ستذكره بوعده لها بأن يعيدها إلى منزلها في الصباح؟ لكنها للحقيقة، لا تعرف إذا كانت حقاً ترغب بالرحيل فوراً.

«الن تقراً هذه البرقية؟» سألته عندما انضم إليها.

«لا يد أنه أمر طارئ».

هز كوري كتفيه، وأمسك خصرها بيديه، وقبل عنقها.

فأخذت ليزا ترتعش، وكاد فنجان القهوة يقع من يدها.

«افتحيه، لو أردت» قال لها بهدوء.

فأطاعته لكي نخفي ارتجاف يديها وقرأت البرقية

بسرعة، وتدمت كثيراً، ثم ناولت البرقية لكوري.

«أقربها» قال لها وهو يتابع تقبيل كتفها بدأت ليزا تقراء،

بعد تردد قصير.

«أنا آسفة، مشاكل في اندي، عد فوراً، دون أية اعداد

كريس».

تناول كوري الورقة ورمها على الأرض.

«كريس هي اختي» شرح لها بهدوء.



تنهدت ليزا واحست بالراحة، ثم حاولت التخلص منه.  
«اعلم ذلك» اجابته بحدّة.  
لكن كوري امسكها بحزم.  
«انها الوحيدة التي تعرف اين تجدني».  
حاولت ليزا بياس ان لا تضعف، ولكن لمسات يديه  
كانت اقوى من ارادتها بكثير...  
«يبدو انه امر مهم».  
«نعم، فأحدهم غاضب مني».  
«انت...»  
وازدادت لمساته اثارة:  
«الا يجب ان تجيها على الاقل؟»  
«بدون شك...»  
«الن تذهب؟»  
«يجب ذلك، للأسف» همس وهو يترك ثوبها يتزلق على  
الارض «ولكني الآن لدي اهتمامات اخرى طارئة...» ولم  
يغادر الجزيرة، الا بعد ثلاثة ايام.  
في اليوم التالي لسفراء، تلقت ليزا باقة ورد حمراء ومعها  
كلمة صغيرة: «لقد استيقظت هذا الصباح وانما افكر بك»  
وفي اليوم التالي، ارسل لها ايضاً باقة من الزنبق، وعلى  
البطاقة قرأت: «واليوم ايضاً» وفي اليوم الثالث تلقت باقة  
زهور صفراء، ثم بيضاء... ولم يعد لدى ليزا مزهريات  
تسع لكل هذه الورود، وتحول منزلها ومتجرها لحديقة  
غناء.  
لكنه لم يتصل بها، بالفعل كان مشغولاً جداً، وحاولت

ليزا ان لا تفكر به كثيراً، وعلمت من الصحف انه وصل  
الى انديانا بوليس قبل اثني عشر ساعة فقط على بدء  
تجارب الانتخاب، وكان لديه مشاكل تقنية يجب ان يهتم  
بها، لم تشاهد ليزا نقل وقائع التجارب على الشاشة  
الصغيرة، ولكن جيري بالطبع لم يكن يخفي مشاعره  
الحماسية، وعن طريقه، عرفت ليزا ان كوري لم يحقق  
ذلك النجاح الكبير المنتظر، ولا بد انه يلقي اللوم على  
ليزا، التي كانت تدعي الجهل، ولم تكن تستمع للراديو،  
ولا تقرأ الصحف، وتحاول ان تنس كوري الذي كان يعد  
لأصعب وأخطر سباق في العالم، ولكنها كانت تأمل في  
ان يتصل بها، هو سيطلب منها ان تنضم اليه؟ هذه الفكرة  
تقلقها، ومع ذلك تمنى ان تكون بقره...  
انه كان كالاعصار، حملها الى عالم مذهش لكنه مليء  
بالاثارة، ان المصائر تحددها نتائج السباق، والمجد يتوج  
رأس المنتصر. ولكن احياناً كثيرة يخرج الموت المنتصر  
نهائياً... رغماً عنها، اصبحت ليزا تنتمي لهذا العالم،  
وبدأ القلق يتملكها وقد بدأت تحس بالخطر، هل ستمضي  
بقية حياتها تتعذب من اجل كوري؟  
هذا اليوم، بعد موعد الاقفال ظلت ليزا تقوم بجردة على  
الادوية الموجودة في الصيدلية، بينما اخذ جيري ينظم  
المحل، واحست ليزا بالصداع واعادت الحسابات اكثر من  
مرة، لكنها وجدت ان بعض علب المخدر مفقودة.  
فشحب لونها، وتهضت تفقد محتويات المحل،  
وتراجع فواتير الاستلام وفواتير البيع، ويفضل جهاز



الانذار، لم تكن الصيدلية تعرضت للسرقة الا مرة واحدة،  
منذ عامين في فصل الصيف، وكان السارقون قد حملوا  
معهم البنسلين وحبوب منع الحمل، لكنهم لم يتمكنوا من  
الهرب، لأن الحيران اتصلوا بالشرطة على الفور.  
ونظرت ليزا الى جيرى وهي تفكر، وكان هو اول من  
حامت حوله شكوكها، اليس الدلائل كلها تدينه؟

- ٢٠ -

لقد كان هو آخر من خرج من المحل ليلة امس، وكان  
لديه متسع من الوقت لفتح الخزانة بهدوء ويفرغ محتوياتها  
من المخدر.

«جيرى، لقد خلع احد ما قفل الخزانة التي في مؤخرة  
المحل، وهناك ادوية ناقصة».

«حسنًا؟» قال لها وهو يهز كتفيه «لقد قلت لك مراراً ان  
تصليحي قفل النافذة، هل اخذوا اشياء كثيرة؟» فنظرت اليه  
بقسوة.

«انت تعرف ذلك جيداً، اليس كذلك؟»

«ولكن لا! لماذا...؟»

فأحست ليزا فوراً ببرائته، وشعرت بالحجل من نفسها،  
ففهم جيرى ما تهمته به، فنظر اليها بحقد واحتقار،

فاعترضت بسرعة وقد انقبض قلبها.

«جيري، أنا...»

«اللعة!» قال يهدوء وبدون أي عنف.

لكن يهدوءه اخافها، تبدو عليه الخيبة... لقد دمرت ليزا بدقائق قليلة كل الجهد البطيء الذي دام طوال الصيف، فجف حلقها، واخذت تتأمل حزن جيري الذي كان أكثر تعبيراً من أي كلام آخر.

شيئاً فشيئاً، ازداد غضب جيري، ورمى المكينة من يده، وخرج وصفق الباب وراءه، وبعد لحظات سمعت ليزا صرير دواليب ميارته المحاد.

ادركت ليزا حماقتها، واتصلت بالشرطة لتخبرهم بأمر السرقة، واعطتهم كل المعلومات الضرورية عن المفقودات، ولكنها لم تذكر لهم أي شيء عن جيري، كيف استطاعت ان تكون غبية لهذا الحد لكي تتهمه بدون أي اثبات؟ وحاولت ان تعذر نفسها، ان حوادث كثيرة قلت كيان حياتها، في الأسابيع الأخيرة...

لكن ليس لديها أي عذر، مرة اتهمت كوري انه افسد اخلاق جيري، وقضى على كل أمل بإصلاحه، لكنها الآن قامت بأموه شيء...

وظلت مستيقظة طوال الليل بانتظار عودته، لكنه لم يعد ابداً، هو لن يسامحها كان قاسياً جداً، ومتعزلاً وعدائياً، ولكنه تغير وانفتح على الآخرين، خلال اقامته عند خالته ونضج كثيراً تحت تأثير نصائح ونوجيهات كوري، وتعلم كيف يتحرر من الانانية، ويبدأ يثق بمن حوله.

حتى انه منذ اسبوعين كلمها عن رغبته بالعودة الى المدرسة، ومنذ بدء عمله في الصيدلية، وهو لم يصل متأخراً ولا مرة واحدة، وهو يقوم بعمله باهتمام كبير، كما وانه أصبح يرتدي ملابس أكثر احتراماً، واخذ يوفر بعض امواله، بكلمة واحدة، أصبح ناضجاً، وهي افسدت كل جهود كوري بلحظة واحدة.

في الساعة الرابعة صباحاً، اجهشت بالبكاء، الى اين هرب؟ بحالته هذه، قد يقوم بأي عمل مجنون... ولشدة ياسها رغبته ليزا بالاعتماد على أي شخص قوي يطمئنها، ان عبء المسؤولية ينهكها، ولكن كوري موجود في انديانا بوليس، حيث يستعد لمباراته مع الموت، وهو سيكرهها حتماً عندما يعلم ماذا فعلت...

في الساعة التاسعة، اتصلت بها الشرطة، وكانوا قد قبضوا على اثنين من المشتبه بهم، واعترفوا فوراً بسرقتهم، وكانت المسروقات لا تزال موجودة لديهم.

بعد ساعة أيضاً، لم يكن جيري قد عاد بعد، قرأت ليزا انه من واجبها ان تخبر اختها، وهي لا تجد الجراءة للاتصال بوالدها، ولا بالمفوضة... ولم تذهب الى عملها، بل ظلت في المنزل امام النافذة تراقب الشارع، بعد ساعة تقريباً رن جرس الهاتف.

«اتمنى ان لا تكوني ارتكبت حماقات» قال لها كوري «ان جيري معي».

«الحمد لله...»

وتنهدت ورمت نفسها على الكرسي ورجلاها ترتجفان.



«هل هو بخير» سأله بصوت ضعيف.

«لا يزال غاضباً» اجابها بهدوء وكأنه يخاف ان يسمعه احد «لقد حجزت لك مكاناً على متن أول طائرة وستتطرك سيارة في المطار، انا لا اريد ان اتركه وحده».

«موافقة، كوري... شكراً».

«للحقيقة انا ممتن لجيري، بفضلها سأحصى بك بقربي» قال لها وضحك قليلاً.

في بداية فترة المساء، وصلت ليزا فتح لها كوري الباب، فتاملته قليلاً، بصمت ثم رمت نفسها بين ذراعيه، فضمها كوري بحنان ليهذا قلقها الظاهر على وجهها.

«مسكينة انت، يا ليزا» واخذ يداعب شعرها «لا بد انك كنت ستموتين من القلق».

شيئاً فشيئاً، نسيت ليزا خوفها، وعقد الذنب التي كانت تسيطر عليها، وبين ذراعي كوري تبدد كل تعبها وقلقها، واحت بالامان، واستندت رأسها على كتفه! ورغبت في ان تشعر بذفء جسده، وفي ان تضيع في لذة الحب معه، وان لا تتركه ابداً.

وفجأة ادركت كم تعذبت بغيبابه، في هذه الايام الثمانية الاخيرة، كم افتقدته... وكم كانت بحاجة اليه... اربعيتها عمق احاسيسها وانفعالاتها، فابتعدت عنه قليلاً، لكن كوري شبك اصابع يديه باصابع يديها، وابتم لها بمحبة.

«اين هو الآن؟» سأله واحفظت نظرها.

«انه في غرفة في نفس الطابق، لقد قاد سيارته بنفسه».

كل هذه المسافة بدون توقف، وبعد ذلك تكلمنا طويلاً، وكان متعباً جداً، فأتصلت بك فوراً.

«اوه، كوري لقد تصرفت بغباء كيف امكنتي ان اكون غبية لهذه الدرجة؟».

«انا اقدر موقف جيري، وكذلك اقدر موقفك المتدفع...».

«ما ان فتحت فمي، حتى فهمت انني اخطأت، لست اذري كيف استطعت ان اشك به، لا بد انه يكرهني الآن... لماذا افسدت كل شيء؟» كان قد بدأ يثني بي، اوه، لماذا فعلت شيئاً مماثلاً؟» بعد صمت قصير، قال كوري.

«يجب ان تعتذري منه، ولكن لا نبالغي» لقد بدأ جيري بمسامحتك تقريباً بعد ان تكلمت معه، على كل حال، هذه القصة افادته لقد وطفته في فريقى فترة السباق، وهو مسرور جداً بهذه الوظيفة».

نظرت ليزا اليه بدهشة، وكانت فكرة السباق تملأ قلبها بالخوف.

«ما هي طبيعة عمله؟».

«للحقيقة، ليس بالشيء الصعب، ولكن هذا يسمح له بأن يكون في ساحة الاحداث، وهذه فرصة يحلم بها كل مراهق في مثل سنه، كنت انوي ان اقدم له دعوة قبل الآن، لكنني كنت اخاف من ردات فعلك انت، لأنني كنت مفتنعا انك سترفضين».

«ومع ذلك، جئت انا بنفسى».



رغبنا عنها، وجدت ليزا نفسها في انديانا بوليس، في عالم كوري، واراد القدر ان تكون معه في مبارزته ضد الموت، لكنها لا تنتمي الى هذا العالم، ولا يهمها الاتصال في سبيل النصر والمجد، ولكن القدر شاء ذلك، وهي لا تستطيع القيام بأي شيء.

«نعم، انت هنا» واخذ يداعب عنقها «للحقيقة انا اسعد الرجال» فرمت نفسها من جديد بين ذراعيه، واخذت تتأمل وجهه المنير، وعيون الخضر، فقبلته بحرارة وشوق اشعلا رغباتها القوية والتصقت به وكان كل كيانها يثور على فكرة الخطر، وكانت تمنى من كل قلبها ان تنق معه الى الابد وان لا تتركه ابداً، فهي غير قادرة على تحمل الفراق من جديد، وعندما رفع رأسها نحوه، لمحت فرحاً ولذة في عينيه.

«كوري، قبلي، احبني» توسلت اليه بصوت مرتجف، وبدون اي تردد اخلعها ثوبها وحملها الى السرير.  
«كوري، ارجوك... ارجوك...»  
«هيه... لا، انتظري».

واخذت شفاهه تتحسس وجهها، وخس يديها بين يديه لكي يمنعها عن الحراك.  
«ليزا ما بك؟»

فتنهدت وخبأت رأسها بالوسادة، ومسحت يديها من يديه وضمت اليها بكل قوتها، لكنه رفض ان يستسلم لاتدفاع رغباتها القوية، وبدأ يذاعبها بهدوء.  
وبعد دقائق توقف الزمن عن الدوران، وامتزج الماضي

بالمستقبل، ولكن لن يكون بإمكانها ان توقف الزمن كثيراً، فالعالم والواقع يستمر بالوجود، وابتعد كوري عنها من جديد، ونام وهو يحيطها بذراعه، وساقه على ساقها.

وعاد القلق من جديد الى قلبها، فنهضت دون ان توقظه، وجلست امام النافذة، واخذت تتأمل الشارع بانوارهِ الملونة، واحسّت بالضيق في غرفة الفندق هذه، ابداً لن تتأقلم مع هذا الوجود الغير مستقر، ولكن هذا هو عالم كوري، التغير الدائم، فهو يعيش في دوامة غريبة، لا يهمه سوى اللحظة الحالية ولا يأبه للمستقبل، ومن العيب ان تتعلق به اكثر، لقد ضيعت نفسها في عالم من الاحلام الخيالية، حتى الآن بينما لا يزال جسدها دافئاً من عناقها، لا يمكنها ان تمنع نفسها من التفكير بهجوم الغد.

استيقظ كوري وجاء وجلس على ركبته امامها.

«حسناً، اينها الاميرة الجميلة، فلتكلم قليلاً».

«عن ماذا؟» سألته بانسامة شاحبة.

«لماذا انت حزينة؟»

ارادت ليزا ان تطمئنه، لكن المأ في حنجرتها منعها عن الكلام، وكانت على وشك البكاء.

«الا ترالين قلقة على جيري؟» سألها بلطف.

«لا» وهزت رأسها «لحسن الحظ استطاع ان يلتجأ اليك، وانا مرتاحة لذلك».

ظل كوري صامتاً قليلاً وهو يتأملها.

«اذأ، انا السبب بالتاكيد فعلت لك شيئاً».

«لا، لا كوري، لا شيء» اؤكد لك».



لكنها لم تتمكن من اقناعه. وتابع النظر اليها محاولاً ان  
يكشف سبب حزنها.

«أدأ ماذا تفعلين هنا وحدك، في الظلام؟»  
فرفعت نظرها نحوه، وجمعت شجاعته وقالت له  
بصوت ضعيف: «أحاول بكل بساطة ان لا احبك حياً  
يائساً».

فتدد قلق كوري فوراً.

«لماذا يا عزيزتي؟ فأنا احبك ايضاً».

وعندما ضمها بين ذراعيه، تنهدت واحت بالخوف  
الخوف الكبير الذي يفسد فرحها، وتمنت لو تصرخ بأعلى  
صوتها «إذا كنت تحبني، لا تشرك بساق الغدا افعل هذا  
من اجلي، ولن اطلب منك اي شيء آخر».

لكن شفني كوري اطيقتا على شفتيها وحقت كلماتها  
وانفاسها، وتحت نيران قبلاته، تددت مخاوف ليزا مؤقتاً.  
«تعال، يا اميرتي» وحملها بين ذراعيه «اريد ان اجعلك  
تشرين بالسعادة».

- ٢١ -

ونفذ كوري وعده، وجعلها تعيش ليلة في عالم السعادة  
والنشوة، وفي اليوم التالي، امدها وجود كوري الى جانبها  
بالشجاعة، لمواجهة جيري، وعندما قدمت اليه اعتذارها،  
ابتسم لها وسألها: «هل عرفت من هو السارق؟».

رغم السخريّة في سؤاله شعرت ليزا بالراحة، لقد قبل  
ان يكلمها اذا لم يضع كل شيء بعد.

كان الجو حاراً في حلبة السباق في انديانا بوليس، وبعد  
وصولهم بقليل، فقدت ليزا كوري الذي خطفه منها  
الصحفيون والمصورون، وكانت الحشود كثيرة، وجو  
الاثارة يسيطر على الحلبة، وتمتدح رائحة الوقود برائحة  
الزيت، رغم الحماس والحركة المحيطة بها، لم تتمكن  
ليزا من السيطرة على قلقها.

وتعرفت على كريس شقيقة كوري عن طريق روبي  
مارينارا، وكانت امرأة شابة أنيقة جداً، وعيونها الخضراء  
تشبه عيون كوري، وكانت تحمل سيجارة رقيقة بيدها،  
واستقبلت ليزا بإتسامة حارة.

«أذن هذه هي سعيده الحظ! كيف تمكنت من سحر  
أخي؟ يجب أن تكشف لي عن سرّك، فهو بطيعني» لم  
تستطع ليزا أن ترفع نظرها عنها، وعندما لاحظت دهشة  
كريس، قالت متلعثمة: «اعذريني، أنك تؤثرين علي...»  
فضحكت كريس.

«أنت لطيفة جداً ليزا» وامسكتها من يدها، واتجهت بها  
نحو البار وأضافت: «عندما كلمني أخي عنك أول مرة،  
اشتعلت عليك في البداية، صدقي، وتوسلت إليه كي  
يعرفني عليك، لكنه كان يحتفظ بك سرّاً وكأنك كنز ثمين،  
ولو التقيت بك في البداية، لكنت أخفك بنصائحني، لقد  
سبق له وحطم قلوباً كثيرة! أنه قاتل وصاحب اغراء لا  
يقاوم، ولكن...» ثم نظرت إليها وأبتسمت، وأضافت:  
«قد كنت سأنجح في زرع الخوف في عقلك بنصائحني  
هذه...»

وبهذا الوقت اقترب كوري منهما، وقد ارتدى بدلة  
الفضية، وهو يحمل خوذته تحت إبطه، وما أن وصل إليهما  
حتى جذبه أحد من ذراعه وابتعد به، فأشار إلى ليزا بيده،  
وقال بصوت مرتفع:

«إلى اللقاء، يا أميرتي».

واختفى بسرعة، فانقبض قلبها وتذكرت بعض كلماته:

«أعني أن لا نقول وداعاً لبعض» هذا ما قاله لها مرة عندما  
كانا يتزهران على شاطئ البحر، أخذت هذه الكلمات تترن  
في أذنها، واحتنقت صرخة في حنجرتها لا... وإرادت أن  
تركض خلفه وتتوسل إليه لكي يمنع عن هذا السباق.

لكنها لم تتحرك من مكانها، على كل حال لن تستطيع  
شيئاً، لقد فات الأوان.

وانطلق السباق، فأسرعت ليزا وشقت طريقها بين  
المشاهدين ووقفت في الصف الأول، ورغم أنها ثبتت  
نظرها على سيارت السباق، التي تنطلق بسرعة جنونية،  
ولشدة قلقها نسيت وجود روبي وكريس، وظلت واقفة  
كالمشلولة، تتبع بنظرها السيارة ذات الرقم اثنين وأربعين،  
بتقاسمها الخوف والأمل، مرت ساعة وهي لا تزال واقفة  
مكانها لا تجرؤ على التنفس.

«هذا مروع، اليس كذلك؟ أنا أيضاً اشعر بنفس  
مشاعرك» قالت لها كريس «لست أدري لماذا أتيت فأنا أكره  
السباقات» ثم وضعت يدها خلف كتفي ليزا، وأضافت:  
«نعالني».

وما أن استدارتا، حتى سمعا صراخاً، ففهمتا بسرعة  
وشحب وجه كريس، فالتفت ليزا إلى الحلبة، وكانت  
سيارة كوري قد اصطدمت بحائطا ثم قلبت على سقها،  
وبلحظة واحدة، اشتعلت فيها النيران.

كان لدى الجراحين أمل ضئيل جداً، وعندما أخرج  
رجال الاطفاء جسد كوري من السيارة، كان قد فقد الكثير  
من دمه، وقد أصيب بحروق وكسور، وكان قفصه الصدري



قد أصيب برضات قوية، ورثته اليسرى أصيبت، وبقي عشر ساعات على طاولة العمليات، وتوقف قلبه مرتين، وعندما نقل إلى غرفة العناية الفائقة، لم يكن أي واحد من الجراحين الثمانية يأمل في إنقاذه.

وكادت ليزا تموت من الخوف والقلق، وهي تنتظر تقرير الأطباء مع الآخرين، وكانت كريس تدخن السجارة تلو الأخرى بعصبية، وروبي يروح ويحيى، وهو يستمع لنبك الذي يروي كل الحوادث التي تعرض لها كوري في الماضي ونجا منها.

«سينجو هذه المرة أيضاً فقل نيك يردد ذلك، ولشدة توترها امرته ليزا ان يسكت، وكان جيرو حزيناً جداً، فلم ينطق بأية كلمة، وكان الجميع متوترين لأنهم لا يستطيعون مساعدة كوري.

عندما وصل السيد والسيدة فليشر، كلمتهم ليزا بشكل ألي وكل الساعات، كانت كريس تخرج لتستطلع آخر أخباره، ولكن عبثاً، أصبح الانتظار لا يحتمل.

وأخيراً أعطاهم أحد الأطباء تقريراً عن صحة كوري، فاجهشت كريس ووالدتها بالبكاء، وتبادل الرجال نظرات يلمع فيه الأمل، بالطبع رأي الأطباء المخافطين يخيفهم جميعهم، ولكن على الأقل، انه لا يزال حياً، ويتنفس...  
أمسك جيرو ذراع ليزا، ثم انهمرت دموعه، فضمتها إلى صدرها وداعبت شعره وخديه المليئين بالدموع، انه رقيق وحساس امام الحزن... لقد منح كوري أشياء كثيرة، لكن ليزا لم تبكى، رغم ثقل الكارثة، كانت غير

قادرة على الإفصاح عن حقيقة مخاوفها وقلقها.  
ظل كوري أسبوعين كاملين في غرفة العناية الفائقة، ولم يكن يسمح سوى لعائلته بزيارته، وكل واحد بدوره، ولمدة خمسة دقائق فقط، وكانت ليزا تتردد على المستشفى يومياً، ومن خلال الزجاج تتأمل جسد كوري الضعيف المحاط بأنواع عديدة مرعية من الآلات والأجهزة انهم يغذونه، اصطناعياً، وأشياء قليلة فقط تربطه بالحياة...  
وكانت ليزا تشعر ان جزءاً منها يموت يومياً وهي تراه شاحباً وبدون قوة.

خلال تلك الفترة، كانت تسكن مع جيرو في جناح كريس، ولاحظت كريس تروى حالة ليزا فتصحتها باستشارة طبيب، لكن ليزا رفضت، واتصل بها والدها، واقترح عليها المجيء، لكنها لم تقبل مساعدته أيضاً.

عندما نقل كوري إلى غرفة خاصة به، استطاعت كريس ان تحصل على اذن البقاء بجانبه قليلاً، أخبرت ليزا انها لاحظت بعض التحسن، لكنه كان يحسن دائماً بالمورفين، لذلك كان من الصعب التكلم معه.

الا انه طلب رؤية ليزا التي زارته في اليوم التالي، وبدلت جهدها لكي تخفي عذابها ولكي تبسم له جعلت قلبها يتقبض كأن شاحباً، وقد نقص وزنه كثيراً، وكانت ضمادات الحروق تغطي يده، وكان لا يزال ينقل له دم جديد، وما ان رآها حتى ظهرت الفرحة في عيونه.

«صباح الخير، يا اميرني!» قال لها محاولاً ان يستعيد مزجه الطبيعي «لا تحزني هكذا، فأنا سأشفى».



فاقتربت منه أكثر، فابتسم لها مشجعاً رغم آلامه.  
«لا تقلقي... أنا معتاد على ذلك».

«اعلمي، كوري تعجبي قوتك» ثم انحبت وطبعت قبلة على رأسه، ودست مغلماً على وسادته.  
«أنا... أنا أسفة» قالت له بصوت مرتجف ثم غادرت الغرفة فوراً لكي لا ترملاح وجهه وما ان خرجت حتى اجهشت بالبكاء المرير.

بعد أربعة أشهر، كان حزنها لا يزال كبيراً، لكن دموعها كانت قد خفت، وكانت تجلس في الصالون ليلاً، تتأمل مغلماً مبتلاً من المطر، وكان الهواء بارداً والطقس ممطر، يزيد من كابتها ومن بأسها.

واخذت تتذكر الرسالة التي كانت قد تركتها على وسادة كوري قبل هروبها.

«انت تعلم جيداً لماذا لم استطع ان اقول لك كل هذا وجهاً لوجه، واريد ان تفهمني وان ازيل اي سوء تفاهم، فالحادث الذي تعرضت انت له، لم يؤثر على قراري، رغم اني اشعر ببعض المسؤولية. كوري، انا ارفض الخضوع لسيطرة تعجرفك وتسلطك، وانا لا ازال حرة في اختيار عالم مختلف عن عالمك، افضل حياة بسيطة هادئة طبيعية، وحتى ولو كانت مملة، فأنا ساكون سعيدة. وانا اعلم بأنك لن تسامحي لأنني كتبت لك هذه الرسالة، وانت مسمّر في سريرك في المستشفى، واتمنى ان تكبرهني، على الاقل على قدر ما اكبره انا نفسي. اذا اتصلت بي، فأنا سأغير رقم هاتفي، واذا جئت لبرؤيتي،

فأننتي سأغير مكان اقامتي، واذا كتبت لي، فأني سأعيد رسائلك دون ان اقرأها، ارجوك، كوري دعني بسلام، فأنا لن احتمل ان اسبب لك مزيداً من العذابات».

وعندما عادت ليزا الى فرجينيا بيتش، تابعت الحياة مسيرتها، بالفعل لم يكن ذلك قاصياً كما توقعت فوالدها واصدقاؤها ساعدوها في تأمين الراحة النفسية التي كانت بحاجة اليها، وبفضلهم اضطرات الى مزاوله عملها بدل ان تحبس نفسها في الوحدة.

في البداية، احست ليزا بالذنب تجاه ستيف، لكنه حررها من اوهامها بعد نقاش طويل بينهما خلال احدي زياراته لها، للحقيقة، كان حبها كآحت له، وسيبقى دائماً مستعداً لمساعدتها عند اية ضرورة، ولكنه كان سيرتكب خطأ جسيم في الزواج منها، والآن، ادرك ذلك جيداً، مع انه كان يشك بذلك منذ مدة طويلة لكن وبفضل كوري، تجنباً وقوع الكارثة.

وظل ستيف في بوستون لانهاء فترة تدريبه، وكان يتصل بليزا دائماً لم يتغير شيء في صداقتهما، ولن تواجه اية مشاكل عند عودته لإنشاء شركته، مع والدها في المستقبل، وعندما سينزوج مستقبل ليزا زوجته وكأنها عضو في العائلة.

ما ان خرج كوري من المستشفى، حتى بدأ يكتب لها يومياً، وكانت ليزا تعيد رسائله كلها دون ان تفتحها وكان قد وصلها ما يزيد عن مائة رسالة... ولم تقرأ ولا واحدة منها، مع انها حاولت عدة مرات، وبكت كثيراً في الاسابيع



الاولى، لكنها شيئاً فشيئاً تحول إليها الى حنان وتحول غضبها الى عادة، كوري كان ولا يزال عنيداً جداً.

وكانت ليزا قد استلمت لئوها رسالة جديدة، وكانت لا تزال على موقفها. لكن الامر بدأ يزداد صعوبة يوماً بعد يوم، وعلى الغلاف، كان كوري قد كتب «انا احبك» وعندما قرأت هذه الكلمتين، انشرق وجهها بالابتسام، وبفس اللحظة، رن جرس الهاتف، انه جيري، وكان يتصل بها دائماً، مرة كل اسبوع ليطلعها على نشاطاته المدرسية، وعن حياته في فونيكس، وكانت تسر كثيراً بمكالماته، كما كانت سعيدة من احله، واخيراً أصبح جيري ناضجاً.

«اذن، كيف كانت امتحانات نهاية الفصل؟»

«لا بأس، بهذه النتائج، بإمكانني دخول قسم التكنولوجيا في جامعة ماساتشوست» قال لها بفخر.  
«رائع! ستكون مهندساً لامعاً، لا اشك بذلك، كيف حال اهلك؟»

«لقد سافروا الى اسبانيا لممارسة رياضة الشتاء، في رحلة عمل جديدة».

«هل ستكون وحيداً في عيد الميلاد هذا؟» سألته بقلق، وكانت هي ايضاً ستقضي هذا العيد وحدها، لأن والدها سافر الى الكارييب، وكان قد تردد كثيراً قبل سفره كي لا يتركها وحدها، لكنها شجعت بالحاح.

«لا، فأنهما سيعودان في ليلة الميلاد» اجابها جيري.

«ماذا تفعل في حريتك؟ اتمنى ان لا تكون كثير

الشكوى!»

«لقد تركت فونيكس انا ايضاً، وانا الآن في مونتالبا...

مع كوري» اضاف بعد تردد قصير.

فغيرت ليزا الموضوع ككل مرة ينطق فيها باسمه، كي لا تخونها عواطفها.

«اوه، اليس هو في كاليفورنيا مع عائلته؟»

«ليس هذه السنة».

فنظرت ليزا الى رسالة كوري التي لا تزال امامها، وتساءلت ماذا ستشعر في اليوم الذي سيتوقف فيه عن الكتابة لها؟

وفي المدة الاخيرة لم تكن تسمع الكثير عن كوري فليشر فالرايدو والفصحف كانت تلاحق اخباره حتى شقائه، ويبدو انه يستعد لتمثيل فيلم تليفزيوني، وقد علمت ليزا من جيري انه أصبح بصحة جيدة بعد فترة نقاهة طويلة، وكانت اخته كريس قد اتصلت بها لتستفسر عن سبب انفصالهما، لكن ليزا ظلت متحفظة.

«اسمعي...»

اعادها صوت جيري فجأة الى الواقع.

«لقد كلفني كوري ان انقل لك رسالة شقوية، ان تذكره تنتظرك في المطار، على متن الرحلة التي تقوم في الساعة الثامنة والنصف».

وبعقوبة نظرت ليزا الى ساعة يدها، انها الساعة السابعة الآن.

«حالي، ليزا...» اضاف جيري ثم سكنت فجأة.

«لا، لا شيء... إلى اللقاء، موافقة؟ ان منظر الثلج رائع» ثم أقفل الساعة.

ظلت ليلاً للحظات تتأمل الهاتف وقلبها يدق بسرعة، واحست باحمرار وجهها، يبدو ان كوري لا يستسلم ابداً، مع انها استعملت معه كل الوسائل، ولكن لا شيء يقف في طريقه، انه لا يزال مؤمناً بانتصاره في النهاية.

على كل حال، هو يعجبها هكذا، وهي لا تريد ان يكون مختلفاً، ويطء اقتربت من الطاولة وفتحت رسالته بيد مرتجفة.

«انني اقيم حفلة صغيرة بمناسبة عيد الميلاد، وانا بحاجة لمن يدير حوقة التراتيل الدينية، وفكرت فوراً بك، اما لا تستطيع العيش بدونك، تعالي بسرعة يا حبيبي، ارجوك. كوري».

- ٢٢ -

ثلاثات الدموع في عيونها، العيش الخطير... فكرت بسرعة ولكن الساعة أصبحت الساعة والرعب، وليس لديها الوقت الكافي لحزم حقيبتها، علم كل حال لا يمكنها ترك منجرها... كوري مجنون تماماً! بعد ربع ساعة فقط، كانت قد غيرت ملابسها واقفلت حقيبتها، وقبل خروجها اتصلت بابلي واخبرتها بأنها ستغيب لمدة غير محددة، سرت ابلي كثيراً بهذا الخبر، ولكن ليزا لم تؤخر نفسها في مزيد من الشرح.

تحت المطر الغزير، كانت الطريق الى المطار تبدو طويلة جداً، ووصلت في الوقت المحدد، واستلمت تذكرتها، ولكن ما ان سلمت حقيبتها، تذكرت انها نسيت حقيبة يدها في السيارة، فخرجت بسرعة، ووجدت انها



كانت قد تركت مصابيح سيارتها مضاءة، ولسوء حظها كانت قد أقفلت السيارة والمفاتيح لا تزال في داخلها، فأسرعت ونادت على شرطي فتح باب السيارة لها.

وعندما وصلت الى قاعة المطار وهي تلهث من شدة التعب، كانت الطائرة قد أقفلت منذ خمس دقائق فقط، والرحلة التالية لن تقوم قبل أربع وعشرين ساعة... فالتجهت الى الاستعلامات عليها تجد حلاً لمشكلتها، لكن كل جهودها باءت بالفشل.

وفكرت بكوري الذي ينتظرها بقلق في الطرف الآخر من الولايات المتحدة، ماذا سيفكر عندما لن يجدها؟ يجب ان تتصل به.

لكنها لم تجد رقم هاتفه في الدليل، ولا عند الاستعلامات ولم يعد امامها سوى العودة الى منزلها.

لكن بطارية سيارتها كانت قد اصبحت فارغة، وزفقت سيارتها ان تدور، فاتصلت بكل الكاراجات، لكنها لم تنجح ابدأ، لقد سبب لها هذا الطقس الرديء مشاكل عديدة، فاتصلت بايلي التي تسكن في شقة قريبة من المطار. فدعته ايلي الى المبيت عندها، وكانت ليزا مضطرة لإصلاح سيارتها في الغد فقبلت ليزا دعوتها، ولم تنم جيداً هذه الليلة. وظلت تفكر بكوري الذي ينتظرها في المطار.

وفي الصباح قطرت سيارتها الى اقرب كاراج، ووعدها بإصلاحها وتسليمها لها بعد الظهر، وظلت طيلة فترة قبل الظهر تروح وتجيء في شقة ايلي وهي تبحث عن وسيلة

للاتصال بكوري، حتى انها اتصلت باستعلامات كاليفورنيا، لكي تتصل بكريس وتسألها عن رقم هاتف كوري، لكنها ايضاً لم تنجح، كما حاولت ان تتصل بمنزل اختها عليها تدري كيف تتصل بجيري، لكن لم يجدها احد هناك، وظلت تنتظر عودة ايلي التي ذهبت لزيارة اخيها، وازداد التوتر ليزا وهي تفكر بأن كوري لن يسامحها لأنها خيبت أمله هذه المرة، لا بد ان كل شيء انتهى الآن، ولن يرغب برؤيتها مرة ثانية.

وعندما عادت ايلي تصيحها بإرسال برقية له، ففعلت ليزا دون ان تضيع مزيداً من الوقت، وذهبت لاستلام سيارتها، لكنها علمت انها لن تستلمها قبل الساعة التاسعة.

عندما اقتربت من متجرها، اخذ قلبها يدق بسرعة، ان الانوار مضاءة بداخله، والباب مفتوح، ففكرت فوراً بالصبر، وخافت كثيراً، ولكنها تماكنت نفسها ووقفت سيارتها لو كانوا لصوحاً لكانوا تصرفوا بحذر اكبر، لا بد ان مساعدها نسي شيئاً وجاء ليأخذه... فجمعت شجاعته ودخلت على مهل.

«جيري!»

استندت الى الحائط وهي تشعر بالقلق والراحة بنفس الوقت. وكانت صدمة ابن اختها اكبر من صدمتها، ولكن صدمة ليزا ازدادت اكثر عندما ظهر كوري من خلف الستارة الخلفية.

وكانت ملابسه مبللة، وشعره متفوشاً، وقد جحظت



عيونه من شدة دهشته، وكان لونهما احمر وكأنه كان يبكي، وظل لحظة مسرراً مكانه كالمشلول، وعندما تمكنت اخيراً من الكلام، لفظت اسمه بصوت هامس. فأسرع نحوها، واخذ يهزها بعنف من كتفيها.

«ايتها الغبية» صرخ بحدة وكأنه لم يعد يستطيع كتم غيظه «ماذا حصل لك؟ اين كنت؟»

وغرز اصابعه في لحمها، فصرخت من الألم، عندئذ سكت كوري لكن دون ان يتوقف عن هزها بعنف، وكانت عيونه تلمع ببريق يشبه الكره الشديد، فخافت كثيراً وانهمرت دموعها بغزارة.

لحسن الحظ، تدخل جيرى واجبر كوري على تركها.  
«توقف كوري، انك تؤلمها!»

فتركها كوري فجأة وكاد رأسها يرتطم بالحائط، وابتعد كوري والشرر يتطاير من عيونه، وساد صمت قصير لكنه لا يحتمل، واخذت ليزا تفكر بالحزن واليأس الذي عاشته خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية، ولم يعد بإمكانها حبس دموعها، ويعد ان قاومت اربعة اشهر من العذاب، تغلب عليها حينها، لكنها انتظرت طويلاً، ولم تحصل الا على القشل الدريع...

«اعتقدنا انك مت» شرح لها جيرى بهدوء.

«لقد اخذت تذكيرة السفر اللعينة من المطار» اضاف كوري بحزن وألم «كما وان حقيقتك كانت في الطائرة...»

«لقد سقطت الطائرة البوينغ» اكمل جيرى لقد قضينا كل

الليل في... لم نستطيع الاتصال بجدي ولم ندر ماذا نفعل، فأتينا الى هنا.

لقد نجت ليزا من موت محتم، ان افعالها انقذتها... واحست بالدوار، واصبح صوت جيرى بعيداً... فرفعت يدها الى جبينها، وحاولت ان تركز انتباهها على كلامه.

«كنت لا ازال احتفظ بمفاتيح المخزن، وكنا نأمل في ان نجد رقم هاتف ايلي... لكننا ايضاً لم نجدها، حتى ان اهلي لم يكونا موجودين في الفندق».

واخيراً ادركت ليزا صعوبة الموقف الذي كانوا فيه، الخوف، القلق...

«يا الهي...» صرخت ليزا وهي على وشك الاغماء.  
«فليشر» صرخ جيرى

أسرع جيرى وامسكها وساعدها في الجلوس على الارض، ووضع رأسها على ركبته وهو يفرك جبينها كي لا يغشى عليها، وكان هو على وشك الانهيار ايضاً، فإرساله تذكيرة الطائرة هذه، كان سيتسبب في موتها، يا للهول! بدأت ليزا بالبكاء بصمت، ومرة جديدة شاء القدران يجمعهما...

«اوه، اليزابيث» واخذ يداعب شعرها بحنان «اوه، يا حبيبتى، لماذا لم تتصلي بنا؟»

وعندما رفعت رأسها والتفت نظراتهما، عادت اليها قواها من جديد.

«كنت احاول الاتصال بك خلال هذه الاربع والعشرين ساعة» قالت له بغضب «لكنني لم اجد اسمك في دليل



الهاتف ولا في . . .

«لا تغضبني، ليزا كان كوري قلقاً كثيراً، قال لها جيري .  
ولقد أرسلت لك بريقة» أضافت بهدوء .

لكن تلك البرقية كانت قد وصلت بعد رحيل كوري  
وجيري عن مونتانا .

فضمها كوري اليه ليقبلها، فهدأت وشعرت بالأمان لقد  
تخلصا من الموت المحتم مرتين، أية سعادة تنتظرهما  
لبعثا معاً . . . وقدمت شفاهما اليه، فقبلها بحب عاصف  
مجنون وكأنه بحاجة أيضاً لمزيد من التأكد على سلامتهما،  
وفي غمرة حبهما ورغباتهما، تسيا جيري تماماً ونسيا كل  
العالم

لكن سعال جيري أعادهما فجأة الى الواقع .  
«هم . . . انا سعيد لأجلكما . . . ولكن لا ترغباني على  
هذه المشاهد، أرحماني حاولا السيطرة على نفسيكما» .  
اشرفت عيون كوري، وتهد ثم مد يده وساعدها على  
النهوض .

«قلعد لتغير ملابسنا، قبل ان نصاب بالرشح» .  
ولشدة نعبه، دخل جيري فوراً الى غرفته القديمة . ونام  
استحم كوري أولاً، ثم استحم ليزا، وعندما خرجت من  
الحمام وجدته ينتظرها في السرير .

فجذبها نحوه وحل عقدة روب الحمام الذي ترتديه .  
«كوري» اعترضت بصوت مرتجف، لكن قلبها كان يدق  
بسرعة، ولمسات كوري على جسدها، كانت كافية لإشعال  
نار الرغبة المجنونة، ولم تكن تصدق عيونها انه

بحايتها . . .

«ان جيري في الغرفة المجاورة . . .»

«انخافين ان تفسدي اخلاقه؟» سألتها مبتسماً بلطف وهو

يتابع مداعبتها .

فلم تستطع مقاومة اندفاعه، وتمددت الى جانبه واخذت  
تنحس جسده لتأكد من سلامته، لقد مر زمن طويل  
اعتقدت خلاله انها فقدته للأبد . . . وارادت ان تزيل كل  
مخاوف الماضي، وان تولد معه من جديد، فتأملاته  
طويلاً، بحنان ودهشة، لقد ازدادت آثار الحروح على  
جسده، واثار الحريق ظاهر على ذراعه، تلالأت دمعة في  
عينها، لاحظ كوري تبدل ملامح وجهها، فوضع اصبعاً  
على شفيتها وقال: «سنناقش اموراً كثيرة فيما بعد، ولكن  
ليس هذه الليلة، فأنا متعب جداً انا افهمك يا اميرتي،  
حتى الآن عرفت الخوف كثيراً، لكنني لم اعرف خوفاً  
كالدبي عشته ليلة امس، بدون شك، كنت انانياً كثيراً  
عندما كنت ادعك تعذبين وانا اشترك في السياق . . . وبعد  
الحادث . . . فهمت كم تعذبت بسببي» .

وعاد يتلمس جسدها، ولمعت عيون به بالرغبة والاشواق،  
واخذت ليزا ترتعش بين ذراعيه .

«على كل حال، لم يعد هناك اي داع لمخاوفك، وكنت  
ستعلمين ذلك لو قرأت كل رسائلي، لقد اعتزلت  
السباقات، ولقد جاءني هذه الفكرة قبل سياق انديانا  
بوليس، بليلة واحدة كان يتأني احساس . . . وبعد حادث  
امس، تساءلت هل سأستطيع ان استقل طائرة ايضاً؟»

«لا، انتظري فأنا تصور كل اعتراضاتك، انت تشعرين بالذنب لأنني سأتحلى عن مهنة لامية بسببك... قد يكون ذلك محققاً، فلا يتصرف المسابق بنفس الطريقة عندما تكون لديه امرأة تنتظره بعد السباق، والسباق بكل اناراته وتحدياته لم يعد يهمني ابداً، ولم اجد اية لذة فيه هذا الصيف، فجأة وجدت ان هذا العالم كله سخيف واجوف».

وداعت شهاده عنفها وحديثها، فاهتزت من قوة انفعالاتها. ابداً لن تعتاد على مثل هذه المشاعر المشيرة.

«مد ان قبلك للمرة الاولى في نزهتنا على الشاطئ، لم اعد اعرف نفسي. لقد دخلت الى حياتي واصبح لدي هدف اكبر بكثير من جنون السباق».

لم تأملها قليلاً والسعادة تشرق على وجهه.  
«انا احبك، اليزابيث. لقد حاولت ان اقول لك ذلك، ذات مرة لكن الشجاعة كانت تنقصني، كنت مقتنعاً انك لن تصدقيني، هل اقتنعتي الان؟».

«نعم» تمت ليزا وقلها سيظهر من الفرح «ولكن كوري».

«لا، دعيني اتكلم، لقد كتبت لك هذه الكلمات عدة مرات... وانا احفظها عن ظهر قلب، اليوم انت مضطرة لسماعي» وكان يتكلم ويداه تزرعان الاثارة في جسدها.  
«انت خلقتي حواجز خيالية بيننا، ومهما فكرت فان قيمنا

ليست مختلفة، بالنسبة لشهرتي وثروتي، فهي لا يجب ان تفرقنا، وبعد اعتزالي عالم السباق، سأتابع عملي في السينما، وسترافقني الى كل اماكن التصوير في كل بلاد العالم، حتى ولو كان هذا لا يعجبك، لأنني لست مستعداً للابتعاد عنك لحظة واحدة، وانا مصر على وجودك الى جاني، ولن يكون بإمكانني تحمل فكرة الابتعاد عنك...».

«انك تطلب مني تضحية كبيرة».

«اعلم ذلك».

ثم رفع وجهها نحوه وطبع قبلة على شفتيها، و اضاف:  
«يجب على كل منا ان يقدم بعض التضارلات، انت ستعادي على المال وعلى السفر وعلى اصدقائي... وستعلميني السعادة، وسأنتي للامتجمام هنا في هذه المدينة العزيزة على قلبك».

ثم قبل عنفها من جديد، فارتعشت بعنف...  
«هل تشعرين بالبرد؟» سألها بحنان ورفع الغطاء فوقهما، وضمها اليه وضاعا في عوالم الشوق والحب والنشوة، وعندما هدأت عواطفهما قليلاً، اخذ يتأمل وجهها بسعادة كبيرة.

«يا اميرتي الحبيبة، كنت اريد ان اقول لك اشياء اخرى، ولكنني لم اعد اذكر شيئاً...»  
«انك تتكلم كثيراً... همست ليزا وهي تبحث عن شفتيه من جديد.

«آه، لقد تذكرت» صرخ فجأة «تزوجيني» ضحكت ليزا



«وهل هذا قرص اجباري؟»

«لا»

«أنت تشرب كثيراً»

«كان ذلك في الماضي»

«لديك ثقب في اذنيك»

«سنتأديس عليها»

«لن اعتاد أبداً على غرابتك وشذوذك، أنت مجنون»

«تزوجيني»

«إنك تصدر إلي الأوامر دائماً»

«متزوج» وأحاطها بذراعيه من جديد وكأنه يريد لها أن

تبقى سجناء في قلبه.

«أليس تغيري رأيك؟» سألها مداعباً وهو يقل شفيتها،

وكيف متغير رأيها، وقد اختارها هي من بين كل نساء

العالم؟

«وأنت؟ هل ستدم علي عرضك هذا؟»

«لا» ولكنني لا أريد أن أحرك علي اتخاذ قرارك»

«أريد أفضل قرار اتخذته في حياتي»